610 120 75



NARCOGATE

La Cámara Federal confirmó la prisión preventiva de Caserta. Amira anunció públicamente su casamiento

CASERTA FALTARA A LA FIESTA CON AVISO

Página/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 16 de diciembre de 1992
Año 6 - Nº 1709 - Precio de este ejemplar: $ 1,20 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

EXCLUSIVO

La deuda externa privada creció este año 3000 millones de dólares, quinientos más de lo que obtuvo la Argentina como reducción por el Plan Brady

Página/2/3

COMO POR ARTE DE MAGIA



18 Uruguay, los ecos de la avalancha

Opinan:
James Neilson
Homero Alsina Thevenet
Federico Fasano
Mertens

DESEO

El ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Fernando Henrique Cardozo, fue la figura estelar del seminario organizado en Washington sobre las relaciones Brasil-Estados Unidos. Al término de su ponencia, uno de los participantes le preguntó sobre el posible deseo argentino de dejar el MERCOSUR para intentar un acuerdo de libre comercio con la Casa Blânca.

"Si los argentinos ya tienen problemas para mantener un acuerdo de libre comercio con Brasil —se rió el ministro—, entonces con Estados Unidos, mi Dios..."

Bouer insiste con el robo de cadáveres para fabricar carbón activado. El sindicato dice que la denuncia es un plan para privatizar

UN NEGOCIO DE VIVOS

Página/14/15



Alejandro Amdan

Cavallo chocho con su pergamino, junto a un enternecido Menem y una soñadora Sonia.

Kissinger y Joe unánimes: Cavallo hay uno solo

Con el lujoso marco del Caesar Park Hotel, Domingo Cavallo recibió ayer el premio como "economista del año" de parte del Instituto de Estudios Contemporáneos. Además de la comisión de homenaje, presidida por el propio Carlos Menem e integrada entre otros por el ex subsecretario del Tesoro norteamericano David Mulford, Henry Kissinger y David Rockefeller, también el ex titular de Economía durante la dictadura del general Videla, José Alfredo Martínez de Hoz, coincidió en que el mediterráneo era el más apto para el premio. El otro ingrediente picante de una ceremonia a la que asistió prácticamente todo el establishment local (incluyendo al infaltable embajador de Estados Unidos, Terence Todman) fueron los efusivos abrazos prodigados a Cavallo por el titular de Defensa, Erman González, único ministro del gabinete presente en la cita y que compartió el escenario con las dos figuras de la noche, un gesto que muchos interpretaron como un intento por demostrar que los roces en el gabinete son cosas del pasado.

Según él mismo comentó, Martínez de Hoz fue uno de los fundadores del IDEC y en ese carácter se hizo presente ayer en el Caesar Park. "Yo ya expresé en su momento mi apoyo al plan de Convertibilidad, y coincido en que Domingo Cavallo es el economista del año", se limitó a responder ante la prensa, antes de hacer lo posible por pasar desapercibido entre los presentes.

Matizando la espera a que llegaran el homenajeado (con su esposa e hijos) y Menem, Erman González conversaba animadamente con el ex secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo; también estaban Roberto Rocca y Roberto Sammartino (grupo Techint), el ex Bunge & Born Guillermo Carracedo, Alejandro Bulgheroni (Bridas), Adalbert Krieger Vasena, los banqueros Enrique Ruete Aguirre, Roque Maccarone, Manuel Sacerdote y José Rohm, y otra infaltable: Amalia Lacroze de Fortabat. Muchos de ellos integraron la comisión de homenaje, junto a los miembros extranjeros.

"Tuve oportunidad de conocer a muchísimos ministros de Economía del mundo, y créanme que el ministro Cavallo es un hombre único", afirmó David Mulford, virtual autor del Plan Brady y hoy vicepresidente del First Boston Group, justificando el premio. "En mi opinión —concluyó— este país está firmemente establecido en el camino de la recuperación".

Cuando Menem le entregó al homenajeado un pergamino de casi un metro de largo firmado por buena parte de los asistentes (desde Todman hasta Mirtha Legrand) la concurrencia estalló en aplausos. Pero fueron casi más fuertes cuando Sup-Erman se confundió en un abrazo con Cavallo. El jefe de Economía volvió a reconocerle a su superior todo el mérito de su política, agradeciéndole "la oportunidad de acompañarlo", y afirmó que tiene la colaboración del resto del equipo ministerial: "Siempre se nos muestra como peleando. Pero todos empujamos en la misma dirección", dijo, aunque en el final reconoció que "el premio ayuda a sobrellevar los tragos amargos que a veces se soportan". Por las dudas, Erman volvió a abrazarlo.

Bush ofrece la revancha

El homenaje de anoche a Domingo Cavallo fue aprovechado para difundir públicamente una carta del presidente de Estados Unidos a su colega Carlos Menem. "Estimado Carlos: Le estoy muy agradecido por haberme brindado su amistad y por los momentos que compartimos en Camp David", escribió el aún morador de la Casa Blanca en alusión a los varios encuentros que ambos tuvieron en la residencia de campo de los mandatarios norteamericanos. Pero parece que algo quedó sin resolver en su momento: "Espero verlo muy pronto para un partido de revancha". El tenis es una de las aficiones compartidas por los dos amigos, aunque en realidad el norteamericano siempre salió victorioso. Todo un gesto de modestia.

Hasta Adelina tiene sus títulos

En su última gestión al frente del Banco Hipotecario Nacional, antes de pasar la posta a Adelina Dalesio de Viola, el interventor de la entidad oficial de segundo piso, Horacio Alvarez Rivero, anunciará hoy las características de la operatoria mayorista con los Títulos de la Vivienda Propia (TIAVI). A partir del 4 de enero un grupo de 18 bancos minoristas saldrá al mercado a ofrecer esos bonos que posibilitarán a sus tenedores acceder a un crédito para la adquisición de una propiedad a estrenar o para refaccionar su actual vivienda.

Los TIAVI son obligaciones negociables del Hipotecario, emitidas a 4 años hasta un monto de 200 millones de dólares. Devengan un interés LIBO más 2 puntos (en la actualidad, casi 6 por ciento anual) pagadero trimestralmente. El capital se amortizará en una única cuota al final de la vida útil del bono, que además cotizará en el mercado.

Quienes quieran acceder a los préstamos (que serán otorgados por bancos minoristas que ya manifestaron su adhesión al sistema implementado por el Hipotecario) deberán ahorrar previamente en TIAVI. El mecanismo de la operatoria es muy sencillo: el monto del crédito que el interesado podrá solicitar estará directamente relacionado con el valor nominal de los títulos ahorrados y con el tiempo transcurrido desde la suscripción.

Al cabo de dos años, por ejemplo, quien haya comprado 10.000 dólares en TIAVI podrá solicitar un préstamo equivalente a 2,5 veces lo ahorrado en bonos. Obtendrá así 25.000 dólares. A partir de ese momento el monto del crédito aumentará cada mes hasta cuadriplicarse al cuarto año. Si el ahorrista pretende el dinero al año de la adquisición de los TIAVI, sólo podrá conseguirlo participando en una licitación.

Tendrán preferencia en este sistema aquellos que soliciten créditos para la construcción de viviendas en su propio terreno: al finalizar el año de suscripción estarán habilitados para pedir el monto correspondiente a la suma ahorrada multiplicada por dos.

Las características de los créditos dependerán de cada banco. De todos modos, las condiciones no podrán ser muy distintas debido al estricto esquema diseñado por el Hipotecario. Un préstamo tipo —por ejemplo, el que ofrecerá el Quilmes— será a un plazo de 15 años, con un interés LIBO más 5 puntos (casi 9 por ciento anual) y amortización del capital mediante el sistema francés (cuotas iguales a lo largo del plan). La garantía será hipotecaria sobre la vivienda en cuestión y el total del crédito no podrá superar el 80 por ciento del valor de la unidad.

LA DEUDA

No hay

Mediante la emisión de papeles, las empresas locales tomaron este año más deuda que la perdonada por el Plan Brady. En muchas compañías de primera línea bastante más del 50 por ciento de sus pasivos están en moneda extranjera, lo que las torna muy vulnerables a una devaluación.

(Por Julio Nudler) **La nueva deuda en moneda extranjera contraída este año por las empresas mediante la emisión de Obligaciones Negociables alcanza a 1852,5 millones de dólares. Pero al 6 de noviembre último estaban pendientes de autorización por la Comisión Nacional de Valores otros 757,6 millones en papeles similares, con lo que el total para 1992 podría trepar a 2610,1 millones. Sin embargo hay más. A través de la colocación de Eurobonos y Eurocommercial Papers en el exterior se tomó financiación por 401,7 millones de dólares. Por tanto, aquí se está hablando de un paquete que desborda los tres mil millones de dólares. Más exactamente, 3011,8 millones. Esto, que por un lado muestra el vigoroso reingreso del sector privado argentino a los mercados de capitales del mundo, significa al mismo tiempo que el nuevo endeudamiento externo del país ya superó, en apenas el transcurso de este año, la quita lograda mediante la trabajosa negociación del Plan Brady, que sólo alcanzó a 2550 millones. Datos a los que tuvo acceso este diario indican a su vez que para las empresas que cotizan en Bolsa es muy alta la proporción en deuda externa sobre el total de sus pasivos financieros (ver cuadro), lo que las coloca en una posición muy vulnerable ante una eventual devaluación.**

En compañías de gran envergadura, el cociente entre deuda externa y deuda total alcanza niveles sorprendentemente altos: el 52,1 por ciento para Sevel, el 78,1por ciento para Acindar, el 59,3por ciento para Celulosa, el 83,0 para Indupa, el 69,4 para Molinos, el 55,9 para Alpargatas, el 66,8 para Siderca, el 73,6 para Massuh, el 84,7 por ciento para Comercial del Plata y el 51,1 por ciento para Pirelli, entre otros muchos casos. De modo que, si bien en algún sentido esas empresas podrían ver desahogada su situación competitiva de sobrevenir una devaluación del peso, posiblemente quedasen financieramente estranguladas.

La posibilidad de que se repita la tenebrosa historia de 1982 depende de la suerte que corra el Plan Cavallo y, más exactamente, el balance de pagos. Este muestra una creciente tendencia al déficit. Este año la cuenta corriente (que incluye importaciones y exportaciones de bienes y de servicios) cerraría con un déficit de 6300 millones de dólares. Pero si la productividad de la economía argentina creciera lo necesario y se tolerara un cierto grado de recesión, el balance de pagos podría ir equilibrándose en el futuro. En tal caso, el endeudamiento en que ya ha incurrido el sector privado, y que seguirá aumentando a lo largo del año pró-

Obligaciones negociables, en dólares, autorizadas en 1992, clasificadas por fecha

SOCIEDAD	MONTO	PLAZO EN AÑOS
BANCO QUILMES	20.000.000	2
BANCO INTERFINANZAS	15.000.000	3
BRIDAS	50.000.000	5
ALTO PARANA	40.000.000	3
PERALES AGUIAR	5.500.000	3
BANCO RIO	100.000.000	4
BANCO DEL SUQUIA	5.000.000	3
ASTRA	100.000.000	5
VICENTIN	30.000.000	12
CASTRO CORBAT	5.000.000	3
MASSUH	17.000.000	4
TELEMETRIX	2.250.000	7
CENCOSUD	12.000.000	5
ALTO PARANA	20.000.000	3
ALBA	10.000.000	4
PLUSPETROL	48.000.000	5
TELECOM	200.000.000	5
ACINDAR	50.000.000	5
TELEFONICA	100.000.000	3
BANCO AUSTRAL	5.000.000	3
BANCO DE CREDITO ARGENTINO	75.000.000	2
ING. REF. S. MARTIN	43.510.400	8
PANAM	15.000.000	4
BANCO RIO	100.000.000	5
BANCO ROELA	4.000.000	3
BANCO BICA	10.000.000	2
DEUSTCHE BANK	20.000.000	5
BANCO ROBERTS	50.000.000	3
BANCO CREDICOOP	10.000.000	2
BANCO MACRO	5.000.000	2
BANCO DE GALICIA	100.000.000	5
BANCO DEL SUQUIA	5.000.000	3
BANCO GRAL. DE NEGOCIOS	25.000.000	5
ALTO PARANA	50.000.000	2
ALPARGATAS	60.000.000	2
CADIPSA	21.200.000	3
BANCO COOP. DEL ESTE	2.000.000	2
BANCO DE CREDITO ARGENTINO	100.000.000	5
BANCO FRANCES	40.000.000	5
SUBTOTAL O.N.	**1.588.480.490**	
TOTAL O.N. Y O.N. DE CORTO PLAZO	**1.852.460.490**	

Obligaciones negociables de corto plazo, en dólares, autorizadas en 1992, clasificadas por fecha

SOCIEDAD	MONTO	PLAZO EN DIAS
BANCO DE GALICIA Y BS. AS.	75.000.000	385
BANCO DE GALICIA Y BS. AS.	50.000.000	547
MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.	50.000.000	365
ALBA, FABRICA DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES S.A.	40.000.000	91, 180 Y 270
VELOX S.A.	20.000.000	180
ALTO PARANA S.A.	35.000.000	91, 100 Y 270
BANCO INST. COOP. LTD.	5.000.000	365
BANCO LOCAL S.A.	1.500.000	547
ESTRADA S.A.	7.500.000	120
SUBTOTAL O.N. DE CORTO PLAZO	**284.000.000**	

EXTERNA PRIVADA CRECIO EN 3000 MILLONES DURANTE 1992

BRADY QUE ALCANCE

ximo —en buena medida por las necesidades de inversión que se plantean a partir de las privatizaciones— no constituirá un problema. Esto pese a que el flujo de amortizaciones de la deuda contraída se presenta como pesado (ver cuadro), con picos como el del segundo trimestre de 1993, en el que deberán cancelarse 229,9 millones de dólares. La incógnita clave a develar es si los mercados de capitales estarán dispuestos a renovarle el crédito a las empresas argentinas, porque si ocurriera los vencimientos podrían cubrirse mediante nuevas emisiones de papeles de deuda.

La experiencia de los últimos meses fue, en este sentido, poco tranquilizadora. Desde julio vino creciendo el llamado ''riesgo argentino'', que los financistas miden trazando la distancia entre la rentabilidad (TIR) del Bónex 89 y la tasa LIBO, diferencia que da idea del plus de utilidad que pretenden obtener los inversores extranjeros (o los argentinos con plata afuera).

Así como en un escenario optimista el endeudamiento externo carece de dramatismo, y es incluso una virtud de la normalización financiera del país y un indicador de cierta corriente inversora, en otro contexto puede conducir a horas turbulentas, también protagonizadas por Cavallo. Se puede imaginar una secuencia que comienza por el estrangulamiento del balance de pagos, sigue con el retorno al control de cambios, la imposibilidad de afrontar los pagos externos, la extensión de seguros de cambio y, por esta vía, la socialización de pérdidas privadas para evitar que el Estado se adueñe de todo. Por ahora, sin embargo, nadie dijo que la historia deba repetirse, aunque se reiteren algunos protagonistas.

Activos y Pasivos en moneda extranjera de las empresas que cotizan en Bolsa

EXCLUYE BANCOS

Sociedades (ranqueadas por pasivo en moneda extranjera)	Sector	Activo en mon. extr. (en U$S)	Pasivo en mon. extr. (en U$S)	Pasivo en mon. extr. s/Pasivo total
1 SEVEL	AUTOPARTES	257.438.925	370.618.313	52,10%
2 ACINDAR	METALURGICO	14.625.900	266.097.300	78,07%
3 CELULOSA	PAPEL	25.591.769	220.380.769	59,34%
4 TELECOM S.A.	COMUNICACIONES	28.955.435	197.293.982	39,76%
5 TELEF. DE ARG.	COMUNICACIONES	81.562.932	196.146.249	32,50%
6 INDUPA	PETROQUIMICO	10.345.826	189.562.454	83,00%
7 MOL. R. PLATA	ALIMENTACION	10.788.893	172.825.987	69,41%
8 ALPARGATAS	TEXTIL	61.522.300	170.305.200	55,87%
9 SIDERCA	METALURGICO	56.602.973	145.127.997	66,77%
10 MASSUH	PAPEL	305.200	125.406.000	73,58%
11 P. COMPANC	HOLDING	99.376.955	111.227.361	38,02%
12 RENAULT ARG.	AUTOPARTES	64.268.800	94.616.000	25,80%
13 ELECTROCLOR	PETROQUIMICO	723.545	66.301.457	86,75%
14 C. DEL PLATA	HOLDING	7.426.600	54.882.900	84,68%
15 I. TABACAL	AZUCARERO	365.100	44.909.000	32,50%
16 ATANOR	QUIMICO	7.402.300	38.881.200	63,13%
17 MAS. PARTICULARES	TABACALERAS	23.091.000	38.006.100	36,59%
18 CORP. CEM. ARG.	CONSTRUCCION	770.946	37.132.540	67,69%
19 IPAKO	PETROQUIMICO	13.619.102	31.620.265	62,15%
20 SOL	PETROLEO	1.811.962	27.310.379	67,67%
21 BGH	ART. DEL HOGAR	1.868.441	26.857.511	66,72%
22 COLORIN	CONSTRUCCION	9.557.700	23.610.700	55,27%
23 HIERROMAT	CONSTRUCCION	1.755.098	23.525.373	65,85%
24 ALUAR	METALURGICO	49.137.190	20.677.126	32,82%
25 PIRELLI CAB.	ART. ELECTRICOS	13.846.237	19.857.832	51,09%
TOTAL (164 empresas)		**1.011.206.911**	**3.077.333.100**	**37,11%**

Tony Valdez



Roque Fernández: ¿Habrá seguros de cambio en su destino?

Aluvión verde sobre el Banco Central

A poco más de un mes de la corrida cambiaria que encendió la luz de alarma sobre la convertibilidad, el Banco Central puede mostrar como trofeo el record de compras mensuales de dólares desde que se inició del plan. Ayer adquirió 34,5 millones, con lo que acumula 885 millones en diciembre, superando así el máximo anterior registrado en mayo último con 855 millones. Aquél fue, precisamente, el mes que sirvió de antesala del largo y profundo derrumbe bursátil iniciado el primer día de junio.

La montaña de dólares que compró estas semanas el BC alivió en parte el crítico panorama monetario del sistema, pero los banqueros aún no pueden respirar tranquilos. La necesidad de fondos seguirá presionando en el mercado y recalentando la plaza del call (préstamos interbancarios).

La tasa entre bancos se ubicó ayer en el 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales) pero en operaciones de poscierre el costo del dinero descendió al 25 por ciento. Este comportamiento tuvo su origen en la activa participación que asumió el Banco de la Provincia de Buenos Aires colocando dinero en la plaza, lo que contribuyó a mitigar el ahogo monetario del resto de las entidades.

La fuerte necesidad de pesos del sistema financiero por el pago del medio aguinaldo y las obligaciones impositivas impulsaron a las entidades a liquidar divisas.

Desde el comienzo del plan de convertibilidad, el titular del Central, Roque Fernández, compró la friolera de 8686 millones de dólares, monto representativo del importante ingreso de capitales que se ha registrado en los últimos 20 meses. La inesperada intervención del BC en la plaza cambiaria durante este mes tiró por la borda los pronósticos de quienes adelantaban una menor entrada de capitales desde el exterior.

De todos modos, como atenuante a esa fallida predicción debe considerarse que el Central no auxilió al sistema mediante el mecanismo de pases (préstamos en pesos a las entidades) precisamente en el mes más complicado del año en materia monetaria. Los operadores, entonces, se vieron en la obligación de desprenderse de divisas para atender la importante demanda de fondos. Los técnicos del instituto emisor ya tienen decidido restablecer los pases, pero están esperando el mejor momento para reponer ese mecanismo.

Las acciones, en tanto, no reaccionaron ante la caída de la tasa y culminaron con una pérdida del 1,4 por ciento. El MerVal —índice de los principales papeles de la plaza— mostró ayer una vez más resistencia a superar la barrera de los 420 puntos, al cerrar a 414.

Amortización de Obligaciones Negociables y Documentos Comerciales

Período (trimestres)	Monto (en millones de dólares)
IV 1992	106,5
I 1993	77,9
II	229,9
III	126,2
IV	162,3
I 1994	77,6
II	190,8
III	83,0
IV	204,9
I 1995	231,2
II	60,9
III	143,2
IV	184,5
I 1996	57,6
II	72,2
III	50.6
IV	71,8
I 1997	188,3
II	119,9
III	315,4
IV	144,8
I 1998	80,0

Nota: Para estimar este flujo de fondos se plantearon hipótesis sobre la evolución de la LIBOR; para el resto de 1992 y 1993, 3,85 % anual; para 1994, 4,40 %; para 1995, 6,00 % y para los tres años siguientes, 7,00 % anual.

Un plan con mucha reserva

(Compras de dólares desde la convertibilidad, en millones)

MES	1991	1992
Enero		779
Febrero		370
Marzo		148
Abril	167	724
Mayo	548	855
Junio	203	398
Julio	287	729
Agosto	169	389
Septiembre	390	345
Octubre	355	385
Noviembre	561	−229
Diciembre*	428	885
TOTAL	3.108	5.778

* Hasta el 15 de diciembre.

Indice envuelto para regalo

Según un informe del INDEC que ya está en manos de Domingo Cavallo, los precios relevados por el organismo en la primera semana de diciembre permiten proyectar una inflación para todo el mes de apenas 0,3 por ciento, incluyendo el arrastre del mes pasado. Los eventuales aumentos en la última semana del año engrosarían el índice de enero, ya que el organismo cierra su encuesta el 23 próximo. Por su parte, el IPES registró un aumento del 0,1 por ciento en la segunda semana de diciembre. El informe del instituto privado señala que se ubicaron por encima de ese valor los rubros vivienda, combustible y electricidad (1,3 por ciento), atención médica y gastos para la salud (0,6) y artículos y servicios para el cuidado personal (0,3). En cambio, alimentos y bebidas bajó 0,1, promediando descensos del 1,1 por ciento en frutas, verduras y legumbres con aumentos del 2,6 por ciento en pescados y mariscos frescos, entre otros rubros.

Rigurosamente vigilados

El decreto 2339 publicado ayer en el Boletín Oficial creó la Comisión Nacional de Regulación Ferroviaria, encargada de fiscalizar el funcionamiento de las concesiones de servicios de cargas y pasajeros, en alguna de las cuales el Estado mantiene un lugar como socio. La formación de este cuerpo, cuyos integrantes aún no se conocen formalmente, estaba contemplada en el memorándum para la reestructuración del sector que se firmó con el Banco Mundial en 1990. El cuerpo será una entidad autárquica, aunque ligada a Economía, y arbitrará en caso de conflicto entre los privados y el Estado.

Por olvidarse del IVA, Roggio puede quedarse sin los subtes

Metrobaires, con operador chileno, podría adjudicarse la red de subterráneos y el Urquiza urbano por una falla de Roggio-Burlington. Pero su oferta también es defectuosa.


Alejandro Amdan

Constructor Aldo Roggio.
Dudas sobre cuánto pide.

***(Por Cledis Candelaresi)* Benito Roggio, que despuntó como el virtual ganador del primer paquete de Femesa por ser quien pidió menos subsidio al Estado, puede quedarse sin los subtes —incluidos en aquella tanda— cuando se corrijan los números de su oferta, en la que no incluyó el IVA al cotizar los planes de inversión. Reparar esta omisión no modificaría su lugar de privilegio como oferente por el Sarmiento y el Mitre, pero sí da espacio para que por los subterráneos entre a tallar la propuesta de Metrobaires, otro grupo de constructoras ligadas a un operador chileno.**

Por una circular anexa al pliego se exigió a los oferentes que sumaran el Impuesto al Valor Agregado al monto de las inversiones, que el Estado subvencionará, tal como también hará con el beneficio de los futuros concesionarios. Pero la constructora cordobesa, asociada para esta apuesta con la operadora norteamericana Burlington, no incluyó el gravamen en su cálculo, aunque sí la expresa aclaración de que faltaba añadirlo.

Semejante omisión hace que los valores calculados de apuro, el día en que se conocieron las propuestas económicas, hayan sido menores a los que realmente el Gobierno va a considerar para definir quién es el adjudicatario. Los privatizadores entienden que esta falta de Roggio no invalida la oferta y que se salva sumando el IVA. Pero admiten que esto puede tener alguna incidencia en el resultado de la licitación.

La *gaffe* de los cordobeses no pasó inadvertida para Metrobaires, que presentó observaciones haciendo hincapié en ella y especulando con la chance de transformarse en adjudicataria del subpaquete Urquiza-subtes. Según sus cálculos, al sumar el IVA, el subsidio demandado por Roggio para operar estas vías durante los 10 y 20 años de la concesión pasaría de los 130 millones conocidos en el primer momento (valor neto presente) a 164 millones, un poco por encima de los 159 demandados por ellos.

Pero como la sociedad argentino-chilena también cometió errores, mientras Economía no tenga sus cálculos definitivos será prematuro reconocerle el triunfo. En lugar de detallar obras semestrales en seis años, el consorcio presentó un plan a doce, con lo cual el valor presente neto de su oferta también se altera. La equivocación no sólo fue apuntada por Roggio en su presentación legal de contraataque, sino admitida por sus autores.

Los privatizadores consideran que los contrincantes están ligados a operadores de jerarquía. Metrobaires tiene al metro de Santiago, asesorado en Chile por una consultora subsidiaria de los ferrocarriles alemanes, y Roggio comprometió para este rubro la asistencia de la belga Transurb. Con idéntica convicción, los técnicos oficiales opinan que ninguno de los dos propone en principio "grandes obras que puedan cambiarle sustancialmente la cara a los subterráneos".

Pero lo que ahora aparece como una dura puja entre rivales, podría verse como una disputa circunstancial entre amigos que comparten otros negocios. La constructora Aragón, miembro de Metrobaires, explota junto a Roggio rutas por peaje y ambas tienen a su cargo la empantanada ampliación de la línea D. Konica, ligada a los chilenos en esta apuesta, también es socia de los cordobeses en la remodelación de los docks de Puerto Madero y en la de los lofts de Dorrego.

DISTRIBUCION DE GAS

Otro bocado para Pérez y Soldati

Hoy a las cinco de la tarde en el piso trece de la remodelada sede de YPF tendrá lugar la tercera ronda de la licitación de las distribuidoras de gas Metropolitana y Buenos Aires Norte. Aunque el liderado por la belga Tractebel también está en condiciones de ofertar, casi todos los pronósticos dan como favoritos a los consorcios conformados por British Gas-Pérez Companc-Astra-Acindar y Gas Natural de España-Manra-Discogas (Grupo Soldati).

En la primera ronda de hace dos miércoles, la sociedad entre los italianos de Camuzzi-Gazometri y Bunge & Born puso los números más elevados para cada una de esas dos compañías, con ofertas de títulos a valor efectivo por 335,3 millones de dólares para Metropolitana y de 280,1 para la bonaerense. No obstante las zonas quedaron desiertas porque ese consorcio había fijado mayor prioridad a adueñarse de las distribuidoras Pampeana y Sur que también había ganado. En la segunda instancia del miércoles pasado tampoco hubo definición debido a que ninguno de los que estaban habilitados optó por igualar los montos de Camuzzi-B&B.

Según el pliego de la licitación, esta tarde pueden participar todos los consorcios que fueron precalificados para ofertar por esas dos zonas y que no agotaron el cupo de adjudicaciones como en los casos de Camuzzi-B&B y Sideco-Italgas. Aunque hay tres que cumplen esos requisitos, la mayoría de las opiniones le dan pocas chances al consorcio Tractebel-Iberdrola (España)-Bemberg (Cervecerías Quilmes). Hasta ayer al mediodía hubo gestiones que no prosperaron por parte de Techint —no ofertó para la distribución porque a último momento su operador, Azienda de Milan, no fue autorizado por el gobierno italiano— para sumarse al grupo.

Incluso se especula que los belgas podrían contar con el apoyo financiero de grupos que quedaron al margen como Bridas o Benito Roggio, quienes una vez adjudicada la empresa comprarían parte del 49 por ciento que el pliego autoriza a transferir.

Rodríguez Saa va a la guerra

De todas las provincias afectadas por el anunciado recorte en la promoción industrial, la más comprometida asumió la actitud de mayor beligerancia. Mediante el decreto 3638 de la semana pasada, el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, se erigió en autoridad de aplicación del régimen en su territorio, con lo que flexibilizó para las empresas allí radicadas las exigencias de la Secretaría de Ingresos Públicos.

La norma puntana reglamenta el decreto nacional 2054 de noviembre pasado, por el cual se dispuso el reordenamiento del sistema. Según explicaron empresarios promocionados, la facultad de la aplicación fue delegada a las provincias en abril de 1990 (por el decreto 850), mientras el área que maneja Carlos Tacchi sólo tiene a su cargo fijar el costo teórico de cada proyecto y determinar su pago en bonos.

Mientras, en La Rioja 15 firmas con 800 trabajadores —entre ellas la filial de Grafa, con 260 empleados en Chamical— amenazaron con emigrar si cambian las reglas de juego y la UIA envió telegramas al Presidente y al ministro de Economía reclamando que se extienda hasta marzo próximo el plazo de presentación de las empresas.

FALLO DE LA CAMARA POR EL NARCOGATE

Caserta seguirá durmiendo en Devoto

La Cámara Federal ratificó la prisión preventiva para Mario Caserta y otros implicados en el Narcogate.

(*Por Román Lejtman*) Mario Caserta, con su gastroenteritis a cuestas, permanecerá en la cárcel de Devoto purgando su prisión preventiva por haber participado en una banda de narcotraficantes que blanqueó millones de dólares sucios transportados desde Nueva York y Miami, debido a que la Cámara Federal rechazó ayer su excarcelación y confirmó que el ex subsecretario de Carlos Menem fue organizador de la red que integraba como correo la cuñada presidencial Amira Yoma. Mejor fortuna tuvo José Ahmed Collazo, encargado de conseguir la infraestructura necesaria para comerciar la cocaína y facilitar las operaciones de lavado de divisas, ya que la Cámara modificó su calificación penal obteniendo así la libertad bajo fianza. En cambio, la esposa del jefe de los traficantes, Nurkis Lucy Moreira Abreu quedará detenida pese a que los miembros del tribunal resolvieron otorgar su eximición de prisión: la mujer de Mario Anello tiene cuentas pendientes con la Justicia uruguaya y un pedido de extradición girado hace seis meses desde Montevideo.

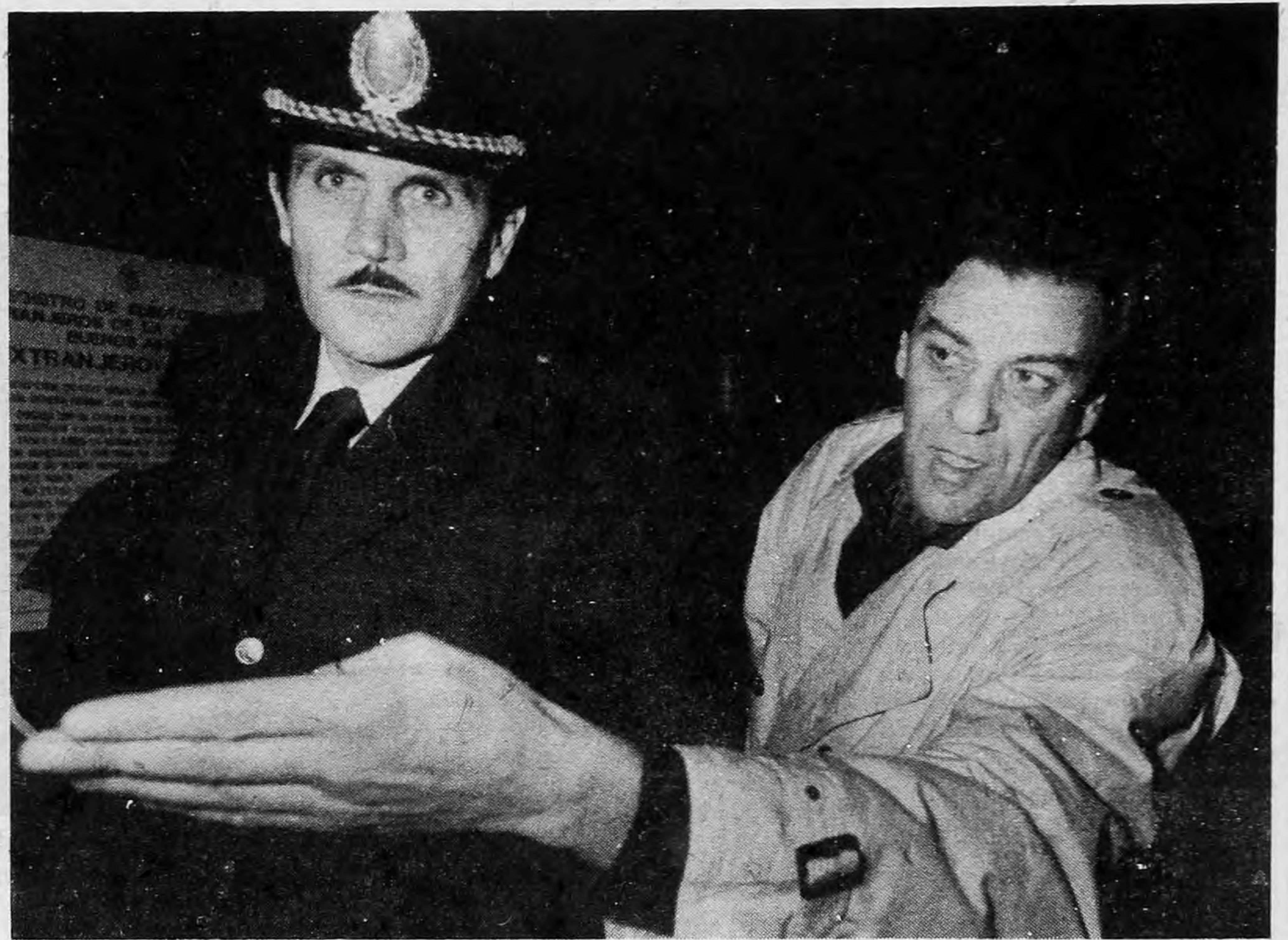
Con la resolución de los jueces Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, Juan Fégoli y Gustavo Costa quedan confirmadas las prisiones preventivas de Caserta, Collazo y Lucy de Anello, pero aún es una incógnita cómo van a fallar en relación con la ex secretaria privada de Menem. La Cámara Federal ya solicitó una prórroga a la Corte Suprema para estudiar con mayor profundidad la causa que tiene más de cuarenta cuerpos, y el pronóstico es reservado. Amira planteó que debe hacerse caer su prisión preventiva por falta de pruebas, una visión del expediente que colisiona con la prueba acumulada por la jueza Amelia Berraz de Vidal y los fiscales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo.

Cuando María Romilda Servini de Cubría se vio obligada a dictar el procesamiento de Caserta, por las declaraciones de Khalil Hussein Dib y Rodolfo Adon, determinó que el jefe de campaña de Menem sólo actuó como un integrante más de la red que encabezaba Anello y Ramón Puentes. Con esta calificación penal, Caserta obtuvo su excarcelación a mediados de 1991. Berraz de Vidal, al reemplazar a la tres veces procesada Servini de Cubría, encontró pruebas, dictó la prisión preventiva a Caserta y estableció que había actuado en la banda como "organizador". A partir de este nuevo encuadramiento jurídico, el ex subsecretario peronista no tuvo más remedio que compartir el pabellón VIP de Devoto junto a Norberto Imbelloni y Remigio González Moreno.

La Cámara Federal respaldó ayer la perspectiva legal de Berraz de Vidal y descartó los argumentos defensivos de Caserta, quien reclamó la excarcelación por falta de pruebas en su contra. En el dictamen, además de fijar un embargo de 100.000 pesos sobre sus bienes, la Cámara pulverizó así los argumentos del voluminoso ex funcionario:

• "En la resolución acerca de la prisión preventiva se puntualizó que una vez llegados al país quienes serían los cabecillas de la organización delictiva internacional, habría sido el hasta hoy prófugo Mario Anello quien tuvo en la Argentina el papel más importante. Justamente en torno suyo y sobre la base de lo que ha salido a la luz de esa organización es que se advierte la función esencial revestida por el encartado Caserta".

• "Si se procediese a eliminar hipotéticamente los aportes que el procesado habría efectuado a la red, poco y nada subsistiría. Obsérvese que quienes se desempeñaban como personas de confianza de Mario Anello eran amigos de muchos años de Caserta y es infantil pretender que éste conoció a aquél por vía de Arnone o Scopellitti. (...) Caserta acompañó a los jefes de la asociación a recibir a quienes venían del extranjero y portarían valijas con dinero, haciendo valer su condición de alto funcionario gubernamental".



Mario Caserta seguirá preso en la cárcel de Villa Devoto.
La Cámara Federal lo consideró organizador de la banda de narcolavadores.

• "Vale la pena detenerse en el entrecruzamiento de llamadas telefónicas detectado, atento que si es válida la presunción de que se hallan relacionadas con la actividad ilícita que se investiga (no olvidar que se trata de comunicaciones coincidentes y repetidas por parte de quienes probadamente se encuentran involucrados en los delitos aludidos y uno de ellos ha sido condenado en Estados Unidos), sólo quien tiene funciones a un nivel muy alto en la organización podría mantener tan reiterado contacto, intercambiado con los mencionados jefes".

José Ahmed Collazo es amigo de Anello y Puentes, aparece sindicado por Andrés Ignacio Cruz de Iglesias —el narcotraficante arrepentido— como una pieza clave de la banda y Berraz de Vidal obtuvo indicios que lo colocan en un papel preponderante dentro de la organización. Sin embargo, la Cámara Federal dictaminó ayer que "las pruebas incorporadas en el sumario no permiten catalogar a Ahmed Collazo como jefe de la agrupación ilícita".

Berraz de Vidal había decidido en la prisión preventiva de Collazo que era uno de los cabecillas de la red y por lo tanto no era posible su excarcelación. Al cambiar la Cámara Federal su calificación penal, el brazo derecho de Anello y Puentes queda en libertad bajo fianza. Anoche en Tribunales existía temor de que Collazo aprovechara esta oportunidad para escaparse de la Argentina.

Lucy, cubana de nacimiento y con pasaporte norteamericano, actuó bajo otro nombre en el Uruguay. Anello le ordenó que hiciera varios poderes legales para comprar propiedades o abrir cuentas bancarias destinadas a guardar los dólares que llegaban desde Buenos Aires. Lucy pudo huir de Montevideo y cuando Anello "desapareció" no le quedó otra alternativa que viajar a la Argentina para exigir parte del botín que presumiblemente había quedado en manos de Caserta. La mujer de Anello jamás pensó que podía ser detenida y hasta ayer consideraba que su libertad estaba a punto de concretarse.

Rodríguez Basavilbaso, Fégoli y Costa resolvieron que Lucy abandonara la prisión, pero aún está pendiente un pedido de extradición proveniente del Uruguay. En Montevideo aguardan que la señora de Anello sea trasladada desde Buenos Aires, y por eso la Cámara Federal no ordenó anoche su libertad bajo fianza.

Amira, blanca y radiante va la novia

Todo los separaba: él es periodista y ella una noticia; él es radical y ella menemista. Además, un desafío para cualquier hombre, si se tiene en cuenta su fama y su familia. "¿Lo que nos unió? —pregunta él retóricamente, y se contesta de inmediato—: el amor".

Jorge "Chacho" Marchetti, ex conductor del noticiero del ex Canal 11 —hoy Telefé— durante la ex administración radical, ha decidido casarse el próximo 12 de marzo con Amalia Beatriz "Amira" Yoma, ex directora de Audiencias del presidente Carlos Menem —su ex cuñado— y bajo prisión preventiva por el cargo de participar en una banda dedicada al lavado de narcodólares.

Personajes públicos si los hay, decidieron con inteligencia dar a conocer todos los detalles del romance para evitar el asedio de los periodistas. Según parece, originalmente Marchetti sólo tenía "un interés profesional en el caso" de Amira —conocido como Narcogate— y trataba más bien a su hermana Zulema, la ex primera dama. Después de verla en el programa de Mariano Grondona por televisión, se convenció de su inocencia. Pero su mente no quedaba cautivada por las valijas Samsonite llenas de billetes, sino porque la más famosa cuñada del país "era muy bonita", según confesó al vespertino *Crónica*.

Bajo el imperio de esa sensación, organizó una fiesta y consiguió que una amistad común llevara a Amira a su casa de City Bell, donde pasearon románticamente entre los árboles. El amor nació, sin más, unos dos meses atrás y sus primeros pasos fueron clandestinos. La segunda etapa fue conseguir el visto bueno del clan Yoma, muy apegado a la disciplina familiar. Como el propio Marchetti (50) reconoció a la revista *Noticias*, "con Amira (40) todo funcionaba bien, pero sé que la aprobación de su familia es muy importante; ellos son así".

Zulema y Delia, las dos hermanas, aprobaron más rápido que nadie a la nueva pareja. El problema es que había que esperar a Emir, el jefe del clan, que estaban en Japón por negocios. Tan es así que una revista destinada a cubrir la vida privada de los famosos sorprendió por asalto a los novios, que pidieron por favor que no dieran a publicidad el asunto, porque aún debían comunicárselo al hermano ausente.

Ahora, Chacho se muestra más independiente. "Y los Yoma son diez hermanos —se rebeló—. No es cuestión de contentar a nadie." En su momento, sin embargo, tuvo que pasar por el tribunal familiar, que —según dicen quienes lo conocen— maneja las finanzas de Amira. Pero tampoco le habrá sido tan ingrato, si se lo toma al pie de la letra: "Yo recibo mucho afecto de los Yoma —aseguró el periodista—, me siento protegido y comprendido".

Ahora, esperan la fecha de casamiento, la apelación de la prisión preventiva de Amira o un eventual permiso para salir del país a disfrutar de la luna de miel. El quiere seguir viviendo modestamente y "trabajando en lo mío". Ella quiere seguir "viviendo como viví toda mi vida", en la que "nunca me faltó nada". Sea cual fuere la resolución, por lo pronto ambos se mudarán a la casa de Amira —esa que la justicia puso bajo una interdicción que luego levantó—, porque es "grande", mientras que la de Marchetti es "chica", según explicó él.

Después, los "proyectos", según desliza Amira con entusiasmo, y, tras mirar de soslayo a Chacho, aclara: "tener hijos. Queremos tener hijos y ser felices".



ASAMBLEA PLENARIA DEL EPISCOPADO

"La corrupción compromete a todos"

Sin conclusiones, los obispos terminaron sus deliberaciones en San Miguel con una rueda de prensa muy "lavada".

(Por Washington Uranga) El cardenal Antonio Quarracino admitió en conferencia de prensa realizada ayer al finalizar la Asamblea Plenaria del Episcopado que temas como "la estabilidad en el orden económico", la corrupción que no sólo compromete a "las autoridades, sino también a empresarios y a componentes de la sociedad en general" y los "excesos de permisividad en los medios de comunicación, especialmente en la televisión", estuvieron presentes en el diálogo que mantuvieron los obispos en los días de reunión, pero negó totalmente que sobre los mismos se hayan hecho "evaluaciones" o que se hubiese acordado una posición común del Episcopado.

Quarracino, arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), se enfrentó ayer a un grupo numeroso de periodistas con la innegable intención de bajar el nivel de las expectativas que se habían creado en torno a una presunta declaración del Episcopado sobre los temas antes citados. "Me dijeron que por una radio estuvieron anunciando que yo estaba haciendo los últimos retoques de un documento. Debo decirles que no hay ningún documento", sostuvo el presidente de la CEA ante las caras desconcertadas de algunos hombres de prensa que habían llegado hasta San Miguel en busca de la noticia del día.

Ubicados a sus costados, el secretario general de la CEA, José María Arancibia, y los vicepresidentes Estanislao Karlic y Emilio Bianchi Di Cárcano, asentían con la cabeza mientras sonreían frente al desconcierto de algunos periodistas que no podían admitir que regresarían a sus respectivos medios sin nada "jugoso" para transmitir. "¿Para esto vinimos hasta San Miguel?", llegó a decir alguno que no pudo ocultar la desazón.

Mientras sus colegas permanecían en silencio, Quarracino estudió cada palabra que decía para evitar que la información derivara en una posible crítica del Episcopado a alguien en particular. Una y otra vez el arzobispo porteño afirmó que los obispos se limitaron "a exponer lo que sucede en la realidad", sin hacer evaluaciones.

Entre aquellas cosas que constataron los obispos, Quarracino incluyó "la poca productividad que existe en algunas zonas del país", pero mostró cierta preocupación cuando se refirió a la "existencia de ciertos proyectos que pretenden la despenalización del aborto". El presidente de la CEA, con el aval de sus colegas de panel, afirmó que los cambios producidos en el gabinete nacional "no ocuparon ni un minuto de la asamblea", aunque no llegó a aclarar cuánto tiempo pueden haber ocupado los obispos hablando del tema en los pasillos o en los momentos informales.

Cuando se le insistió sobre el tema de la corrupción, Quarracino admitió que "es un fenómeno lamentable" y que "está inserta en todos los estamentos sociales". Respondiendo a otra pregunta dijo que no se atreve a decir si la Iglesia es o no escuchada cuando hace llamados o advertencias, pero afirmó que "nuestra misión es decir nuestra palabra y después Dios dirá si es escuchada o no".

Ricardo Balleste



Antonio Quarracino susurra al oído de Emilio Bianchi Di Cárcano.
"La corrupción es un fenómeno lamentable inserto en todos los estamentos sociales."

La asamblea de la Conferencia Episcopal fue clausurada ayer y hoy continuará reunida la comisión permanente del Episcopado, un grupo más reducido de obispos que se encarga de asuntos operativos vinculados con la marcha de la institución eclesiástica.

Quarracino informó también que los obispos decidieron postergar hasta el próximo mes de marzo una presentación oficial y solemne del nuevo catecismo universal de la Iglesia Católica "porque han llegado muy pocos ejemplares y porque nosotros mismos tenemos que estudiarlo". El arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, uno de los redactores del documento vaticano, insistió en la idea de que el catecismo universal "no anula la creatividad de las iglesias locales", sino que, por el contrario, "las estimula", porque ahora hay que encontrar las diversas adaptaciones.

Según Karlic el nuevo catecismo el primero que hace la Iglesia desde 1545, tiene aproximadamente setecientas páginas y recibió 24 mil aportes provenientes de obispos de todo el mundo.

MENEM AGASAJADO POR PESCARMONA

Ni traficantes ni arrepentidos: funcionarios

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) Tímidamente el presidente Carlos Menem reintrodujo en su discurso la necesidad de implementar la pena de muerte para los narcotraficantes. "No se olviden que ya desde la campaña electoral señalé la necesidad de la pena de muerte para los que trafican con la muerte", recordó. **"Esto tiene un costo. Tenemos que ser muy duros con ellos", afirmó. La obsesión del Presidente reapareció en escena cuando un periodista lo consultó sobre la continuidad de Alberto Lestelle en el Gobierno. Menem dijo que "no tengo razón para dudar de Lestelle por una denuncia que hizo algún funcionario norteamericano que no se confirmó. No puede ser que cualquier 'arrepentido' de los que aparecen todos los días cuestione a mis funcionarios. Entre un 'arrepentido' y mi funcionario, elijo a mi funcionario. Si no, es de nunca acabar", enfatizó.**

Acompañado por el titular del Ejército, general Martín Balza, y su secretario privado Ramón Hernández —quien lucía el mismo peinado que Menem, aprovechando quizá las artes del peluquero Tony Cuozo en el avión presidencial—, el jefe de Estado viajó ayer a Mendoza invitado por el gobierno de la provincia y por el empresario Luis Menotti Pescarmona, quien festejó en la planta de IMPSA, instalada en Godoy Cruz, sus 85 años en la provincia y la inauguración de un gigantesco centro mecanizado para piezas de altísima tecnología, que costó más de 20 millones de dólares.

Vestido con traje verde seco y corbata con cigüeñas rosadas, más pañuelo al tono, Menem fue recibido por el gobernador Rodolfo Gabrielli y el propio Pescarmona en el aeropuerto El Plumerillo. Desde ese momento, el empresario apareció en todos los actos programados por la provincia para trasladar la bandera Ejército de los Andes al primer piso de la Casa de Gobierno —incluido el desfile militar y la bendición de la bandera— como si fuera un miembro más del gabinete provincial.

El anfitrión resaltó que en este momento "existe una política inteligente que prioriza la creatividad y la competencia", y destacó "el apoyo del Presidente en los últimos proyectos" de Pescarmona. "Queremos que los ferrocarriles San Martín y Urquiza sean los más eficientes y competitivos", aseguró, aludiendo a las últimas licitaciones del Gobierno, que probablemente se adjudiquen al grupo empresario mendocino.

El gran ausente de los dos eventos, el provincial y el privado, fue José Octavio Bordón (ver página 10). En conferencia de prensa, Menem fue consultado sobre una eventual precandidatura presidencial de Bordón. "Me parece excelente que el Pilo quiera ser presidente, del mismo modo que miles de argentinos quieren serlo y, dentro del partido, cientos de compañeros", respondió.

El mandatario logró sorprender cuando un periodista le preguntó por qué la Argentina estaba alineada con EE.UU. si los norteamericanos prefieren a Brasil. "Su planteo es falso —sentenció Menem—. Es Estados Unidos el que se alineó con nosotros. No veo por qué dice usted que prefiere a Brasil, si tanto (George) Bush como (Bill) Clinton ven a la Argentina como un país muy exitoso." El periodista replicó: "Señor, lo leo en la prensa de todo el mundo. Tendríamos que intercambiarnos los diarios, porque se ve que no son los mismos. Tal vez usted lee diarios que sólo hacen para usted", retrucó Menem.

La última pregunta involucró a los protagonistas del festejo: Enrique Pescarmona y su padre, Luis Menotti, quienes se sentaron a ambos lados del Presidente, junto a Gabrielli, en la mesa de prensa.

—*¿Qué sucederá con las licitaciones de Ferrocarriles Argentinos?*

—El tren Gral. San Martín será adjudicado a Pescarmona —contestó Menem—. Y espero no tener problemas con los otros empresarios.

—*¿Le parece conveniente que un mismo grupo tenga varias empresas?* —insistió el periodista.

—A mí me parece conveniente lo que le hace bien al país —respondió Menem.

Béliz abrocha los botones

Béliz recibirá hoy a la prensa en la Policía Federal. Relación de Manzano en el ferrocarril a Mar del Plata.

(Por Horacio Verbitsky) El ministro del Interior, Gustavo Béliz, decidió mantener su primer encuentro con la prensa en la sede de la Policía Federal, a donde concurrirá hoy a las 12.15 para su cita protocolar con el jefe y el subjefe, comisarios generales Jorge Luis Passero y Juan Beltrán Varela, quienes le presentarán a la plana mayor. En la Dirección de Operaciones, Béliz recibirá un informe sobre el funcionamiento policial y luego dialogará con los periodistas. El ministro ya se había reunido con el jefe de la Policía Federal el lunes para analizar la preadjudicación por 2,2 millones de dólares de 35.000 camisas de mangas corta de algodón mezcla con poliester a la empresa textil La Emilia San Luis. Su precio unitario sería así de 62,80 pesos, lo que cuesta en un lujoso comercio minorista del centro de la ciudad una camisa de vestir. Al concluir esa reunión, voceros del ministerio dijeron a *La Nación* que posiblemente la licitación fuera cancelada. El tema no podrá estar ausente en la primera conferencia de prensa de Béliz.

Ayer el comisario mayor Jorge Omar Ramos, secretario general de la Policía Federal, difundió un complemento de la aclaración emitida el lunes: "El trámite se encuentra en pleno proceso licitatorio y en el periodo de vista e impugnación, no habiendo intervenido hasta la fecha en dicho proceso el Ministerio del Interior", sostiene. En una nota titulada "Quedaría sin efecto una licitación de la Policía Federal para comprar 35.000 camisas", el diario *La Nación* había afirmado por la mañana que "en los casos de compras relevantes la lista de proveedores debe pasar por las manos del ministro del Interior, quien dará el visto bueno sobre si pueden o no presentarse como oferentes. En el caso particular de las camisas, quizá no esté una rúbrica completa de la autorización para que se presentaran los cuatro proveedores de este caso, pero sí al menos una media firma que habría avalado para que se inicie el acto licitatorio".

La licitación pública Nº 162/92 fue convocada el 29 de setiembre de este año, y preadjudicada en uno de los últimos actos de gobierno bajo la autoridad del ex ministro del Interior, José Luis Manzano, a La Emilia San Luis, a $ 62,80 la unidad, como consta en el Boletín Oficial, sección 3ª, Contrataciones, del 26 de noviembre. Los diarios del viernes 4 de diciembre informaron que el presidente Carlos Menem había relevado a Manzano. El primer día hábil siguiente, lunes 7, la División Contrataciones, de la Superintendencia de Administración, a pedido de la asesoría legal, solicitó aclaraciones a La Emilia San Luis. "En un plazo perentorio de cinco (5) días deberá producir informe con estudio de costos, justificando la razonabilidad del precio cotizado", intimó. Ayer, al cumplirse el plazo, La Emilia presentó el estudio. Hoy la comisión técnica analizará la objetividad de los costos y la razonabilidad de los precios, y luego hará llegar sus conclusiones a la Comisión de Preadjudicación. "El informe de preadjudicación es revisable, se puede cambiar", dijo el comisario mayor Pablo García, director de Finanzas. Hay plazo para la revisión hasta el 28 de diciembre, el Día de los Santos Inocentes. Fuentes policiales dijeron que sólo por milagro podría adjudicarse el contrato a La Emilia.

Una declaración firmada por Sergio y Gustavo Meller sostuvo también ayer que "desde hace más de tres años La Emilia San Luis ha quedado totalmente desvinculada de nuestro grupo empresario, de modo que ni Meller S.A. ni sus integrantes o directivos tenemos participación alguna en aquélla". Agregó que ni Meller S.A. ni sus empresas vinculadas habían presentado ofertas en la licitación policial de camisas.

Como informó este diario, conduce La Emilia San Luis, Eduardo Meller, primo de Sergio, cuyo secuestro por una banda integrada por policías, fue esclarecido durante la gestión de Manzano. Fuertes proveedores del Ejército y de otras fuerzas de seguridad, editores de las guías telefónicas (Páginas Doradas) el Grupo Meller ha asumido un llamativo protagonismo en el desguace del Estado, con participación en los despojos de la empresa fiscal de gas y en el consorcio que ganó la licitación de Obras Sanitarias de la Nación, en ambos casos como socio menor del Grupo Soldati-Brown Boveri. Su principal atractivo para ello no consiste en su patrimonio ni en su experiencia, sino sus contactos clave en el alto nivel gubernamental. Soldati aportó el operador internacional francés, y Meller el lobby local. El vínculo de Meller con Manzano también se expresa en el consorcio Tren Atlántico, oferente por la línea ferroviaria Buenos Aires-Mar del Plata. Allí Meller tiene el 35 por ciento, y el 32 por ciento está en manos de Bautista Buriasco e Hijos, una antigua empresa fabricante de vagones, adquirida por el alter ego del ex ministro frutal, Néstor Lamédica, propietario del yate de Manzano. De la mano de los funcionarios, la patria contratista ingresa así al fascinante mundo de las privatizaciones.

Uniformes

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, anunció ayer que los empresarios que "trataron de estafar al gobierno provincial en veinte millones de dólares" en la licitación para la venta de 40.000 uniformes destinados al personal policial serán denunciados ante la Justicia.

Tal como explicó anteayer el titular de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, Pedro Klodszyck, al revelar el negociado, Duhalde destacó que "con la diferencia de lo que nos quisieron cobrar se acaban de comprar 1.500 patrulleros realmente espectaculares y 40 helicópteros". El gobernador precisó que "son varias las empresas" involucradas.

En el mismo tono que Duhalde, Klodszyck advirtió ayer que los miembros de la institución involucrados en maniobras delictivas "serán separados disciplinariamente", aunque no estén alcanzados por las figuras penales, y los invitó a "retirarse de las filas policiales".

La FUBA, un ring radical

En la madrugada de ayer, los presidentes de los centros de estudiantes de las facultades porteñas acordaron que entre el viernes y el sábado próximos realizarán el congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). La fecha y el rechazo a "la continuidad de la política educativa encarnada ahora por el ministro Jorge Rodríguez" fueron los únicos puntos de conciliación en un plenario donde la interna de los radicales de Franja Morada hizo estallar todos los pactos. El "shuberoffismo" (conducción radical de Psicología, Económicas, Medicina, Arquitectura y Exactas) se alió con los Compañeros de Base de Filosofía (sectores afines a Democracia Avanzada y Mesa de Agrupaciones Independientes) y el Movimiento Nacional Reformista (Socialismo Popular) de Exactas, y consiguió que se dejara afuera a la representación de Odontología, perteneciente al otro sector interno de Franja, encuadrado en el Ateneo del Centenario de Jesús Rodríguez. Con ello, esta fracción pierde su mayoría relativa dentro de la agrupación. Las heridas están en carne viva y, a pesar de conducir 10 de los 13 centros, los boinas blancas no descartaban anoche presentar dos listas para disputar la sucesión de Guillermo Rivas (Centenario) como presidente de la FUBA.

Educación en el Senado

El Senado tratará finalmente hoy el proyecto de Ley de Educación, cuya sanción reclamó anteayer el propio presidente Carlos Menem. La expectativa estará centrada en ver si los senadores —que dieran origen a la iniciativa sobre la base de la propuesta de la justicialista Olijela del Valle Rivas— respetan las modificaciones introducidas al texto por Diputados. La redacción del proyecto de la Cámara baja estuvo piloteada por el ahora ministro de Educación, Jorge Rodríguez, quien desde su llegada al Palacio Sarmiento ha cuestionado algunos de los cambios.

SUP-ERMAN CAMBIO EL

OTAN, UN SUEÑO


Tony Valdez

Pierre Joxé, ministro de Defensa francés.
"Estados Unidos considera que hacemos peligrar la OTAN."

En la misma reunión en que su par francés, Pierre Joxé, despotricó contra los norteamericanos, el ministro Erman González señaló que ahora la Argentina "no pretende ser miembro pleno de la OTAN", sino que, hasta tanto EE.UU. y Europa no reformulen la Organización, se producirá un acercamiento en la búsqueda de nuevas tecnologías.

(*Por Eduardo Barcelona*) Erman González se ha convertido, de buenas a primeras, en el mejor traductor de los deseos imaginarios del menemismo. Luego de una prolongada reunión, ayer, con su par de Francia, Pierre Joxé, el ministro de Defensa dijo que "la intención de la Argentina es acercarse para tener acceso a las tecnologías, pero no pretendemos ser miembros plenos de la OTAN hasta que no se reformule y sepamos cuál va a ser la verdadera misión y el rol que va a tener". La precisión de González es una reformulación de la aspiración del Gobierno, que en octubre pasado formalizó el pedido de ingreso a la alianza militar de Occidente llevado de la mano del titular del Palacio San Martín, Guido Di Tella y del propio presidente, Carlos Menem, quien durante unas maniobras castrenses en la Patagonia dijo "que hay enormes posibilidades de que la Argentina ingrese en la OTAN en el mediano plazo, y en iguales condiciones que los otros países que la integran". El optimismo presidencial tampoco fue corroborado por el ministro francés Joxé, quien expresó que el pacto atlántico "está reflexionando sobre sí mismo", como para dar cabida a nuevos adherentes. El integrante del gabinete de Mitterrand fue más allá y acusó a Estados Unidos de estar embarcado en una campaña "en contra de la consolidación de la capacidad de defensa europea", que es como interpretan los norteamericanos la organización de la brigada francoalemana que atiende las cuestiones de seguridad del viejo continente.

"No puedo emitir una opinión", respondió con diplomacia el funcionario francés cuando le preguntaron sobre cuál era la posición de su país al pedido argentino de ingreso a la OTAN. Pero a continuación se descargó con lo de la campaña norteamericana contra la Unión Europea Occidental (UEO), que regentea la formación militar conjunta entre dos tradicionales adversarios de Europa occidental. "Los norteamericanos consideran que hacemos peligrar la OTAN. No es nuestra opinión. Así, pues, hace un año, cuando anunciamos la creación de un cuerpo militar entre Francia y Alemania, EE.UU. lanzó una campaña muy fuerte en contra de este proyecto", apuntó Joxé, y casi con desaire contó una anécdota que lo tuvo como protagonista, junto con el secretario de Defensa estadounidense, Dick Cheney. "Hace cierto tiempo el señor Cheney vino a almorzar conmigo en el ministerio de Defensa, pero antes dio una conferencia de prensa. Y supe que en esa conferencia dijo que el proyecto europeo socavaba la alianza atlántica. Entonces, yo me enteré de lo que había dicho en la conferencia, al final del almuerzo, porque me enseñaron el periódico *Le Monde*. Entonces —me dije—, pues ¿cómo es que haya dicho que estaba saboteando la alianza? Ahora bien, fue una campaña de meses y meses y meses, en contra de la consolidación de la capacidad de defensa europea. Ahora ya ha dejado de ser esta campaña. Pero muchas veces tenemos la impresión de que cuando entre europeos intentamos en materia de defensa acercarnos, lo cual es fundamental, los norteamericanos se creen que esto va en contra de la OTAN", señaló Joxé.

La pelea de los europeos (mejor dicho entre franceses y alemanes) y los norteamericanos tiene, por lógi-

PROBLEMAS PARA EL JUICIO ORAL

No hay plata que alcance

(*Por Andrea Rodríguez*) "Lo cierto es que la plata que tenemos no alcanza", concluyó el ministro de la Corte Suprema, Enrique Petracchi, al promediar su exposición ante los miembros de las comisiones de Justicia y Legislación Penal de la Cámara de Diputados, reunidos ayer para escuchar explicaciones sobre las demoras en la implementación de la reforma judicial. Mucho más locuaz que el presidente del tribunal, Ricardo Levene, Petracchi admitió frente a los legisladores que "ni el Poder Ejecutivo ni nadie nos dio los 20 millones de dólares calculados para la primera etapa de la puesta en marcha de la oralidad", y llegó a pronunciarse sobre la necesidad de suspender el nuevo procedimiento si la situación no se revierte. "No hablo de supresión de la oralidad, pero si no se destinan fondos, si hay funcionando sólo dos de los 61 tribunales previstos por la reforma, de hecho ya hay una suspensión", reconoció el juez ante *Página/12* al retirarse del Congreso.

Petracchi y Levene dieron el marco político a la exposición técnica que realizó el titular de la Superintendencia Administrativa de la Corte, Hugo Piacentino, el hombre que maneja las cuentas de la Justicia y que habitualmente discute con los funcionarios de Economía. El gran ausente en la reunión de ayer —la segunda que realizan los diputados para debatir sobre las posibilidades futuras de la oralidad— fue el ministro de Justicia, Jorge Maiorano.

"Hago notar que el estado actual de las obras vinculadas con edificios destinados a sede de tribunales y otras cuestiones conexas corresponden a la competencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación", sostuvo Maiorano en una carta de excusas por su ausencia, rechazando así cualquier responsabilidad propia en la encrucijada que atraviesa la implementación del nuevo procedimiento.

De un modo u otro, con explicaciones numéricas, Piacentino dejó al descubierto la realidad financiera del Poder Judicial. Sus cifras revelaron que de los 748 millones de pesos que la Corte reclamó para el presupuesto '93 de Justicia, el Ejecutivo sólo concedió 544 millones (tal la cifra incluida en el proyecto con media sanción en el Congreso). Respecto del presupuesto del año anterior, los 544 millones implican un incremento de poco más del 20 por ciento. Según se ocupó de dejar en claro el diputado Gauna, "el aumento es muy inferior al que el Ministerio de Justicia se ha ocupado de proclamar, porque no sólo no es del 23 por ciento, como dicen, sino que además hay que tener en cuenta el crecimiento que implica la oralidad".

Piacentino también reconoció que al 5 de setiembre —fecha de inicio de la oralidad—, Economía no había girado 20 millones de dólares para la implementación del nuevo sistema (como proclamaban públicamente los funcionarios del Ejecutivo), sino que por decreto había afectado específicamente a la reforma esa cifra, pero sacándola del presupuesto de Justicia. Fue entonces cuando Petracchi se sinceró. "Nadie nos dio los 20 millones, eran nuestros", dijo. Y dirigiéndose a Gauna, agregó: "Es como si yo le doy a usted un traje, diputado, pero le digo: cómpreselo de lo que tiene en su bolsillo".

El debate sirvió al mismo tiempo para dejar al descubierto otras cuestiones que atentan contra la implementación de la oralidad, por ejemplo las demoras del Ejecutivo en enviar los pliegos de los candidatos a jueces. Hay que designar más de 250 magistrados y hasta el momento sólo hay unos 60 propuestos.

DISCURSO

LEJANO

ca, el escenario natural de los organismos de la OTAN, pero desde que Argentina manifestó interés en incorporarse al pacto, funcionarios del Pentágono y de Francia han polemizado aquí en Buenos Aires, tanto como en Washington, en París o en Bonn. El gobierno de Menem fue uno de los primeros en advertir que la desaparición del comunismo obligaba a un replanteo del objetivo de la Organización del Atlántico Norte (OTAN) y la gente de la Armada se tiró a la pileta por conseguir un lugar en la grilla de la futura alianza.

El almirante Jorge Ferrer, titular de la Armada, habló incluso en un foro naval norteamericano a mediados de este año, donde propuso la creación de una suerte de "otancita", con el argumento de que la descoordinación que hubo entre las fuerzas armadas que participaron en la guerra del Golfo en enero de 1991 aconsejaba un grado de ajuste mayor al que existe en la actualidad. De aquella reunión de Ferrer ante jefes de las marinas de guerra de otros países, surgió la idea de creación de un nivel especial para los militares de naciones que estuvieran en plan de acercamiento a la OTAN.

El entusiasmo de los marinos argentinos por conseguir un grado de compromiso con los que fueron los "enemigos" en la guerra de Malvinas en 1982 llevó al ministro de Relaciones Exteriores, Di Tella, a presentar con carácter formal el pedido de inscripción como miembro pleno de la OTAN el 29 de setiembre en Bruselas. Ese día, el canciller respondió con un confiado "muy posiblemente" a la pregunta de si creía que la Argentina ingresaría en el organismo militar del Atlántico Norte.

El voluntarismo del canciller inundó los pasillos oficiales, que durante días comentaron las declaraciones de Di Tella, y ganó para la causa al presidente Menem, quien, vestido de uniforme de fajina, declaró en unas maniobras del Ejército el 20 de octubre último que "hay enormes posibilidades de que Argentina ingrese en la OTAN". Erman, por prudencia, miraba para otro lado.

Con la excepción de los marinos, el resto de la planta de los funcionarios de Defensa, incluidos los militares de las otras fuerzas, se manifestaban poco optimistas respecto del probable ingreso a la OTAN. Antes bien, en privado, hablaban con ironía sobre la posición de Di Tella, quien subió la apuesta de los propios hombres de la Armada. "La cautela de Erman en todo este tiempo se relaciona con el hecho de que, como el canciller se largó por las suyas y convenció al Presidente, había que esperar el momento oportuno para corregir el exitismo inicial", reflexionó un integrante de la cartera militar.

La oportunidad se produjo ayer, porque si bien el tema de la OTAN figuró en la conversación de Erman con Joxé, no ocupó el espacio que justificara la declaración del ministro de Defensa argentino. "No hemos hablado concretamente sobre el tema de la OTAN, aun cuando el ministro Joxé hizo alguna referencia en su exposición", aclaró González al término del encuentro con su colega.

Joxé dijo a los periodistas que no vino a vender armas ni a estudiar la compra de empresas del complejo militar argentino, pero reconoció que hubo un intercambio de opiniones respecto de las tropas de paz bajo misión de las Naciones Unidas, como es el caso de Somalia. El ministro francés dijo que veía "con mucha satisfacción" la participación argentina en las misiones humanitarias y aclaró que las fuerzas francesas están allá "a disposición del objetivo de las Naciones Unidas", marcando otra diferencia con lo que opinan los norteamericanos que sostienen que la ONU los contrató sólo para entregar alimentos, no para desbaratar a las facciones enfrentadas en la nación africana.

ALERTA DE LA DAIA

Peligros del neonazismo

Ante el riesgo de que la ola racista y xenófoba surgida en varios países europeos se instale en la Argentina, el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, anunció que, juntamente con otras agrupaciones políticas, sociales y culturales, pondrá em marcha un programa para "alertar a la sociedad sobre los peligros del odio racial y el prejuicio". Al respecto, el dirigente advirtió que los sectores marginales de la sociedad son "un buen caldo de cultivo para las influencias de los grupos extremistas".

Tras expresar su "profunda preocupación" por los sucesos que desde hace varios meses están teniendo lugar principalmente en Alemania, Beraja sostuvo que "hablar de las explicaciones por las que se produce ese fenómeno podría interpretarse como una justificación del racismo". No obstante, aseguró que en el país la DAIA promoverá una "acción conjunta" con distintas entidades asistenciales, judías y estatales, a fin de "brindar respuestas a los sectores más postergados de la sociedad", donde "pueden prender este tipo de ideologías".

"Los hechos de violencia antisemita y racial en general se están produciendo en Europa fundamentalmente, pero ninguna sociedad está exenta de este flagelo", señaló Beraja al referirse a la presencia de "cabezas rapadas" —extremistas neonazis— en Brasil y a algunas actividades nazis en Chile. Respecto de la Argentina indicó que los agravios perpetrados a algunos cementerios judíos "no se inscriben en la actual ola antisemita, aunque las motivaciones tienen un obvio parentesco". Beraja se mostró "satisfecho" con las instrucciones impartidas por el Ministerio de Justicia para que los fiscales "presten la máxima atención a cualquier hecho antisemita y xenófobo" que se pueda producir en el país.

Bordón se anotó en la carrera a la Rosada

Horacio Paone

El senador mendocino debutó en la Capital con un acto que constituyó el virtual lanzamiento de su candidatura.

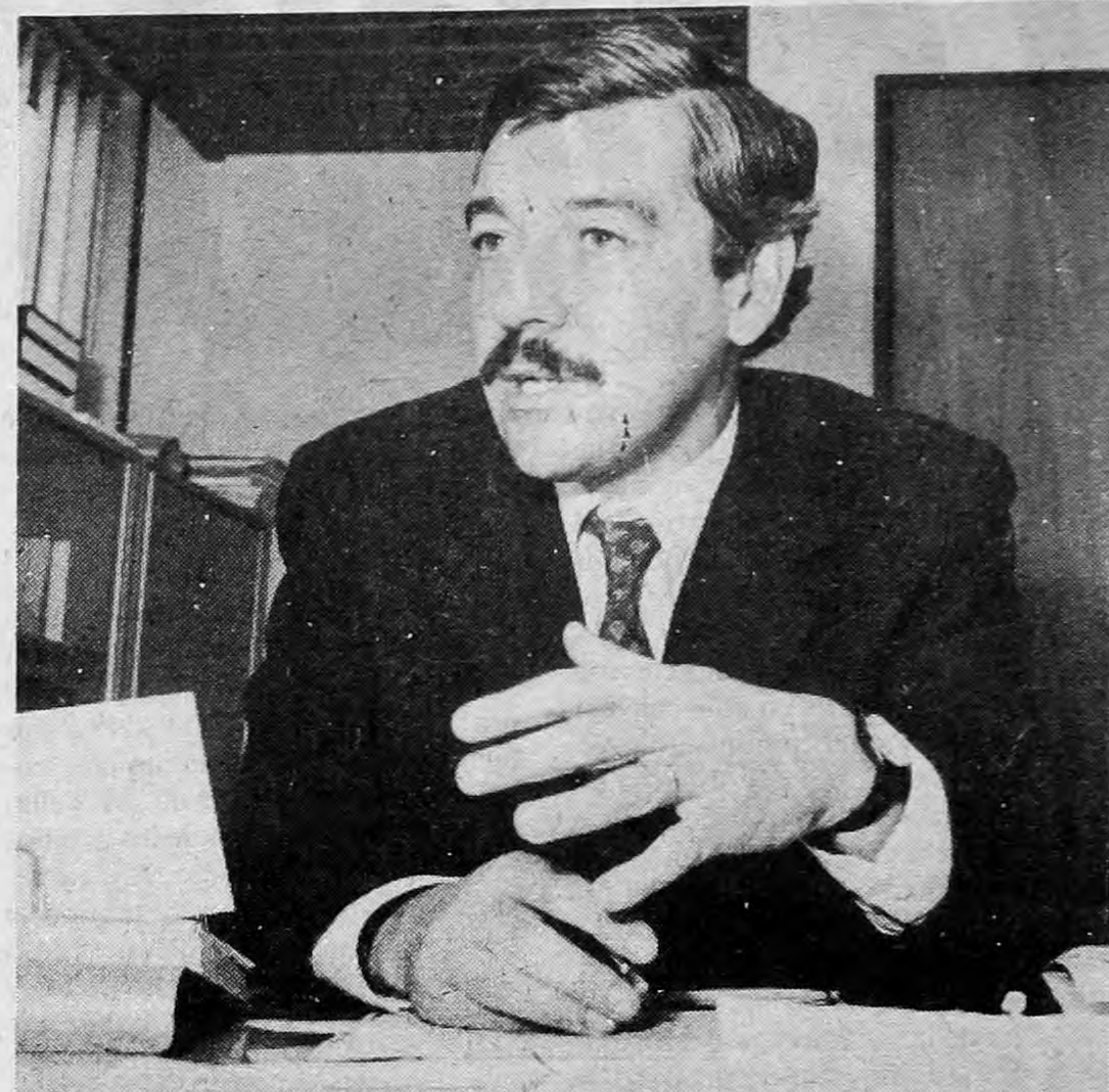
El mendocino José Octavio Bordón dejó aclarado ayer que su reciente elección como senador no incluyó el compromiso de bajar el tono de su crítica al gobierno de Carlos Saúl Menem. "Para diversos sectores de la sociedad soy percibido como presidenciable y no me puedo hacer el distraído", sostuvo durante un acto en el que lanzó su propia línea interna en Capital Federal, un distrito ajeno para todo mendocino que no esté pensando en ser presidente. Bordón agregó que los "dolores causados por la estabilidad monetaria muchas veces son innecesarios", arengó extensamente contra la corrupción, sostuvo que en el país y en el peronismo "hay mucha bronca, que yo comprendo y muchas veces comparto", y afirmó que "nosotros los peronistas debemos hablar con liberales, con radicales y con socialistas, pero sin transformarnos en liberales, socialistas y radicales".

El de ayer fue el primer acto del bordonismo en la Capital Federal, donde los seguidores del ex gobernador mendocino afirman contar con por lo menos veinte unidades básicas.

Unas dos mil personas escucharon a un Bordón de camisa y corbata, parado delante de una pared con los retratos del general Juan Perón y de Eva Duarte. No había ninguna otra foto. Es más: Carlos Menem sólo fue nombrado por el Pilo Bordón al pasar, en el mismo nivel que el ex presidente Raúl Alfonsín y en un contexto que no causará precisamente alegría al primer mandatario. "Siempre recuerdo el momento en que el primer presidente constitucional, Raúl Alfonsín, entregó la banda al actual presidente, nuestro compañero Carlos Menem (no hubo aplausos ni silbidos). Yo dije que la hiperinflación no nos debía hacer perder nuestra cultura, nuestra creatividad ni nuestra honestidad. Eso se ratificó cuando la hiperinflación nos estalló a nosotros y nos dimos cuenta de que no había sido un invento de los radicales".

Hubo varias frases que resonarán hoy en la Casa Rosada, y fundamentalmente en el despacho del único mendocino que queda cerca de Menem, Eduardo Bauzá. "Hay que valorizar la estabilidad institucional y la estabilidad monetaria, aunque muchas veces haya generado dolores innecesarios", dijo Bordón. "Quiero a mi alrededor gente con antecedentes, con experiencia. Pero sin prontuario", agregó. "No queremos volver al '45, pero tampoco volver a 1930. El Estado representa relaciones económicas y de poder. Cuando se reforman, cambian esas relaciones. Si uno no se pregunta los efectos de esa transformación, si se olvida de la equidad, lo que deja de hacer el Estado queda para que lo concentren unos pocos y lo utilicen en desmedro de las mayorías."

Bordón hizo una encendida crítica de la corrupción y formuló una elíptica alusión al caído José Luis Manzano. "No podemos luchar contra la corrupción para llegar al poder y aliarnos a la corrupción en nombre del realismo. Así les fue a los que impulsaban el realismo y terminaron complicándose con la corrupción." Por una vez, el mendocino olvidó definirse como un senador oficialista y profundizó la enumeración de sus diferencias con el gobierno nacional. El encuentro culminó con la marcha peronista.



El Pilo Bordón desembarcó en la Capital Federal.
"Soy visto como presidenciable y no puedo hacerme el distraído."

Movimientos por izquierda

Las fiestas encontrarán a los partidos de izquierda y centroizquierda sin propuestas concretas para la unidad, a la que prácticamente todos consideran de vital importancia para el año electoral que se avecina. Las tres alianzas que hoy coexisten en el espacio —la Unidad Socialista, el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) y el Frente del Sur— resolvieron dedicar el último mes de 1992 a su propia consolidación interna para conseguir saldar las diferencias que mantienen en su seno. Los socios de la US —el Partido Socialista Popular y el Democrático— siguen sin encontrar una fórmula común para su definitiva fusión en una única estructura. Durante el fin de semana pasado, el PSP realizó un comité nacional en el que rechazó la propuesta del PSD de conformar una federación. Los seguidores de Guillermo Estévez Boero y Héctor Cavallero insisten en que debe conformarse el partido único "sobre todo si se tiene en cuenta que en numerosos distritos corremos peligro de no poder presentarnos a elecciones porque el Gobierno nos ha cancelado las personerías". El Frente del Sur realizó un encuentro nacional como virtual lanzamiento de la alianza en todo el país. El plenario, realizado durante el último fin de semana, abogó por la conformación de "un frente grande, en el que participemos todos los que nos oponemos al modelo menemista". Al mismo tiempo, dentro del FS se han cristalizado dos corrientes internas: una encabezada por Fernando "Pino" Solanas, que inaugurará un local propio —Chacabuco 688— el viernes; y otra, con fuerte presencia del Partido Comunista, que hizo su presentación en sociedad a través de una solicitada. Por último, el próximo viernes, el FREDEJUSO cerrará el año con un acto en el miniestadio de Atlanta en el que Carlos "Chacho" Alvarez será consagrado como candidato para encabezar la lista de diputados de 1993.

Una reunión por el caso Maders

Nilda Chávez de Maders, cuñada del asesinado senador provincial Regino Maders (UCR), aseguró que el presidente del Comité Nacional del radicalismo, Mario Losada, se "comprometió" a organizar una reunión entre los familiares del extinto legislador cordobés y la conducción de la UCR, aunque "sin fecha". Para ello, "le enviamos a Losada una carta con un informe puntual sobre el caso, en el que también formulamos algunos reproches a personas allegadas al poder político en Córdoba y en la que le solicitábamos una entrevista", dijo Chávez de Maders.

Los cordobeses no tienen paz

El peronismo cordobés ha trasladado su interna a la Justicia. El sector liderado por el embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota, acusa al juez federal Luis Rueda de "parcialidad" por su decisión de suspender los comicios internos ante la falta de acuerdo para conformar la junta electoral. Ello llevó a que dos fiscales federales querellaran ayer a De la Sota por "desacato". Mientras tanto, hombres de De la Sota y del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, intentaron sin éxito llegar a un arreglo en una reunión con el titular interino del Consejo Nacional del PJ, Roberto García.

La tesis de los seguidores de De la Sota —que se reivindican como "renovadores" frente a los "menemistas" de Aráoz— es que el juez Rueda juega para el otro bando. "Fue ascendido por Menem y es hijo de un menemista rabioso", se quejan. La menemista Leonor Alarcia les da la razón, pero cambia el argumento: con Rueda "somos amigos hace mucho tiempo y son amigos de familia con el Presidente, pero eso no influye en sus fallos. También hay jueces radicales. La Justicia es imparcial e independiente".

La acusación le valió a De la Sota una querella por desacato. Mientras, en la Capital Federal, sus operadores intentaban en vano llegar a un acuerdo con los de Aráoz en torno de la conformación de la junta electoral, centro del conflicto: cada uno pone tres hombres y falta definir un presidente, algo casi imposible de acordar. Se quedó para una nueva reunión, sin fecha.

OFERTA DEL PARTIDO DEMOCRATA

Nueva tentación para Porto

El ex ministro y ex candidato a senador menemista Avelino Porto fue tentado por el Partido Demócrata de la Capital para que encabece su lista de diputados en los comicios del año que viene. El concejal conservador Roberto Azaretto afirmó que "ya hemos mantenido un par de reuniones con Porto y las posibilidades existen", aunque aclaró que "todavía hay que ver qué pasa con (el diputado Rafael) Martínez Raimonda". Las dudas del edil, a pesar de que considera al rector de la Universidad de Belgrano como "el mejor candidato que podemos presentar", se fundan en las negociaciones paralelas que su agrupación está realizando con el Partido Federal pensando en una alianza electoral, cuyas listas serían encabezadas por Martínez Raimonda, para diputados, y Guillermo Franco (PF), para concejales.

"Nuestra intención es relanzar el partido para las elecciones del año que viene, aprovechando la oportunidad que nos deja el proceso de disgregación de la UCeDé, con el fin de recuperar la presencia que en otros tiempos tuvimos los conservadores", aseguró Azaretto durante un almuerzo ofrecido al periodismo en un restaurante chino de la Recoleta, y agregó: "La candidatura de Porto nos puede acercar el voto de los sectores independientes que apoyan la política económica del gobierno pero se resisten a votar al peronismo, y que ya no se sienten representados por la UCeDé".

Azaretto, cuya jugada sería acompañar al rector de la UB encabezando la lista de concejales, es optimista a la hora de hacer cálculos: "Si la lista de diputados cierra así tenemos asegurada la diputación de Porto, estaríamos peleando una segunda banca —para la que tendría aspiraciones el ex edil Federico Pinedo— y en el Concejo Deliberante podemos meter entre tres y cuatro cargos".

Como contrapartida de esta operación, las negociaciones con el Partido Federal se sostienen en una encuesta realizada por el estudio Mora y Araujo, Noguera y Asociados según la cual una eventual reelección de Martínez Raimonda cuenta con el apoyo del 41 por ciento del electorado de centro-derecha.

En ambas estrategias, el papel que haga la UCeDé en las urnas será definitorio. Tanto los que impulsan la candidatura de Porto como los que buscan una alianza con los federales apuestan al derrumbe electoral del liberalismo. Una alternativa que no parece descabellada si se observan las grietas que el internismo constante produce en la estructura del partido fundado por Alvaro Alsogaray, del cual los demócratas fueron aliados en anteriores turnos electorales.

OTRA SUSPENSION PARA EL GOBERNADOR

Legislatura 2, Escobar 0

La Sala Acusadora de la Legislatura sanjuanina suspendió por segunda vez a Escobar. El viernes habrá sentencia.

(Por Ricardo Casares) La Sala Acusadora de la Legislatura sanjuanina dispuso una nueva suspensión de treinta días para el gobernador Jorge Alberto Escobar, lo que parece sellar definitivamente la suerte del mandatario acosado por las denuncias. La medida, surgida como consecuencia del segundo pedido de juicio político en su contra, adquiere un especial significado por cuanto no sólo los dos partidos provinciales de oposición —bloquismo y Cruzada Renovadora— se pronunciaron en su contra, sino que también seis de los ocho diputados justicialistas decidieron convalidar el juzgamiento, en un claro anticipo de lo que podría ser la sesión del viernes próximo de la Sala Juzgadora, que luego de escuchar los alegatos de la defensa y la acusación, emitirá sentencia sobre el primer procesamiento a Escobar, donde se lo acusa de persecución sindical, discriminación, peculado y malversación de fondos, entre otros cargos.

Voceros legislativos de la oposición y el oficialismo coincidieron en pronosticar que la Sala Juzgadora declararía culpable al gobernador suspendido en la sesión de pasado mañana, lo que significaría la destitución de Escobar y su reemplazo por el vicegobernador Juan Carlos Rojas, actualmente a cargo del Ejecutivo, para los tres años que restan de mandato. Aunque la oposición no cuenta en la Sala Juzgadora con los dos tercios necesarios para destituir a Escobar —14 legisladores sobre 21—, la votación de ayer al mediodía demostró que los propios diputados justicialistas están dispuestos a aportar sus votos para desplazarlo del gobierno.

A esto se suma el pedido del fiscal de Estado Pedro Quiroga, quien presentó un escrito ante el presidente de la Corte de Justicia de San Juan, Jaime Velert Frau, solicitando el procesamiento del gobernador por los delitos de sedición y alzamiento, como consecuencia del decreto firmado por Escobar pretendiendo desconocer la primera de las suspensiones impuesta por la Legislatura, el 16 de noviembre pasado. Pero esto no es todo: en caso de ser destituido —lo que de por sí significa la imposibilidad de ejercer cargos públicos por un lapso de 5 a 20 años—, las actuaciones de la Cámara de Diputados deben pasar a la Justicia, donde podrían abrirse diversos procesos penales.

Rafael Calviño



Escobar sumó una nueva suspensión por treinta días.
Pasado mañana se definirá el primer juicio político.

En la sesión de ayer se presentaron cuatro dictámenes, tres de ellos contra Escobar: dos de la oposición y otro elaborado por uno de los dos diputados justicialistas que integran la Comisión Investigadora de la Sala Acusadora, lo que anticipó el vuelco de gran parte del oficialismo en la votación, al sumarse a la oposición y renovar la suspensión de Escobar por 18 votos contra 2.

Este segundo juicio político que desde ahora se sustancia en la Sala Juzgadora está referido a la presunta participación de empresas de Escobar y sus familiares directos o políticos en contratos y licitaciones que son incompatibles con la función de gobierno, y se inició por una denuncia que presentó el periodista sanjuanino Daniel Illanes. A partir de allí, los seguidores de Escobar acusaron sistemáticamente a la prensa de haber montado una campaña en su contra, sobre todo desde los medios periodísticos nacionales, lo que se evidenció hace diez días, cuando un grupo de allegados al suspendido gobernador atacó a este corresponsal de **Página/12**, frente a la Legislatura provincial.

En la sesión que pasado mañana realizará la Sala Acusadora, se expondrán oralmente los alegatos de la defensa y de la acusación y posteriormente, en sesión secreta —de acuerdo con lo que estipula la Constitución provincial—, se procederá a evaluar los antecedentes y emitir la sentencia, que será presentada en sesión pública ese mismo día para su tratamiento y votación nominal. Cada uno de los 21 legisladores —ocho oficialistas, cuatro radicales, dos bloquistas y siete cruzadistas— deberá pronunciarse a favor o en contra de la destitución de Escobar, quien sabe que su pronóstico es reservado como consecuencia de los disparos que parten del propio justicialismo.

TUCUMAN

Para despecho del gobierno nacional, que quiere definir lo antes posible la elección del senador nacional por Tucumán, el oficialista Frente de la Esperanza eludió ayer el llamado a la Asamblea Legislativa por las dificultades que encuentra para cerrar filas en torno del candidato que reemplazará en el Congreso nacional a Arturo Jiménez Montilla. El interventor del Partido Justicialista tucumano, César Arias, admitió la posibilidad de que la votación se postergue para febrero del año próximo, pero volvió a presionar a la Legislatura con la amenaza de una intervención, un recurso que los parlamentarios oficialistas coincidieron en calificar como "inapropiado". El bloque Frente de la Esperanza —compuesto por 20 miembros— se encontraba reunido al cierre de esta edición para ratificar como candidato a Julio Miranda, un hombre allegado al gobernador Ramón "Palito" Ortega, con un solo escollo aparente: Manuel Martínez Zuccardi, miembro de la bancada, ha anticipado su indeclinable negativa a votar por Miranda. Como los dos únicos radicales de la Legislatura anunciaron que votarían por su propio candidato, Benjamín Carranza, y rechazaron la posibilidad de establecer una alianza con los 18 representantes de Fuerza Republicana, el bloque Frente de la Esperanza teme que la negativa de Zuccardi encierre una oculta coalición entre éste (que proviene originalmente del MID) y los bussistas. La otra complicación es que la definición del senador nacional quedó atada a la renovación de las autoridades legislativas, cuyos mandatos están vencidos.

CAMPAÑA EN CORRIENTES

Final con fuego cruzado

A cinco días de las elecciones correntinas, el Frente de la Esperanza, que postula al menemista Alberto Di Filippo, y el Pacto Autonomista Liberal, que candidatea a Raúl "Tato" Romero Feris, se cruzaron acusaciones sobre eventuales fraudes y se culparon entre sí de haber incrementado los niveles de pobreza de la provincia. Mientras tanto, el radicalismo, virtual tercera fuerza, se mantiene a distancia de esa pelea y no pierde las esperanzas de catapultar a la gobernación a su candidato, Noel Breard.

A pesar de que cada candidato se adjudica un batacazo en las urnas que le permitiría alcanzar los 14 electores para imponer al nuevo gobernador, los pronósticos más objetivos aseguran que nadie alcanzará a tener Colegio propio. No obstante, hay un convencimiento generalizado de que quien consiga la primera minoría "tendrá media gobernación en el bolsillo". En las filas justicialistas, incluso, se asegura que si Di Filippo aventaja en electores a Romero Feris, la interventora Claudia Bello intentará apuntalar su designación, presionando con una convocatoria a la movilización popular.

En estos dos últimos días de campaña, mientras el Pacto continúa recorriendo la provincia y denunciando un posible fraude electoral en su contra, el justicialismo y la UCR apuestan a la nacionalización de los comicios. El PJ recibirá las visitas de los gobernadores menemistas Ramón Ortega y Carlos Reutemann, mientras que el radicalismo continuará paseando por las calles correntinas al senador Fernando de la Rúa y espera para mañana la visita del mandatario cordobés, Eduardo Angeloz. En su afán por realzar la figura de Breard, ayer el senador porteño no trepidó en asegurar que el correntino "puede ser candidato a vicepresidente, porque es un muchacho que está para grandes cosas".

Recién el año próximo podrá ser tratada la Reforma Previsional

El PJ consiguió arrancar a los otros bloques fecha para un dictamen. Será después del Día de los Inocentes.

(Por Alberto Dearriba) El justicialismo no consiguió ayer el dictamen que abriría las puertas para el tratamiento en el recinto del nuevo régimen de jubilación privada, pero obtuvo a cambio de los diputados que inhtegran las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social un compromiso político que los obliga a emitir el despacho de rigor el próximo martes 29 de diciembre. La oposición consiguió en cambio un cronograma de reuniones hasta esa fecha, en las cuales podrá plantear sus diferencias con el proyecto oficial.

El dictamen de las comisiones habilita reglamentariamente a la iniciativa para ser tratada siete días después en el recinto, aunque para ello los diputados deberían suspender en esta ocasión las vacaciones que habitualmente se toman en enero.

En realidad, el proyecto oficial tuvo no pocos tironeos entre empresarios, sindicalistas y funcionarios del Gobierno, pero recién ahora los legisladores de la oposición podrán plantear sus discrepancias con la iniciativa gubernamental. Este fue el principal argumento que los radicales esgrimieron durante el plenario que ambas comisiones realizaron ayer, en momentos en que el oficialismo pretendía sacar dictamen.

Durante la reunión plenaria anterior, el liberal Federico Clérici, el peronista disidente Carlos Alvarez y el radical Juan Manuel Moure reclamaron un cronograma de trabajo, lo cual quedó confiado a los presidentes de ambas comisiones, Oscar Lamberto (Presupuesto) y Gerardo Cabrera (Previsión). Pero, apenas empezó a rodar ayer la pelota en la reunión, quedó en claro que ni uno ni otro habían atendido el pedido opositor.

Los opositores reiteraron el reclamo de fijar un cronograma a lo cual se negaron inicialmente los oficialistas, que pretendían escuchar los informes de los tres funcionarios del Gobierno que participaban de la reunión: el secretario de Previsión Social, Walter Schulthess; el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y el secretario de Ingresos Tributarios, Carlos Tacchi.

Con los diputados de la oposición exigiendo que se votara una moción de orden para establecer el cronograma y los oficialistas pretendiendo en cambio que hablaran los funcionarios para posiblemente intentar luego que se votara el dictamen, se llegó a un callejón sin salida que no podrá ser superado sin votación. Pero el justicialismo temía estar en minoría ocasional por la ausencia de algunos diputados, por lo que la discusión metodológica —que en el fondo marcaría los tiempos de la ley que el Gobierno espera como al maná— se demoró frente a las narices de los funcionarios que aguardaban inmutables el momento de poder hablar.

Finalmente, los justicialistas cedieron con un cronograma que ponía como fecha límite para votar el 29 de diciembre. Los radicales, en cambio, pretendían que el tope fuera el 14 de enero. El ucedeísta Alberto Albamonte apoyó la propuesta oficialista que finalmente se impuso por 27 a 25.

Para conseguir el voto de Albamonte el oficialismo aceptó que el proyecto no incluya el título quinto, que fija las sanciones penales a quienes violen el futuro régimen jubilatorio. Los radicales reclamaron que la inclusión de ese título en el texto original obligaba reglamentariamente a dar participación en el debate a la Comisión de Legislación Penal, que preside el angelocista Antonio Hernández. Los justicialistas entendieron que se trataba de una maniobra dilatoria del radicalismo y aceptaron la propuesta de Albamonte para que ese título fuera tratado en un proyecto por separado.

El peronista disidente Moisés Fontela insistió en la propuesta formulada en la reunión anterior por su compañero Carlos "Chacho" Alvarez: realizar una consulta popular no vinculante. La moción ni siquiera fue votada, pero recibió un cerrado aplauso de un grupo de jubilados que seguía el enredado debate metodológico. Uno de ellos saltó en determinado momento al medio de la sala para realizar una emocionada arenga: "Ajuste tras ajuste se nos ha ido llevando a la marginalidad —dijo— y ahora quieren convertirnos en la resaca de la sociedad". Sus compañeros de desdichas lo ovacionaron y antes de retirarse les gritaron "traidores", "corruptos" y "vendepatrias" a los diputados oficialistas. Reestablecida la calma, los funcionarios se adentraron en el análisis técnico de la norma.

Ricardo Balleste



El proyecto recién tendrá dictamen el 29.
Los jubilados dan su opinión por anticipado.

REFERENDUM

Alentados por el rotundo éxito del frente opositor a las privatizaciones en el reciente plebiscito uruguayo, los dirigentes del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) pidieron a los titulares de los bloques parlamentarios que impulsen un referéndum en esta orilla del Río de la Plata en relación con la reforma del sistema jubilatorio. "Para que no sean expropiados los aportes de todo un pueblo que trabaja a manos de unos piratas que quieren alzarse con el ahorro de los argentinos", fue la consigna dejada ayer por Víctor de Gennaro, Mary Sánchez y Cayo Ayala, junto con el agrarista Humberto Volando, dirigentes de la APyME y los jefes de los bloques. El frente triunfador en Uruguay fue impulsado por la central sindical PIT-CNT, que ha reconocido al CTA.

Otra forma de privatizar

El ex ministro de Trabajo, Ideler Tonelli; el titular de la CGT, Oscar Lescano, y el agregado laboral de Estados Unidos, William Lofstrom, serán los panelistas de una mesa redonda sobre los Programas de Propiedad Participada a realizarse hoy a las 20 en la sala F del Centro Cultural San Martín. El cambio de opiniones servirá de marco para la presentación del libro *Los trabajadores y las privatizaciones*, estudio colectivo de los especialistas Carlos Tomada, Torcuato Socio, Luis Lozano, José Bustos y Graciela Vilas.

Cavallo tiene su técnica

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, decidió asegurarse la permanencia en la Capital Federal de los diputados hasta que saquen el dictamen sobre privatización de las jubilaciones: en lugar de liberar los fondos para las dietas antes de Navidad lo hará el último día del año. El peronista disidente (Afirmación Peronista) Raúl Rodríguez le envió un telegrama a Cavallo en el que afirma que "de ser así, esto configuraría una intromisión más de su cartera en los asuntos que le son propios a otro poder de la democracia, o tal vez una nueva forma extorsiva de lograr acuerdos intimidatorios y antidemocráticos".

DESALOJO PACIFICO EN BARADERO

Hisisa estudia una oferta

La oferta formulada por la Secretaría de Industria a la empresa textil Hisisa, de exceptuarla por cinco años del 18 por ciento del IVA vendedor en su planta chubutense de Dolavon para que reactive con esa franquicia la producción de cashmilon local, será contestada recién mañana por la firma, anunciaron voceros empresarios. A la espera de la respuesta, los operarios de la planta de Baradero que el lunes tomaron el municipio de esa localidad bonaerense se abrieron un compás de espera y desalojaron ayer el edificio comunal.

Parte de la descompresión del conflicto podría correr por cuenta del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que se haría cargo de saldar la deudas de pagarés retenidos. Con ello, según el esquema, la empresa podría hacerse cargo del pago del 35 por ciento de los salarios caídos desde julio pasado, cuando cesó su producción. Los operarios dejaron de cobrarlos hace dos meses.

El gobierno bonaerense, a través de Eduardo Duhalde y del ministro de la Producción, Carlos Brown, y el secretario de Industria y Comercio de Economía, Juan Schiaretti, mostraron su predisposición a poner coto al conflicto a través de un acta en la que establecieron como prioridad la situación de los trabajadores. No obstante, ratificaron la decisión oficial de no modificar la política arancelaria para la importación de la fibra sintética proveniente de México. Hisisa dejó de producir aduciendo que la fibra era importada a precios de dumping.

La empresa, por su parte, reclamó créditos por un monto de diez millones de dólares para paliar la situación que mantiene en vilo a los pobladores de Baradero y Dolavon. En esta última, los obreros permanecen desde hace un mes instalados con una olla popular a las puertas de la empresa.

Hisisa está cerrada desde hace cinco meses —en julio último suspendió a 350 operarios de Baradero y otros 250 de Dolavon—, cuando su titular Enrique Cohen mantuvo una dura polémica con el ministro Domingo Cavallo, quien criticó el manejo "ineficiente" de la empresa. En su defensa, el directorio de la única productora del país de fibra acrílica atribuyó sus dificultades a "la competencia desleal ocasionada por la importación de fibra mexicana a precios subsidiados". La noticia de que ese material traído del exterior cuesta un diez por ciento más del valor que tenía hace seis meses —momento en que la empresa anunció que dejaría de producir— exasperó además a los operarios de la planta. El secretario tesorero del sindicato textil, Patricio Marino, anunció que su gremio seguirá en "estado de alerta" hasta el próximo viernes. "Recién luego —agregó— volveremos a hacer una asamblea en el salón del Concejo Deliberante (de Baradero) para fijar las acciones a seguir según las novedades que nos dé la empresa."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BUENOS AIRES - MAR DEL PLATA

La autopista de fin de siglo

El gobierno bonaerense aportará el 20% de los U$S 270 millones que demandará la construcción de la nueva Ruta 2.

La autopista que une Buenos Aires con Mar del Plata será realizada por un convenio conjunto entre el gobierno de la provincia de Buenos Aires y el consorcio privado Covisur. La construcción durará seis años, con un costo de 270 millones de dólares y un aporte del 20 por ciento por parte del Estado provincial. El plazo de concesión, luego de una renegociación, fue ampliado de 14 a 21 años. Se espera que, con el nuevo emprendimiento, el tiempo de recorrido disminuya un 32 por ciento y que se reduzcan los choques en la Ruta 2. En los últimos cuatro años hubo un promedio de 61 accidentes en los meses de enero y febrero, con 27 muertos y 105 heridos.

La empresa adjudicataria Covisur es la que hace un año fue cuestionada por cobrar el peaje previamente a la terminación de las obras convenidas (la demarcación de líneas y el arreglo de banquinas) que provocaron demoras y desvíos. En plena temporada turística las tarifas habían sido aumentadas casi al doble en meses de inflación por debajo del uno por ciento. A fines de setiembre de este año, el gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde había amenazado con rescindir el contrato con los concesionarios si no cumplían lo prometido. En cuanto al cobro del peaje, también había sido criticada por el diputado radical Gastón Ortiz Maldonado, que afirmó que Covisur percibía, a fines de 1991, 900.000 dólares mensuales recaudados en ese concepto sin que se supiera el destino de esos fondos.

Cuando Duhalde ingresó a la carpa montada para la presentación del convenio, una tarima próxima al palco oficial no soportó el peso del público y dejó en el piso a unas treinta personas. Después, el gobernador afirmó que "la Ruta 2 ya no será la ruta de la muerte. Se acabarán los 125 accidentes que se producen por año, que ocasionan alrededor de 100 muertos y 300 heridos". Junto al presidente de Covisur, Néstor Alesso, Duhalde opinó que "la realización no es costosa, porque con lo que se gasta con cinco operativos Sol, que este año va a demandar 11 millones de pesos, se va a pagar la parte que le corresponde a la provincia y la otra, obviamente, le corresponde a la concesionaria". Alesso indicó que la primera etapa, de tres años de duración —en vez de doce, como se había determinado en un principio—, costará 123 millones de pesos (desde el kilómetro 40 hasta el 204, en Dolores) y la segunda tendrá un valor de 150 millones. En cuanto a la mano de obra necesaria, se estimó la contratación de 6000 personas.

Según los pliegos de la licitación, la autopista debía construirse dentro de diez años, pero por una renegociación del contrato encarada en 1991, se acordó que fuera realizada desde este año con una participación del gobierno en un 20 por ciento y con la ampliación del plazo de la concesión de 14 a 21 años.

TELAM



El gobernador Duhalde señala el trazado de la autópista.
"Se terminará con la ruta de la muerte", dijo en la presentación

La autopista, cuya construcción ya comenzó y se intensificará desde el 15 de marzo, cuando el flujo turístico disminuya, contará con una doble calzada desde el cruce de las rutas 2 y 36 (en el kilómetro 40) hasta Mar del Plata; cuatro cruces a bajo nivel en Maipú, General Pirán y Coronel Vidal y cinco a alto nivel en la bifurcación de las rutas 2 y 36, en el acceso norte a Chascomús y en los cruces de la Ruta 2 con las rutas provinciales 41, 63 y 74. Habrá tramos urbanos en Castelli, General Guido y Vivorata. Cada carril tendrá 3,65 metros de ancho y 15 metros de césped se ubicarán entre el tramo ascendente y el descendente. La traza, paralela a la actual, no impedirá la circulación durante las vacaciones. En los primeros tres años se construirá la sección Buenos Aires-Dolores, habilitándose hasta Etcheverry a fines de 1993, hasta Chascomús en 1994 y, por último, hasta Dolores. A partir de allí, quedarán 36 meses para el tramo hasta Mar del Plata. Al completar el emprendimiento, Alesso informó que el tiempo de recorrido se reducirá en un 32 por ciento.

Por otra parte, Duhalde indicó que 1000 patrulleros, 400 camionetas, 40 helicópteros y seis mil agentes fueron dispuestos en un nuevo sistema de patrullaje permanente para la prevención del delito en La Plata, Vicente López, Avellaneda y Mar del Plata.

La Ruta 2, que en octubre cumplió 54 años, mantuvo siempre la tradición de ser la que más accidentes acumula por año. Por ella circulan 3000 autos por día, pero esa cifra asciende a 11.000 particulares, 2700 micros y 1000 camiones diarios durante la temporada alta, con una recaudación por peaje que la concesionaria estimó en 120.000 dólares.

Según el Ministerio de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, la mayor parte de los accidentes en la Ruta 2 se registraron entre enero y febrero en el tramo Samborombón-Dolores.

Profesor argentino asesinado en EE.UU.

Utilizando un fusil de asalto SKS comprado a vuelta de correo con sus correspondientes municiones, un estudiante norteamericano de origen chino mató a un profesor de lenguas argentino, a un compañero de estudios e hirió a otras cuatro personas durante un sanguinario ataque efectuado en el campus de la Universidad Simon's Rock, de Great Barrington, Massachusetts. Wayne Lo, de 18 años, sin motivo aparente —aunque hay quienes aseguran que tuvo un altercado con un docente— recorrió las instalaciones de la universidad disparando su fusil. La policía aún no determinó si el joven elegía a sus víctimas o disparaba al voleo, el caso es que delante suyo cayeron Nacunan Sáez, argentino, que mañana hubiera cumplido 38 años, quien desde hacía diez daba clases de idioma en ese instituto, y Galen Gibson, de 19, estudiante. En su alocada carrera, Wayne Lo hirió a Teresa Beavers, del personal de vigilancia, y a Joshua Faber, Mathew David y Thomas McElderry, también estudiantes. El muchacho fue detenido de inmediato y la fiscalía del condado de Berkshire lo acusará por dos cargos de asesinato, cuatro por intento de asesinato y otros tantos por asalto a mano armada. Sáez había nacido en la Argentina el 17 de diciembre de 1954 y enseñaba literatura española en Simon's Rock desde setiembre de 1984. El profesor murió como consecuencia de un disparo que recibió en la cabeza mientras manejaba su automóvil.

RECIBIDA EN TRABAJO

Plá aguarda respuesta

Como si se hubiera esperado algún hecho de violencia, un estricto dispositivo de seguridad se desplegó ayer en el Ministerio de Trabajo para recibir a la dirigente de los jubilados de Plaza Lavalle, Norma Plá, quien se entrevistó con el titular de esa cartera, Enrique Rodríguez. "Vinimos a exigir un aumento de la jubilación mínima y que se pague el aguinaldo ya", explicó la activista al término del encuentro. El ministro prometió dar una respuesta la semana próxima, dado que si bien dijo compartir el "justo anhelo" de que todos los pasivos cobren antes de las fiestas, aseguró no estar en condiciones de poder garantizarlo.

En la reunión, que duró unos 30 minutos, Norma Plá sugirió a Rodríguez que se abone el medio aguinaldo "con los fondos que quedaron de la privatización de YPF". "Esa plata que quedó en la caja tiene que servir para pagarles a los jubilados", argumentó. Rodríguez, por su parte, advirtió que cualquier ajuste deberá realizarse con "recursos genuinos del Estado" y puso sus esperanzas en la aprobación parlamentaria de la reforma previsional, que permitiría financiar el sistema.

La dirigente ratificó el pedido de aumento de emergencia en los haberes mínimos de 150 pesos para las categorías peor pagas y expresó su rechazo al incremento de 50 pesos que estudia el gobierno. "Dicen que la semana que viene habrá importantes anuncios, pero no vamos a aceptar los 50 pesos que dijeron", protestó. La jubilada aprovechó la presencia de periodistas en la sede de la cartera laboral para reiterar su amenaza de suicidio si el gobierno no eleva las jubilaciones mínimas a 450 pesos.

Rodríguez escuchó los reclamos y las quejas de Plá, se mostró solidario con los jubilados y pensionados que padecen situaciones de pobreza y prometió ocuparse personalmente del caso.

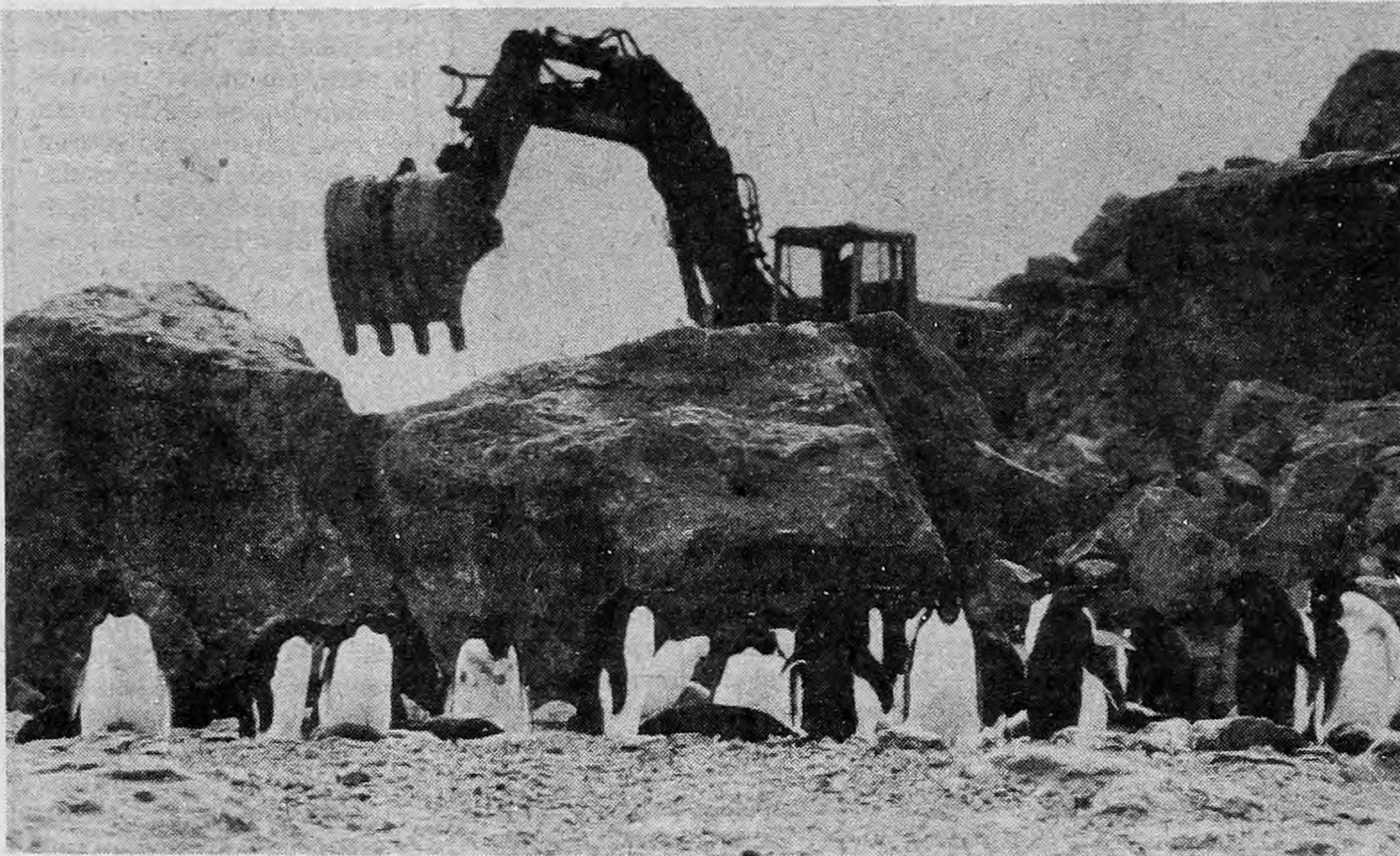
Palmar al rojo

Unas tres mil hectáreas arrasadas por el fuego fue el resultado del incendio que se declaró el domingo último en el Parque Nacional El Palmar, en la provincia de Entre Ríos, y que recién pudo ser sofocado en la tarde de ayer. El siniestro causó estragos en la flora y la fauna del lugar, pero no provocó daños graves en las características palmeras Yatay. El fuego, que se deslizó por los pastizales, no alcanzó a las elevadas copas de los árboles.

El siniestro se originó por la sequía que afecta a la zona, y la tormenta de viento del domingo por la tarde contribuyó a propagar las llamas. La intensa lluvia posterior cayó entonces como una bendición, pero la elevada temperatura que se registró el lunes hizo que el fuego se reavivara, hasta que finalmente pudo ser apagado ayer. Unos 150 efectivos del cuerpo de bomberos de Colón, Villa Elisa, Concordia y Concepción del Uruguay trabajaron para evitar que el siniestro se devorara al palmar más meridional del planeta, con ejemplares que tienen más de 800 años de antigüedad.

Recursos de amparo para salvar pingüinos

La Fundación Vida Silvestre anticipó que recurrirá a la Justicia para evitar que las explotaciones petroleras de Santa Cruz afecten las pingüineras.



La empresa Sipetrol instalará un oleoducto en plena reserva de pingüinos.

"Antes de otorgar las áreas se debería haber hecho el estudio de impacto ambiental."

La Fundación Vida Silvestre Argentina impulsará un recurso de amparo ante la Justicia para preservar la pingüinera de Cabo Vírgenes, en la provincia de Santa Cruz, donde la empresa Sipetrol está instalando una planta de deshidratación y cuyo oleoducto atravesaría la reserva provincial donde, año tras año, anidan 200 mil pingüinos. La entidad anticipó que también recurrirá a la Justicia para impedir que se concrete la explotación petrolera en el Lago Argentino, cuna del Parque Natural Los Glaciares, y que ya fue adjudicada al grupo Pérez Companc.

La preocupación de la entidad fue compartida por la directora de Recursos Icticolas de la Secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano nacional, Marcela Alvarez, quien en diálogo con Página/12 aclaró que el organismo no habia sido consultado en las etapas previas a la adjudicación de esa área petrolera, pese a lo cual "nos trasladaremos hoy a Santa Cruz para verificar la marcha de las obras que se suponian paradas y el cumplimiento de normas minimas que garanticen la continuidad de esa reserva de pingüinos".

Jorge Layana, responsable del Consejo Agrario de la Provincia de Santa Cruz explicó a este diario que a principios de año se firmó un acuerdo con la firma petrolera en el que se definía una traza para el oleoducto que no afectara la pingüinera; se prohibía a la empresa el empleo del camino de acceso a la reserva; se la comprometía a perimetrar el área; y se le proponía realizar un estudio de impacto ambiental —realizado por José Luis Estévez, integrante de la Fundación Patagonia Natural y del Centro de Investigación Patagónico— que sería financiado por la empresa. "De todos los puntos sólo quedó pendiente el del estudio —señala Layana—, porque necesitaban autorizar en Buenos Aires esa financiación. De acuerdo con los relevamientos periódicos que realizamos nosotros la reserva no corre peligro".

Esta última apreciación coincide con la formulada por Liliana Cerutti, directora de Gestión de Vida Silvestre, para quien "la resolución 105/92 de la Secretaría de Energía obliga a las empresas a hacer estudios del impacto ambiental, previos a cualquier tipo de obra, pero nada de ello ocurrió en este caso y eso nos preocupa, no sólo con Cabo Vírgenes sino también con Lago Argentino amenazado por el mismo problema. De allí que en estos momentos estamos discutiendo en la Fundación la presentación de recursos de amparo para impedir que se consume una nueva catástrofe ecológica". Cerutti opinó que los acuerdos alcanzados hasta ahora "no son suficientes. No alcanza con un alambrado, sino que hay que garantizar que la obra se lleve a cabo en otra época del año y no en plena temporada de cría y que el recorrido de las tuberías se aleje hasta la frontera con Chile, para evitar la cercanía de toda actividad humana en la reserva".

BOUER

UN

El intendente Saúl Bouer ratificó su denuncia sobre corrupción en los cementerios capitalinos en los que se venderían las cenizas de los cuerpos para fabricar carbón activado. El jefe comunal eximió de responsabilidad a los trabajadores y anticipó que los cementerios serán administrados por entidades de bien público.

El intendente porteño, Saúl Bouer, trató de desligar a los trabajadores de los cementerios capitalinos, pero a la vez insistió con una denuncia sobre la venta de cenizas de cadáveres para la fabricación de carbón activado, sustancia que se utiliza en la industria química, farmacéutica y tabacalera como absorbente de gases tóxicos. "Se están estudiando desde el punto de vista jurídico las denuncias y es intención que en el futuro los cementerios sean administrados por entidades de bien público con orientación católica como COAS y Caritas", indicó. La decisión en este sentido está encaminada. El jefe comunal ya mantuvo conversaciones con el cardenal Antonio Quarracino y antes del fin de semana podría anunciar las modificaciones. Bouer no descarta una presentación judicial, con los datos que viene recopilando desde hace un mes, para que se investiguen las irregularidades detectadas. La reacción de los trabajadores de las necrópolis metropolitanas fue efectiva. Una solicitada dura del secretario general del gremio que los nuclea, Domingo Petrecca, y una asamblea en el cementerio de la Chacarita donde se decidió que "si el intendente Bouer confirma sus palabras o no realiza comentario alguno" se iniciará un paro total de actividades en Chacarita, Flores y Recoleta.

Hace 30 días aproximadamente Bouer ordenó una rigurosa investigación en los cementerios capitalinos —luego de recibir varias denuncias— que culminó con un voluminoso informe que llegó a sus manos a principios de esta semana. La pesquisa estuvo a cargo de técnicos de la Dirección General de Cementerios y personal policial. "Las irregularidades detectadas impresionaron mucho al intendente", comentó una fuente del Palacio Blanco. Entre ellas figura la venta de cenizas de cadáveres, situación que fue comentada por el intendente el lunes durante un almuerzo con empresarios de la Capital Federal como un ejemplo más de la corrupción que había detectado en la comuna porteña. "Con lo que pasa en los cementerios se puede escribir un best seller sobre la corrupción. Por mes se roban 30 cadáveres cuyas cenizas se comercializan como carbón activado", dijo Bouer sin pensar que horas después sus declaraciones pondrían a los trabajadores de los cementerios al borde de una huelga. Según trascendió, el informe reservado podría terminar en los próximos días en una presentación ante la Justicia.

A pesar de las precisiones que dio a los empresarios, ayer el intendente no quiso ampliar la información. Con un escueto comunicado de prensa ratificó sus declaraciones y se preocupó por separar a los empleados de las necrópolis de la denuncia. "No fue mi intención agraviar al personal de los cementerios sino todo lo contrario, ya que prestan un servicio útil e invalorable a la comunidad. En esta denuncia no está involucrado el accionar de los trabajadores", señaló. Asimismo, manifestó su intención de que próximamente "los cementerios sean administrados por entidades de bien público con orientación católica". Para lo cual mantuvo varias conversaciones con el cardenal Quarracino.

En junio de este año el ex intendente Carlos Grosso relevó la plana mayor de la Dirección General de Cementerios —que encabezaba Carlos Alberto Albarellos— por supues-

En Flores

"De ninguna manera es posible que alguien aquí se haya podido robar un cadáver", aseguró palabras más, palabras menos, cada uno de los trabajadores del cementerio de Flores consultados por **Página/12** ayer a la tarde sobre la denuncia del intendente porteño, Saúl Bouer, quien indicó que en ese lugar desaparecen cuerpos que luego de ser transformados en cenizas se venden como carbón activado. "No tiene ninguna lógica que se pueda cometer semejante barbaridad, más si tomamos en cuenta que hay agolpada cualquier cantidad de restos de personas debido a que sus familiares no deciden realizar el arrendamiento de la tierra que ocupaba el muerto una vez vencido el plazo", fue la explicación común. Los empleados administrativos, cuidadores e inhumadores estimaron que "se trata de una maniobra política que tiene como fin desprestigiarnos para luego privatizar". Además, desmintieron las versiones periodísticas que indicaban que gran cantidad de gente se congregó ayer allí para comprobar si sus seres queridos están bajo tierra como pensaban, y las que consignaban que el personal no cumplió con sus tareas normalmente durante la mañana, molesto por las declaraciones del reciente jefe comunal. Oscar Blanco , que trabaja como inhumador, alegó que "hoy —por ayer— todo el mundo trabajó igual que siempre y vino la misma cantidad de personas que un día cualquiera. Es más, ahora no hay nadie como todas las tardes que el calor castiga como en estos momentos".

RATIFICO SU DENUNCIA SOBRE CEMENTERIOS

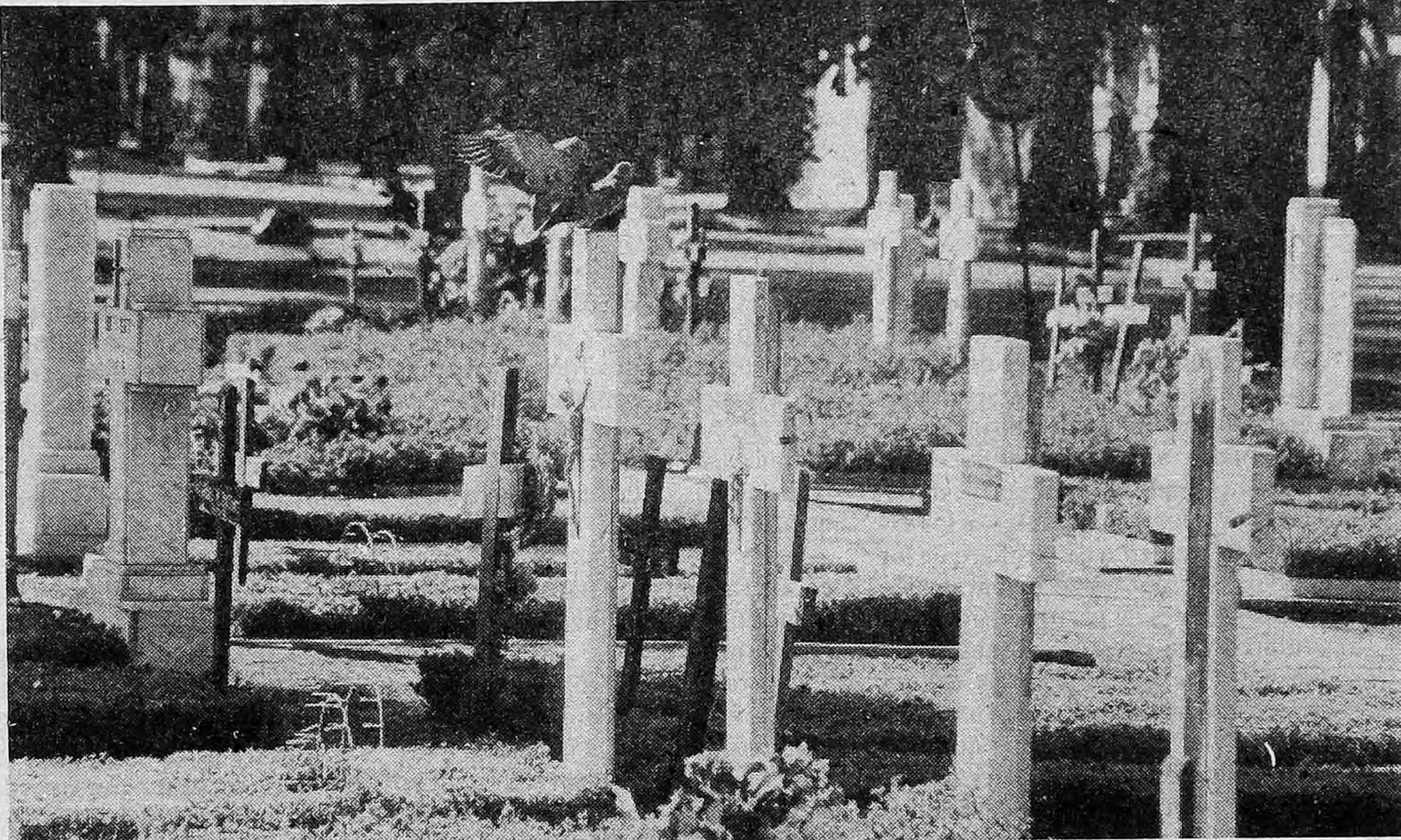
NEGOCIO DE VIVOS

ta comisión de graves irregularidades entre las que figuraban desaparición de cadáveres, cremaciones no autorizadas por los familiares, reventa ilegal de nichos y hurto de joyas y cajones de las bóvedas privadas. Sin embargo, la gestión del entonces designado interventor del organismo, Carlos Marcelo Carenzo Pérez, no aclaró el tema. Hace poco más de un mes, con el cambio de gabinete, fue relevado por el ingeniero Eduardo Roy.

Desconcertado, en las oficinas del cementerio de la Chacarita, Roy optaba por un silencio prudente respecto de la denuncia. "Las pruebas no tienen que buscarlas acá, sino en el lugar donde se originó la denuncia. Lo que más me preocupa es el aspecto humano, no quiero que esto se llene de gente grande desconfiando del lugar donde están enterrados sus familiares", dijo a **Página/12**.

Algunos empleados que decidieron no dar nombres para evitar represalias, no dudaron en enfatizar que la Chacarita es un cementerio a la deriva. "Por la tarde, no hay un solo cuidador, y por la noche hay uno solo", dijeron, como para aventar las sospechas lejos de quienes cumplen allí funciones. Algunos papeles observados en las oficinas centrales demostraban que en los últimos meses, desde enero a setiembre, cerca de 8000 cadáveres —por arrendamientos vencidos— habían sido cremados en el lugar. "Si fuera cierto la idea loca del carbón activado, qué necesidad habría de retirar 30 cadáveres en forma clandestina por mes", se preguntó una mujer joven, con cierta practicidad.

Algunos empleados querían ir un poco más allá de la denuncia e intentaban interpretarla. Uno de ellos, de camisa Grafa, cerca de la oficina gremial, estaba realmente ofuscado: "Si quieren privatizar esto, no hay dramas. Tarde o temprano, en un país donde todo pasa a manos privadas, puede ocurrir. Pero no es necesario este barullo que no le hace bien a nadie, y mucho menos a quienes llegan hasta aquí, semana a semana, a dejar una flor en una tumba".


Alejandro Amdan

El intendente capitalino formularía una denuncia judicial por irregularidades en cementerios.
En Chacarita negaron seriedad a la denuncia y la adjudicaron a un deseo privatizador.

El sindicato huele privatización

Con una celeridad llamativa, a pocas horas de la denuncia del jefe comunal Saúl Bouer, la respuesta gremial —como si se estuviera analizando de antemano— no se hizo esperar. Ayer, en una solicitada, Domingo Petrecca, secretario general del Sindicato Obreros y Empleados de los Cementerios de la República Argentina, calificó el hecho como "una deliberada campaña de desprestigio en contra de quienes honradamente prestan servicios en los cementerios metropolitanos". En la denuncia del intendente, Petrecca entrevió algo más. "No tiene otro fin que el de concretar la privatización de los servicios", indicó.

El dirigente gremial describió que los esfuerzos del personal directivo de cada cementerio tienen como punto final el Ejecutivo municipal, encargado de utilizar las racaudaciones "con fines desconocidos". "En lugar de derivarla en reparaciones de galerías que se inundan, en sectores de enterramiento intransitables, en solucionar la falta de agua y la escasez de sanitarios, no solamente para el público sino también para los trabajadores que desarrollamos las tareas dentro de los cementerios", dice el texto firmado por Petrecca.

En otro párrafo, se deslinda la responsabilidad, ante dificultades para sostener el servicio de vigilancia, de intrusos dentro de los cementerios. "Mi pregunta es si detrás de todas las denuncias no se oculta la pretensión de privatizar la Caja de Recaudaciones, porque, salvo el arrendamiento del nicho, el derecho de inhumación o el trámite administrativo, todo lo demás es privado", aclaró.

Petrecca se quejó por la forma en que se deslizaron las denuncias: "No sirven los anónimos periodísticos, que a través de publicaciones en los diarios o en informaciones sensacionalistas en televisión, confunden al ciudadano que ha perdido un ser querido".

Pararon el paro

La Asociación de Trabajadores del Estado y la Unión del Personal Civil de la Nación decidieron levantar las medidas de fuerza que iban a realizar hoy en los hospitales recientemente transferidos a la Municipalidad de Buenos Aires. La decisión la tomaron luego de una reunión con el secretario de Salud porteño, Roberto Peluso, quien prometió que esa dependencia liquidará en 3 cuotas las diferencias que resulten por el pago del sueldo anual complementario de diciembre de 1992 a partir de este mes.

Escape de la justicia

Los nueve acusados de ser los responsables de las explosiones por escape de gas que causaron alrededor de 200 muertos en la ciudad mexicana de Guadalajara, entre ellos el ex alcalde Enrique Dau Flores, quedarían en libertad bajo fianza, según informaron fuentes cercanas a los abogados defensores. Los procesados por el derrame de combustible en un alcantarillado de la red de gas que provocó la tragedia el 22 de abril pasado tendrían que abonar cada uno 5890 dólares para conseguir la libertad condicional.

El juez Roberto Marquevich ordenó la prisión preventiva de diez empresarios hortícolas. A ocho de ellos les trabó un embargo por dos millones de pesos a cada uno e intimó a la Municipalidad de Escobar para que informe las medidas de control e higiene que ejerce en las quintas del partido. La causa incluye las denuncias por la situación laboral de los peones rurales, que el juez definió como "condiciones de sometimiento".

ORDENARON LA PREVENTIVA DE DIEZ

UNA QUINTITA EN

(*Por Eduardo Videla*) Tras desgranar puntillosamente la serie de irregularidades halladas en una decena de huertas de la localidad de Escobar y los testimonios que acreditaban las pésimas condiciones de los trabajadores rurales, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó la prisión preventiva de los diez empresarios quinteros detenidos hace diez días. El magistrado consideró a ocho de los empresarios como responsables de los delitos de "reducción a la servidumbre, envenenamiento de sustancias destinadas al consumo humano y evasión fiscal y previsional", mientras que a los dos restantes se los excluyó únicamente del primero de los cargos. El juez trabó embargos sobre los bienes de los procesados por valores de hasta dos millones de pesos para cada uno. Además, intimó a la Municipalidad de Escobar para que en 24 horas "informe qué tipo de inspección higiénica efectúa sobre las quintas de frutas, verduras y hortalizas instaladas en el municipio".

La resolución judicial fue consecuencia de la denuncia formulada ante el tribunal por el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte, en la que se da cuenta de la detección de productos contaminados con la bacteria Escherischia coli (materia fecal) en el mercado de Beccar. La causa se engrosó con la declaración aportada por el apoderado de la Unión Argentina de Trabajadores Rurales, Eduardo Ramallo, quien aseguró ante el juez que "numerosos peones rurales fueron víctimas de diversas enfermedades a raíz de la fumigación con productos agroquímicos de uso prohibido". El letrado precisó además que los dueños de las quintas "hacen trabajar a gente de nacionalidad boliviana, en su gran mayoría indocumentada, reduciéndolos a una situación de esclavitud".

Los procedimientos judiciales se realizaron en las propiedades de los quinteros Antonio Figuereido Dos Santos (presidente de la Comunidad Lusitana de Escobar y secretario de la Asociación de Productores Hortícolas de ese partido), Héctor Manuel Da Silva, Carlos Antonio Da Silva, José Alberto Da Silva, Fernando Ferreira Dos Santos, Basilio Porco Flores, Guillermo Nina, Orlando Nina Gutiérrez, Hugo Rejas Dávila y José de Almeida. Todos fueron detenidos y procesados, y el juez debió decretar las preventivas para resolver su situación judicial ante los pedidos de excarcelación que formularon sus abogados.

En los cuatro cuerpos que reunió hasta ahora el expediente unos 150 testigos se explayan en detalle sobre las durísimas condiciones de trabajo en las quintas de referencia. Tal el caso de Plácido Hualca Colque, boliviano, que desde hace cuatro años trabaja en la quinta de Guillermo Nina: "Dice que su mujer y sus hijos mayores de 14 años lo ayudan en su trabajo, sin horario fijo. Trabajan todos los días y cobran trescientos pesos por mes. Con anterioridad —relatan— fumigaban con Parathion (prohibido para frutas y hortalizas) sin ningún tipo de máscara o ropa de trabajo".

Plácido Hualca, de catorce años, dice que también trabaja en la quinta de Nina "sin percibir salario, realizando fumigaciones sin ningún ti po de protector". Sergio Serrano argentino, dice que vive en la quint de Ferreira desde hace ocho meses de 7 a 20, y recibe como pago 80 pe sos por semana, sin recibos ni des cuentos para obra social. "El únic día de descanso es el domingo a l tarde", precisa. Justiniano Ona, em pleado en la quinta de Porco Flore desde hace ocho meses relata a su vez que "trabaja junto a sus herma nos todos los días sin francos, co brando de cinco a siete pesos po jornada". "No estoy conforme co

P

Por cuatr

(*Por Alberto López*) Pocos días antes de que se cumpliera un mes de la aparición de los cadáveres de las cuatro mujeres que vivían en la casona de la calle 48, el juez en lo Criminal Nº 9 de La Plata, Bruno Casteller, dictó ayer la prisión preventiva del odontólogo Ricardo Alberto Barreda acusado por el delito de "cuádruple homicidio agravado por el vínculo, por premeditación y por buscar los medios para intentar la impunidad". El magistrado, luego de reunir elementos materiales, testimoniales, las autopsias y las pericias realizadas al arma utilizada en el asesinato —aunque sin haber recibido aún el resultado de los estudios psiquiátricos efectuados al acusado— interpretó que Barreda preparó con antelación la escena montada en la madrugada del 18 de noviembre pasado y que buscó en todo momento "vender una imagen socialmente apta para asegurarse la impunidad". Casteller, luego de acumular algunas pruebas más (informes de toxicología y documentación de la Aduana sobre la escopeta Víctor de Sarrasqueta que pertenecía al dentista, entre otras, dará vista al fiscal para que haga la acusación formal y dejará el expediente en manos del juez Raúl Madina, quien se encargará de enviar la causa a juicio oral y público. Con la carátula que lleva este caso, a Barreda le correspondería una pena de prisión o reclusión perpetua.

Casteller basó su dictamen no sólo en las once horas de declaraciones del propio imputado, sino en testimonios de las personas ligadas a él que se presentaron en su despacho, principalmente de su amante y de otra mujer que dice ser vidente. Y justamente en esta extensa declaración están los detalles que terminaron por convencer al magistrado de que el inteligente y culto profesional platense intentaba disfrazar su culpabilidad con un manto de amnesia temporal. "Recordó todo, desde su infancia, con lujo de detalles. Recordó también todas las citas que había armado para ese domingo y las cumplió puntillosamente", comentaron al borde de la sospecha en el juzgado de la capital provincial.

Ese domingo, el odontólogo se levantó, visitó a su amiga la vidente, charló de naderías durante una hora y luego volvió a su casa, donde desde hacía 14 años vivía en una piecita de planta baja, aislado del resto de su familia. "Me pidieron que cortara la parra, que era lo único que como hombre podía hacer. Me dijeron que era un mariquita", se justi-

El juez Roberto Marquevich ordenó la prisión preventiva de diez empresarios hortícolas. A ocho de ellos les trabó un embargo por dos millones de pesos a cada uno e intimó a la Municipalidad de Escobar para que informe las medidas de control e higiene que ejerce en las quintas del partido. La causa incluye las denuncias por la situación laboral de los peones rurales, que el juez definió como "condiciones de sometimiento".

ORDENARON LA PREVENTIVA DE DIEZ EMPRESARIOS

UNA QUINTITA EN LA CELDA

(Por Eduardo Videla) Tras desgranar puntillosamente la serie de irregularidades halladas en una decena de huertas de la localidad de Escobar y los testimonios que acreditaban las pésimas condiciones de los trabajadores rurales, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó la prisión preventiva de los diez empresarios quinteros detenidos hace diez días. El magistrado consideró a ocho de los empresarios como responsables de los delitos de "reducción a la servidumbre, envenenamiento de sustancias destinadas al consumo humano y evasión fiscal y previsional", mientras que a los dos restantes se los excluyó únicamente del primero de los cargos. El juez trabó embargos sobre los bienes de los procesados por valores de hasta dos millones de pesos para cada uno. Además, intimó a la Municipalidad de Escobar para que en 24 horas "informe qué tipo de inspección higiénica efectúa sobre las quintas de frutas, verduras y hortalizas instaladas en el municipio".

La resolución judicial fue consecuencia de la denuncia formulada ante el tribunal por el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte, en la que se da cuenta de la detección de productos contaminados con la bacteria Escherischia coli (materia fecal) en el mercado de Beccar. La causa se engrosó con la declaración aportada por el apoderado de la Unión Argentina de Trabajadores Rurales, Eduardo Ramallo, quien aseguró ante el juez que "numerosos peones rurales fueron víctimas de diversas enfermedades a raíz de la fumigación con productos agroquímicos de uso prohibido". El letrado precisó además que los dueños de las quintas "hacen trabajar a gente de nacionalidad boliviana, en su gran mayoría indocumentada, reduciéndolos a una situación de esclavitud".

Los procedimientos judiciales se realizaron en las propiedades de los quinteros Antonio Figuereido Dos Santos (presidente de la Comunidad Lusitana de Escobar y secretario de la Asociación de Productores Hortícolas de ese partido), Héctor Manuel Da Silva, Carlos Antonio Da Silva, José Alberto Da Silva, Fernando Ferreira Dos Santos, Basilio Porco Flores, Guillermo Nina, Orlando Nina Gutiérrez, Hugo Rejas Dávila y José de Almeida. Todos fueron detenidos y procesados, y el juez debió decretar las preventivas para resolver su situación judicial ante los pedidos de excarcelación que formularon sus abogados.

En los cuatro cuerpos que reunió hasta ahora el expediente unos 150 testigos se explayan en detalle sobre las durísimas condiciones de trabajo en las quintas de referencia. Tal el caso de Plácido Hualca Colque, boliviano, que desde hace cuatro años trabaja en la quinta de Guillermo Nina: "Dice que su mujer y sus hijos mayores de 14 años lo ayudan en su trabajo, sin horario fijo. Trabajan todos los días y cobran trescientos pesos por mes. Con anterioridad —relatan— fumigaban con Parathion (prohibido para frutas y hortalizas) sin ningún tipo de máscara o ropa de trabajo".

Plácido Hualca, de catorce años, dice que también trabaja en la quinta de Nina "sin percibir salario, realizando fumigaciones sin ningún tipo de protector". Sergio Serrano, argentino, dice que vive en la quinta de Ferreira desde hace ocho meses, de 7 a 20, y recibe como pago 80 pesos por semana, sin recibos ni descuentos para obra social. "El único día de descanso es el domingo a la tarde", precisa. Justiniano Ona, empleado en la quinta de Porco Flores desde hace ocho meses relata a su vez que "trabaja junto a sus hermanos todos los días sin francos, cobrando de cinco a siete pesos por jornada". "No estoy conforme con esto —dice en el expediente— pero lo tengo que aceptar, porque es lo mismo en todas las quintas. Y si hubiera hecho la denuncia, no me habrían dado trabajo."

Marquevich, en su resolución, se refirió especialmente a "las condiciones de sometimiento a las que se hallan sujetos los trabajadores de las quintas, que cobran míseros salarios y no pueden satisfacer sus necesidades de alimentos, vivienda y salud". El juez llegó a la conclusión de que los inmigrantes bolivianos ingresan en el país "carentes de documentación alguna", lo que es aprovechado por los quinteros "para obtener mano de obra barata, manteniéndolos fuera de la ley a fin de garantizar su permanencia en las quintas, las que se convierten en verdaderas explotaciones feudales".

El magistrado alertó finalmente sobre "la falta absoluta de contralor por parte de las autoridades, quienes han cerrado los ojos a esta realidad al no efectuar control sanitario ni requerir habilitación alguna para el funcionamiento de las quintas".



Los camiones con frutas y verduras tampoco eran controlados.

Los diez empresarios están bajo el régimen de prisión preventiva.

Prisioneros de la tierra y la verdura

"Los hijos de los trabajadores de las quintas permanecen en jaulas o cajones de verdura vacíos, mientras sus padres trabajan, y quedan expuestos a mordeduras de ratas y otros animales. Y si los padres se quedan al lado de sus hijos, los patrones los echan de las quintas", expuso con crudeza, el juez Roberto Marquevich las condiciones de vida de los trabajadores rurales y sus familias —en su mayoría bolivianos—, al redactar las prisiones preventivas de diez empresarios hortícolas de Escobar.

En ese sentido, el magistrado citó expresamente el testimonio de Juan Reboredo, un vecino de ese partido del norte bonaerense: "No se puede explicar cómo los patrones pueden explotar en semejante forma a los bolitas. Los matan de hambre, los hacen trabajar desde que amanece hasta la noche, los hacen dormir a todos juntos como animales. Las tareas de fumigación son hechas por los peones sin ningún tipo de protección, como guantes y barbijos".

Marquevich pudo verificar que al menos en las quintas de Escobar "se hace un uso indiscriminado de productos agroquímicos, sin que los productores tengan asesoramiento profesional alguno sobre el uso de pesticidas".

PREVENTIVA A BARREDA

Por cuatro muertes planificadas

(Por Alberto López) Pocos días antes de que se cumpliera un mes de la aparición de los cadáveres de las cuatro mujeres que vivían en la casona de la calle 48, el juez en lo Criminal N° 9 de La Plata, Bruno Casteller, dictó ayer la prisión preventiva del odontólogo Ricardo Alberto Barreda acusado por el delito de "cuádruple homicidio agravado por el vínculo, por premeditación y por buscar los medios para intentar la impunidad". El magistrado, luego de reunir elementos materiales, testimoniales, las autopsias y las pericias realizadas al arma utilizada en el asesinato —aunque sin haber recibido aún el resultado de los estudios psiquiátricos efectuados al acusado— interpretó que Barreda preparó con antelación la escena montada en la madrugada del 18 de noviembre pasado y que buscó en todo momento "vender una imagen socialmente apta para asegurarse la impunidad". Casteller, luego de acumular algunas pruebas más (informes de toxicología y documentación de la Aduana sobre la escopeta Víctor de Sarrasqueta que pertenecía al dentista, entre otras, dará vista al fiscal para que haga la acusación formal y dejará el expediente en manos del juez Raúl Madina, quien se encargará de enviar la causa a juicio oral y público. Con la carátula que lleva este caso, a Barreda le correspondería una pena de prisión o reclusión perpetua.

Casteller basó su dictamen no sólo en las once horas de declaraciones del propio imputado, sino en testimonios de las personas ligadas a él que se presentaron en su despacho, principalmente de su amante y de otra mujer que dice ser vidente. Y justamente en esta extensa declaración están los detalles que terminaron por convencer al magistrado de que el inteligente y culto profesional platense intentaba disfrazar su culpabilidad con un manto de amnesia temporal. "Recordó todo, desde su infancia, con lujo de detalles. Recordó también todas las citas que había armado para ese domingo y las cumplió puntillosamente", comentaron al borde de la sospecha en el juzgado de la capital provincial.

Ese domingo, el odontólogo se levantó, visitó a su amiga la vidente, charló de naderías durante una hora y luego volvió a su casa, donde desde hacía 14 años vivía en una piecita de planta baja, aislado del resto de su familia. "Me pidieron que cortara la parra, que era lo único que como hombre podía hacer. Me dijeron que era un mariquita", se justificó Barreda en su testimonio. "No se qué pasó, lo último que recuerdo es que me vi con la escopeta en la mano delante de los cuatro cuerpos".

Sin embargo, previamente, Barreda había arreglado con su amante una visita a Punta Lara y una cena íntima. El hombre cumplió rigurosamente con su cita y aprovechó su paso por el paraje Boca Cerrada para tirar la escopeta. Luego comió pizza con la mujer y culminó su noche con un encuentro amoroso en una habitación de un albergue transitorio. Más tarde volvió a la mansión de la calle 48, donde había dejado el tendal de sangre, y llamó a una ambulancia, con absoluta tranquilidad, diciendo que se había encontrado con los cuatro cuerpos acribillados.

Para el juez, todos estos pasos indicarían que Barreda planificó la masacre y utilizó su relación con la mujer para cubrir una mínima coartada. "Actuó como una persona que no está alterada, que cumple con los ritos sociales, que vende una imagen socialmente adaptada", insistieron en el juzgado al dictarle la prisión preventiva. Para esta certeza también influyó el informe de las autopsias a los cadáveres de Cecilia y Adriana Barreda, las hijas del imputado, y de Gladys Mac Donald, su esposa, y Elena Arreche de Mac Donald, su suegra. Todas presentaban, al menos, una perdigonada en el tórax y otra en el cuello, como para rematarlas.

Violencia policial

(Por Carlos Rodríguez) "En la Capital Federal y el Gran Buenos Aires la policía dicta por año cerca de 80.000 sentencias —una cifra que ni todo el Poder Judicial junto podría lograr— aplicando normas inconstitucionales como los edictos policiales y el Código de Faltas bonaerense". En una conferencia de prensa convocada para denunciar casos de violencia policial, el abogado León Zimerman sostuvo que esas sentencias suponen uno o varios días de prisión "y en ninguna circunstancia el acusado tiene derecho a defenderse". Zimerman también entregó un resumen sobre el estado de 21 causas en las que están involucrados 25 policías de la zona zur de la provincia de Buenos Aires, de los cuales 11 recibieron condena, en todos los casos por homicidio. También están imputados nueve "matones o parapoliciales vinculados a la policía", ocho de ellos condenados por homicidio.

En la reunión convocada por la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional estuvieron presentes familiares de algunas de las víctimas y los abogados Daniel Stragá y María del Carmen Verdú, quienes informaron sobre la condena a tres años de prisión "en suspenso" (sin aplicación efectiva) del policía Horacio Rivarola por el delito de "lesiones graves" en perjuicio del joven Luis Alberto Sandez, de 17 años.

Los hechos ocurrieron en marzo de 1990 en una villa de emergencia ubicada en la localidad de San Alberto, en el partido de La Matanza. Sandez estaba con unos amigos, en una esquina, tomando cerveza, cuando Rivarola lo increpó desde el interior de un vehículo y desde allí le hizo dos disparos con su pistola 9 milímetros reglamentaria. Una de las balas entró por el parietal izquierdo y salió por el derecho, provocando heridas gravísimas y pérdida de masa encefálica. Sandez estuvo tres meses en terapia intensiva y salvó la vida de milagro, aunque padece secuelas, entre ellas un problema neurológico que le impide retener la orina.

Stragá dijo que Rivarola "está libre y sigue en actividad, a pesar de que tiene varios antecedentes penales". El policía, que se desempeñaba en la comisaría de Isidro Casanova, fue trasladado a la subcomisaría de Rafael Castillo, muy cerca de su destino anterior. "Cuando ingresó en la policía ya tenía antecedentes que no le impidieron la carrera. Como esas causas estaban prescriptas, la jueza que lo sentenció en el caso Sandez resolvió que la pena quedara en suspenso". Al hacer su descargo, Rivarola declaró que disparó porque Sandez y sus amigos tenían "cara de sospechosos", pero después alegó que los disparos "se le escaparon". El mismo Rivarola está acusado de amenazar a familiares de Sergio Durán, otro joven muerto por el accionar de la policía bonaerense.

La "denegación de justicia", fue otro de los temas. Zimerman puso como ejemplo el caso Budge, ocurrido el 8 de mayo de 1987. Por la muerte de tres jóvenes tres policías recibieron condenas consideradas "menores" por la parte acusadora.

MPRESARIOS

LA CELDA

esto —dice en el expediente— pero lo tengo que aceptar, porque es lo mismo en todas las quintas. Y si hubiera hecho la denuncia, no me habrían dado trabajo."

Marquevich, en su resolución, se refirió especialmente a "las condiciones de sometimiento a las que se hallan sujetos los trabajadores de las quintas, que cobran míseros salarios y no pueden satisfacer sus necesidades de alimentos, vivienda y salud". El juez llegó a la conclusión de que los inmigrantes bolivianos ingresan en el país "carentes de documentación alguna", lo que es aprovechado por los quinteros "para obtener mano de obra barata, manteniéndolos fuera de la ley a fin de garantizar su permanencia en las quintas, las que se convierten en verdaderas explotaciones feudales".

El magistrado alertó finalmente sobre "la falta absoluta de contralor por parte de las autoridades, quienes han cerrado los ojos a esta realidad al no efectuar control sanitario ni requerir habilitación alguna para el funcionamiento de las quintas".


Mario Manusia

Los camiones con frutas y verduras tampoco eran controlados.
Los diez empresarios están bajo el régimen de prisión preventiva.

Prisioneros de la tierra y la verdura

"Los hijos de los trabajadores de las quintas permanecen en jaulas o cajones de verdura vacíos, mientras sus padres trabajan, y quedan expuestos a mordeduras de ratas y otros animales. Y si los padres se quedan al lado de sus hijos, los patrones los echan de las quintas", expuso con crudeza, el juez Roberto Marquevich las condiciones de vida de los trabajadores rurales y sus familias —en su mayoría bolivianos—, al redactar las prisiones preventivas de diez empresarios hortícolas de Escobar.

En ese sentido, el magistrado citó expresamente el testimonio de Juan Reboredo, un vecino de ese partido del norte bonaerense: "No se puede explicar cómo los patrones pueden explotar en semejante forma a los bolitas. Los matan de hambre, los hacen trabajar desde que amanece hasta la noche, los hacen dormir a todos juntos como animales. Las tareas de fumigación son hechas por los peones sin ningún tipo de protección, como guantes y barbijos".

Marquevich pudo verificar que al menos en las quintas de Escobar "se hace un uso indiscriminado de productos agroquímicos, sin que los productores tengan asesoramiento profesional alguno sobre el uso de pesticidas".

EVENTIVA A BARREDA

muertes planificadas

ficó Barreda en su testimonio. "No se qué pasó, lo último que recuerdo es que me vi con la escopeta en la mano delante de los cuatro cuerpos".

Sin embargo, previamente, Barreda había arreglado con su amante una visita a Punta Lara y una cena íntima. El hombre cumplió rigurosamente con su cita y aprovechó su paso por el paraje Boca Cerrada para tirar la escopeta. Luego comió pizza con la mujer y culminó su noche con un encuentro amoroso en una habitación de un albergue transitorio. Más tarde volvió a la mansión de la calle 48, donde había dejado el tendal de sangre, y llamó a una ambulancia, con absoluta tranquilidad, diciendo que se había encontrado con los cuatro cuerpos acribillados.

Para el juez, todos estos pasos indicarían que Barreda planificó la masacre y utilizó su relación con la mujer para cubrir una mínima coartada. "Actuó como una persona que no está alterada, que cumple con los ritos sociales, que vende una imagen socialmente adaptada", insistieron en el juzgado al dictarle la prisión preventiva. Para esta certeza también influyó el informe de las autopsias a los cadáveres de Cecilia y Adriana Barreda, las hijas del imputado, y de Gladys Mac Donald, su esposa, y Elena Arreche de Mac Donald, su suegra. Todas presentaban, al menos, una perdigonada en el tórax y otra en el cuello, como para rematarlas.

Violencia policial

(*Por Carlos Rodríguez*) "En la Capital Federal y el Gran Buenos Aires la policía dicta por año cerca de 80.000 sentencias —una cifra que ni todo el Poder Judicial junto podría lograr— aplicando normas inconstitucionales como los edictos policiales y el Código de Faltas bonaerense". En una conferencia de prensa convocada para denunciar casos de violencia policial, el abogado León Zimerman sostuvo que esas sentencias suponen uno o varios días de prisión "y en ninguna circunstancia el acusado tiene derecho a defenderse". Zimerman también entregó un resumen sobre el estado de 21 causas en las que están involucrados 25 policías de la zona zur de la provincia de Buenos Aires, de los cuales 11 recibieron condena, en todos los casos por homicidio. También están imputados nueve "matones o parapoliciales vinculados a la policía", ocho de ellos condenados por homicidio.

En la reunión convocada por la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional estuvieron presentes familiares de algunas de las víctimas y los abogados Daniel Stragá y María del Carmen Verdú, quienes informaron sobre la condena a tres años de prisión "en suspenso" (sin aplicación efectiva) del policía Horacio Rivarola por el delito de "lesiones graves" en perjuicio del joven Luis Alberto Sandez, de 17 años.

Los hechos ocurrieron en marzo de 1990 en una villa de emergencia ubicada en la localidad de San Alberto, en el partido de La Matanza. Sandez estaba con unos amigos, en una esquina, tomando cerveza, cuando Rivarola lo increpó desde el interior de un vehículo y desde allí le hizo dos disparos con su pistola 9 milímetros reglamentaria. Una de las balas entró por el parietal izquierdo y salió por el derecho, provocando heridas gravísimas y pérdida de masa encefálica. Sandez estuvo tres meses en terapia intensiva y salvó la vida de milagro, aunque padece secuelas, entre ellas un problema neurológico que le impide retener la orina.

Stragá dijo que Rivarola "está libre y sigue en actividad, a pesar de que tiene varios antecedentes penales". El policía, que se desempeñaba en la comisaría de Isidro Casanova, fue trasladado a la subcomisaría de Rafael Castillo, muy cerca de su destino anterior. "Cuando ingresó en la policía ya tenía antecedentes que no le impidieron la carrera. Como esas causas estaban prescriptas, la jueza que lo sentenció en el caso Sandez resolvió que la pena quedara en suspenso". Al hacer su descargo, Rivarola declaró que disparó porque Sandez y sus amigos tenían "cara de sospechosos", pero después alegó que los disparos "se le escaparon". El mismo Rivarola está acusado de amenazar a familiares de Sergio Durán, otro joven muerto por el accionar de la policía bonaerense.

La "denegación de justicia", fue otro de los temas. Zimerman puso como ejemplo el caso Budge, ocurrido el 8 de mayo de 1987. Por la muerte de tres jóvenes tres policías recibieron condenas consideradas "menores" por la parte acusadora.

Opinión

Por James Neilson

Suizos contra la historia

Hace poco más de una semana los uruguayos de Europa indignaron a sus vecinos al rehusar entregarse al "espacio económico" que está formándose a su alrededor. Siete días después, los suizos de acá se manifestaron igualmente resueltos a hacer frente al Destino, votando abrumadoramente contra un programa de privatizaciones a su juicio mal diseñado e innecesario. En ambos casos, la insubordinación contra el mandato de la Historia se debió menos a convicciones ideológicas que a la creencia, en el fondo pragmática, de que si algo funciona bien sería estúpido cambiarlo. Hoy por hoy, Suiza (la europea) es más próspera que Alemania o Francia y sus ciudadanos no tienen por qué temer a skinheads racistas u hordas de campesinos enloquecidos. Asimismo, los uruguayos sudamericanos pueden señalar, con orgullo, que sus empresas públicas brindan mejores servicios que las "privatizadas" argentinas, sobre todo aquellas que están en manos de exponentes tan notables de la libre empresa como Iberia y Telefónica de España.

La actitud de quienes se resisten a plegarse a las corrientes impersonales que están reorganizando el mundo es comprensible. Por cierto, un futuro dominado por los "modelos" suizo o uruguayo, es decir, por países de escala humana con economías mixtas, sería mucho más atractivo que el bosquejado por los profetas de Estados continentales regidos por la a menudo brutal lógica del mercado. Desgraciadamente, este último sigue pareciendo mucho más probable, a pesar de las esporádicas rebeliones. La mentalidad representada por Ronald Reagan, Margaret Thatcher y sus muchos epígonos triunfó no por la elocuencia de sus adalides ni por la elegancia de sus teorías sino por razones concretas: los viejos Estados benefactores sencillamente no pudieron adaptarse con la rapidez precisa al desafío planteado por Japón; para sobrevivir, tuvieron que soltar lastre, o sea, dejar de preocuparse por los económicamente menos útiles.

Ahora bien: las circunstancias que permitieron el surgimiento de doctrinas tan antipáticas como las "neoliberales" no se han atenuado. Por el contrario, al cobrar mayor fuerza la expansión de la ya semicapitalista economía china, la competencia internacional se hará muchísimo más feroz que antes, obligando a todos a privilegiar la eficiencia económica global por encima de cualquier otro factor. Desde luego, esto no quiere decir que el dinamismo económico forzosamente pase por la privatización a rajatabla. Sin embargo, para mantenerse, una empresa pública tendría que ponerse en condiciones de superar a una privada, aplicando criterios que todos los populistas y muchos socialistas de antes hubieran execrado por elitistas. Mal que nos pese, para volver a los días en que se podía "subordinar lo económico a lo político", tendría que frenarse la competencia internacional. Mientras ello no ocurra, lo económico conservará su hegemonía.

URUGUAY

ECOS DEL REFERENDUM



Daniel Carelli

Opinión

Por Homero Alsina Thevenet, desde Montevideo

Gobierno en apuros

La situación resultaba confusa. En el referéndum uruguayo, el voto por el No era paradójicamente el voto oficialista, que quería mantener intacta la Ley de Empresas Públicas, debidamente aprobada hace ya varios meses, facultando a vender una parte minoritaria (y sólo una parte) de ANTEL, que es la empresa telefónica. Eso integraría una futura "reforma del Estado". En el otro bando, el voto por el Sí alegaba que esa ley facultaba a la arbitrariedad del Poder Ejecutivo y significaba "la venta del país a los piratas extranjeros", de acuerdo con un lenguaje más apto para la barricada y la revolución.

Así que en ambos bandos debieron producirse votos equivocados y esos errores se compensaron entre sí. Pocos ciudadanos leyeron la ley y votaron a conciencia. Con lo cual, la mayoría del Sí, en proporción de dos a uno, tiene menos relación con las privatizaciones que con la oposición a la política económica del gobierno de Lacalle. Fue lo que se conoce como "voto castigo", con claro sentido político, inferido por el izquierdista Frente Amplio y también por el grupo del doctor Julio Sanguinetti, que fue presidente, quiere volver a serlo y se arrimó tardíamente a la oposición. Un dato notable de los cómputos fue que Lacalle obtuvo ahora menos votos que en su elección presidencial de 1989.

La objeción a su régimen es, en definitiva, haber gobernado para los bancos, para las grandes empresas, para la deuda externa, para la gente en buena posición, sin haber atendido bastante a la otra gente de a pie, cuyos problemas sólo son advertidos cuando explotan. Lo dice la situación de hospitales, liceos y escuelas. Lo dicen los manifiestos, las huelgas y los interminables paros en el transporte, el correo, la policía, los médicos, los maestros y profesores, en cada caso con zurcidos de emergencia que pueden reventar nuevamente mañana. En el Río de la Plata, desde luego, Uruguay no es el único país que ha pecado en ese sentido, pero a su favor cabe agregar que entre misterios y situaciones absurdas, no hay denuncias de corrupción. También cabe decir que apenas terminado el referéndum se anunciaron cambios en el elenco ministerial y hasta cambios en la política económica. El voto castigo fue útil.

Ahora será más difícil "reformar el Estado", pero sigue siendo necesario. Los partidos políticos uruguayos están atomizados, con grandes divisiones internas y con el absurdo de que rivales en ideologías y planes junten sus votos en cada elección bajo un mismo lema (Partido Colorado, Partido Nacional), con el resultado de que un presidente sube al poder con el 23 por ciento de los votantes y después se queja porque no cuenta con mayoría parlamentaria. En este mismo referéndum, los líderes colorados Jorge Batlle y Jorge Pacheco estaban por el No y el otro líder Sanguinetti por el Sí. La abundancia de grupos y de comités electorales ha llevado durante décadas a que los favores políticos sean retribuidos con empleos públicos, luego intocables, y ese exceso de burocracia conduce a una administración ineficaz y atrasada, que cultiva el expediente, el duplicado, el sellado, la certificación, la autorización previa, la escasa información al usuario. De eso también es culpable el Frente Amplio que hoy comanda la intendencia municipal.

Nadie cree aquí que Lacalle sea hombre dispuesto a arremangarse para limpiar la casa, porque en este país todo se hace difícil, pero es seguro que su almohada le está diciendo algunas cosas.

Opinión

Por Federico Fasano Mertens*

Yo creo, yo decido

El país de los uruguayos renovó el domingo una vieja lección de la historia, donde la utopía (en griego "lugar que no existe") se impuso abrumadoramente contra el "realismo" neoliberal que hoy es religión nacional en nuestras comarcas pauperizadas.

El 72 por ciento de la ciudadanía, en rara unanimidad sólo comparable con la épica memorable del éxodo del pueblo oriental, por el grado de consenso obtenido, impuso ante la faz de la nación la ética de la legitimidad perdida por la sanción de un proyecto que implicaba la virtual refundación del Estado nacional sin consulta alguna al cuerpo electoral.

Hace 14 meses el neoliberalismo uruguayo hoy en el poder creó un nuevo dogma: "El Estado no sirve y debe transferir el patrimonio nacional al interés mercantil de la empresa privada". Y como los dogmas no se discuten, exorcizaron el debate, rehuyeron el análisis. No les interesaba el "yo sé" científico. Poseían el "yo creo" religioso. Y del "yo creo" transitaron con soberbia al "yo decido". Y cuando se les propuso que lo decidiera el pueblo en un plebiscito, resolvieron no votar su realización pasando del "yo decido por los demás" al "yo decido sin los demás".

Cual nuevos cátaros cayeron en el reduccionismo absoluto: la iniciativa privada es el bien, el Estado es el mal... salvo cuando ese mismo Estado es convocado para ordenar el mercado alborotado por las crisis. Despreciando la legitimidad apelaron a la legalidad y con la sola voluntad de 32 diputados en 99 aprobaron la ley de privatización que permite enajenar, sin control parlamentario alguno, los bienes del patrimonio nacional.

La sanción de la ley con la exigua voluntad de 32 legisladores cerraba el paso a la resistencia. Un referéndum parecía imposible. Sólo un puñado de hombres visionarios se resistió a perder su identidad. Y propuso contra la opinión de la mayor parte de las fuerzas políticas del país la consulta popular. Hace 14 meses nadie daba por esa posibilidad esperanza alguna. Siendo ferozmente dignos e inoportunos para el sistema, se enfrentaron a la más poderosa maquinaria coaligada de comunicación en su contra. Habían comprendido que la sociedad uruguaya nunca aceptó que se la llevaran por delante. Se requería un 25 por ciento del total del cuerpo electoral para que el referéndum tuviera lugar. En la primera oportunidad la derrota fue de tal magnitud, que nadie esperaba pudiera revertirse la situación. Sólo se obtuvo el 19 por ciento. No había recursos, no había debate, no había con qué alcanzar el 25 por ciento de los ciudadanos. El voluntarismo, la quimera, el sueño, no eran suficientes. Pero la sociedad comenzó a desperezarse y ya estaba en movimiento. Sólo era necesario transformar su energía. Ninguna organización se sumó a las que originalmente propusieron la consulta. El diario *La República* rompió su neutralidad y se lanzó a cerrarles el paso a las privatizaciones "sin permiso" bajo la consigna de que "no puede venir el remedio de donde viene la peste". El resultado de la segunda vuelta derrotó todas las encuestas y sorprendió al mundo. Un 30 por ciento de los ciudadanos decidieron que habría referéndum para que el pueblo, apelando al instituto de la democracia directa, fuera el que resolviera en que país quería vivir. Y ahí, sí, vino el torrente incontenible.

Organizaciones políticas de todos los colores, esta vez sí, se sumaron al clamor en defensa del patrimonio nacional amenazado.

El poder cimbró en sus cimientos y contraatacó con todas sus fuerzas. La publicidad a favor de las privatizaciones superó casi en 10 a 1 a los mensajes que intentaban el rescate de los bienes de la nación.

Pero ya era tarde. El gigante dormido había adquirido conciencia de su identidad amenazada y de la fuerza imponente que le daba su unidad "fuenteovejuna".

El sistema apeló a todos los recursos con astucia y desesperación.

Ambas no le alcanzaron. Y el domingo, en el primer plebiscito que en el mundo tiene lugar para dirimir si se privatizan masivamente los bienes de la comunidad, un 72 por ciento de voluntades propinó a la más poderosa oferta ideológica, política, social y económica continental que recuerden nuestras comarcas, una derrota sin atenuantes.

El patrimonio nacional sigue siendo de todos. Y lo más fermental de la experiencia parece ser el ejemplo que ante sus pares latinoamericanos asediados, como en el caso argentino, por irresponsables experiencias privatizadoras, exhibió masivamente la sociedad uruguaya exigiendo una reforma del Estado sin acrobatismos, apelando a una arquitectura consensual.

La historia del día después dirá si Uruguay se convertirá en una Numancia aislada, resistencia, solitaria de la salvaje depredación de nuestra región, o si esta semilla encontrará el humus social adecuado para fecundar en las raíces de nuestra América, la pobre.

**Director del diario* La República *de Montevideo.*

MEXICO-EE.UU.

La ida y la vuelta del secuestrado

Humberto Alvarez Machain, el mexicano secuestrado por Estados Unidos para juzgarlo, fue liberado por falta de pruebas. La Corte Suprema había convalidado el secuestro.

Dos años, ocho meses y doce días después de haber sido secuestrado por Estados Unidos, el médico mexicano Humberto Alvarez Machain volvió ayer a Guadalajara tras ser liberado por la justicia norteamericana por falta de pruebas. El secuestro del médico, convalidado este año por un fallo de la Corte Suprema que provocó una ola de repudios en Latinoamérica, deja ahora a Estados Unidos en una incómoda posición ante sus vecinos, ya que quedó demostrado que todo lo que la fiscalía tenía contra el médico eran dos dudosos testigos con antecedentes penales. Pese a las eufóricas declaraciones de Alvarez Machain y algunos políticos sobre el "triunfo de México", la Cancillería emitió una cauta declaración donde deja en claro que la liberación del médico "no resuelve el problema de principio que se planteó en la relación bilateral".

Alvarez Machain fue secuestrado en Guadalajara en 1990 por personas contratadas por la DEA (agencia norteamericana antinarcóticos) quienes lo trasladaron hasta la frontera. Poco después se iniciaba en Los Angeles el proceso contra el médico, acusado de haber participado en la tortura del agente Enrique Camarena administrándole drogas para mantenerlo con vida. Camarena, empleado de la DEA, había sido secuestrado por pistoleros vinculados al narcotraficante mexicano Rafael Caro Quintero y un mes después su cuerpo mutilado fue descubierto en un rancho en las afueras de Guadalajara.

Las reiteradas protestas y reclamos de México por la violación de su soberanía no lograron en casi tres años que las autoridades norteamericanas devolvieran a Machain. En junio de este año la Corte Suprema de Estados Unidos emitió su veredicto: consideró legal el secuestro de personas requeridas por la justicia norteamericana fuera de su territorio. Se trató de un fallo dividido, que John Paul Stevens, uno de los jueces que votó en disidencia, calificó de "monstruosa decisión". El pronunciamiento produjo un masivo rechazo encabezado por México y seguido por la totalidad de los países latinoamericanos y algunos europeos.

Al mismo tiempo seguía su curso el proceso contra Machain, acusado de administrar lidocaína a Camarena durante la tortura. Sin embargo, el peritaje en el cuerpo del agente no encontró señales de esa droga. El lunes, el juez Edward Rafeedie decretó la liberación de Alvarez Machain por falta de pruebas: la fiscalía apenas había aportado el testimonio de dos personas acusadas por narcotráfico en México que declararon bajo acuerdo de inmunidad que Machain estuvo presente en la casa donde fue torturado Camarena.

Pese a la orden de liberación, el médico fue retenido más de siete horas en el Centro Metropolitano de Detención de Los Angeles, mientras el Departamento de Justicia estudiaba recursos legales para impedir su partida. "Estamos decepcionados por la decisión y consideramos diversas opciones", declaró Paul McNulty, vocero de ese Departamento. Al mismo tiempo, un portavoz de la Unión Estadounidense de Libertades Civiles, Bob Goodlaw, afirmó que las autoridades de inmigración estaban intentando impedir la liberación de Machain con un recurso insólito: alegando su "entrada ilegal" en Estados Unidos, cuando es público que el médico fue introducido por la fuerza.

Aunque con retraso, Machain pudo finalmente viajar a su país, acompañado del cónsul mexicano en Los Angeles. Al llegar declaró que su liberación era "un gran triunfo para la justicia de México". La cancillería adoptó un tono cauto en su comunicado recordando que siempre consideró "inaceptable la celebración de dicho juicio, en virtud de que el secuestro del connacional constituyó una flagrante transgresión del derecho internacional y una violación del tratado de extradición vigente" y aclaró que seguirá "pugnando por la revisión del tratado de extradición con Estados Unidos" para evitar que se repitan casos como éste. Según trascendidos, México estaría preparando acciones legales para reclamar la extradición de los ciudadanos mexicanos que participaron en el secuestro y de algunos testigos acusados de diversos delitos que recibieron protección de Estados Unidos. También se discutía ayer la posibilidad de que Machain presentara una demanda por daños y perjuicios contra Estados Unidos, pero el médico se limitó a responder que no lo tenía resuelto. Los principales diarios mexicanos festejaron la liberación aunque reiteraron el peligro del antecedente: "Estados Unidos muestra ahora la honestidad de sus propios jueces pero permanecen las pretensiones de actuar en el futuro de igual forma, pues no ha renunciado a la extraterritorialidad", dijo el *Exelsior*.



Alvarez Machain, el médico secuestrado en 1990.
El juez declaró que no había pruebas para retenerlo.

PAZ EN EL SALVADOR

El FMLN ya es partido político

***(Por Emilio Crespo, desde San Salvador/EFE)* El Salvador celebró este martes, ante una docena de gobernantes extranjeros como testigos, el fin de la paz armada que concluyó, en el último minuto, con la desmovilización de la guerrilla y su conversión en partido político. Tras once meses de un alto el fuego plagado de sustos y en el que sin embargo no se disparó un solo tiro, el gobierno de Alfredo Cristiani y el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) sellaron la paz con un solemne acto de reconciliación nacional.**

El Frente cumplió, ya por la noche del lunes, los dos compromisos que aún tenía pendientes en los acuerdos de paz firmados el 16 de enero en México, la desmovilización del último veinte por ciento de sus cerca de nueve mil combatientes y la práctica destrucción de su armamento.

Con estas condiciones se despejó el camino para la legalización de la organización guerrillera como partido, otra medida que, según los acuerdos, debía ejecutarse antes de la culminación del proceso.

El Tribunal Supremo Electoral, que se había negado a legalizar al FMLN mientras fuera una organización armada, realizó de inmediato su inscripción tras recibir la certificación de la ONU de que la guerrilla había desmovilizado a todos sus combatientes. Para asistir a la ceremonia llegó a la capital salvadoreña el secretario general de la ONU, Butros Ghali, quien elogió la transición salvadoreña y señaló que ahora el desafío es la reconciliación nacional.

El FMLN y sus simpatizantes celebrarán la jornada por partida doble, por el histórico cambio que experimenta hoy su organización, que tras doce años de lucha armada se adentra en la política decidida a conquistar el mayor espacio posible de poder en las elecciones de 1994.

La justicia italiana cita a declarar a Bettino Craxi

El imparable ascenso de la Liga Lombarda y la citación a Bettino Craxi para que comparezca por corrupción sumieron al socialismo italiano en una grave crisis.


La Fiscalía de Roma citó a Craxi para declarar sobre la corrupción.

El impetuoso ascenso de la extrema derecha regionalista (Liga Lombarda) y no regionalista (neofascistas) en las elecciones municipales italianas del domingo y el lunes se combinó ayer con una citación dirigida por la Fiscalía de Roma a Bettino Craxi para sumir al Partido Socialista en su peor crisis desde la Segunda Guerra Mundial. El PS, que fue con gran holgura el más derrotado en la hecatombe general que sufrieron en esos comicios todos los partidos tradicionales, vio llegar sobre llovido mojado con el "aviso di garanzia" (citación para una indagatoria que no implica aún inculpación alguna) enviado a su jefe máximo, debido a declaraciones del ex secretario general Giacomo Mancini vinculándolo con algunos de los numerosos casos de corrupción que la Justicia italiana investiga, y en los que los socialistas aparecen en primera línea del escarnio junto a la Democracia Cristiana.

Si Italia había tenido algún rezago en la ola de revival xenofóbico y racista que desde fines de los años 80 avanza sistemáticamente sobre Europa, el domingo y el lunes pasado se encargó de recuperar con creces el tiempo perdido. Ni en la Francia del Frente Nacional de Le Pen, ni en la Alemania unificada de los skinheads se había visto una avalancha ultraderechista tan contundente y ampliamente distribuida, por más que las elecciones hayan englobado sólo 55 comunas y apenas un millón de electores. Por empezar, porque no se trató de un resultado en un reducto, como la Marsella de Le Pen, sino de municipios distribuidos tanto en el norte opulento de la Liga Lombarda como en el sur harapiento de los neofascistas calabreses del Movimiento Social Italiano. Pero también porque hubo importantes casos en los que no hubo un mero avance sino una sólida conquista del primer puesto, impensable un año atrás. Así, en Varese y Monza, la Liga encabezó el escrutinio con 37,3 y 32 por ciento de los votos, ganando más de 10 puntos respecto de abril de 1992 y desplazando a un humillante segundo puesto por primera vez desde la Segunda Guerra a la DC, que pasó del 23 al 17 por ciento y del 23 al 16,8 por ciento. Pero lo que para la DC fue derrota, para el PSI fue casi demolición: cayó en Varese del 10,6 al 4,2 por ciento, y en Monza del 12,9 al 5,5 por ciento. Sólo los ex comunistas del Partido Democrático de la Izquierda, que ya sufrieron suficientes derrumbes en los últimos años, tuvieron pérdidas modestas en sus ya menguados caudales.

Como para dejar claro que no se trata de un fenómeno local, Reggio Calabria envió idéntico mensaje, al catapultar por primera vez desde la guerra a los herederos de Mussolini, agrupados en el MSI, al primer puesto. En Calabria, las ligas regionalistas no tienen peso electoral alguno, pues como en todas las regiones pobres, el peor espectro que se puede evocar allí es una secesión como la que buscan aquellas formaciones. Las Ligas debutaron en el corazón industrial de Italia, la Lombardía de Milán y Turín, y se expandieron a las otras regiones ricas con la bandera de expulsar a Sicilia y las otras zonas pobres de Italia. Por eso el relevo ultraderechista es tomado allí directamente por el MSI.

En cuanto a Craxi, desmintió ayer toda vinculación con el escándalo por el que se lo citó y ya fueron a prisión varios dirigentes socialistas implicados en una red milanesa de sobornos en las licitaciones públicas.

KOHL EN RUSIA

Yeltsin estrena gobierno

El primer test de la aceptabilidad internacional del nuevo premier conservador Viktor Chernomyrdin le llegó al presidente ruso Boris Yeltsin pocas horas después de la designación, con el arribo a Moscú del canciller alemán Helmut Kohl para negociar un aplazamiento en la deuda externa de la ex URSS y compensaciones financieras alemanas para que Rusia pueda retirar los 200.000 soldados rusos y 140.000 familiares que aún permanecen en territorio de la ex Alemania Oriental.

Yeltsin aseguró a Kohl que las reformas de transición a la economía de mercado seguirán adelante, un punto que también estableció el propio Chernomyrdin en su primera conferencia de prensa, aunque señaló que estaba en contra de la liberación indiscriminada de precios y la limitación de los salarios. El futuro de Rusia, y sobre todo de la ayuda económica de Occidente, se presenta fuertemente incierto, aunque los diagnósticos que hablan de una duradera involución conservadora parecen exagerados: el desarme prosigue siendo un tema de interés común entre Rusia y los gobiernos occidentales, y Yeltsin todavía puede trabajar para revertir el desequilibrio de poderes a favor del Congreso en el referéndum sobre estructuras políticas a realizarse en abril de 1993.

La preocupación de Occidente por el futuro de las reformas en Rusia tuvo un importante indicador en versiones que sostuvieron que Kohl había pensado en cancelar su visita tras la caída del premier reformador Yegor Gaidar a manos de un Congreso hostil. Los neoconservadores intentaban ayer al unísono desmentir que el nuevo gobierno fuera a hacer tabla rasa con las reformas de Gaidar, mientras sus verdaderas intenciones se revelaban en observaciones aparentemente marginales: Chernomyrdin, por ejemplo, declaró que es favorable a un mantenimiento de los precios del petróleo —en oposición a las recomendaciones del FMI y del Banco Mundial— y Ruslan Jasbulátov, presidente del revalorizado Parlamento, pidió directamente "un nuevo modelo económico para sacar el país de la ruina". Chernomyrdin, por lo demás, se explayó en sus opiniones sobre las diferencias entre "economía de mercado" y "economía de bazar", implicando que la de Gaidar era esta última. Sin embargo, la pregunta de fondo es si la economía rusa podrá estabilizarse con las fórmulas de Chernomyrdin, que aparentemente sólo buscan congelar la situación y reimpulsar el gasto público, lo que en las presentes circunstancias rusas puede equivaler a la hiperinflación abierta. Los conservadores pueden haber ganado la oportunidad de mantener un rato más sus puestos como generales de industria, pero sigue siendo dudoso cuánto tiempo más

Aun así, Yeltsin fue derrotado, y sus mejores aliados ahora lo acusan de vacilación y traición. Y si Chernomyrdin fracasa es difícil ver cómo el presidente no se verá contaminado.

CONFERENCIA ECONOMICA

Clinton hace números

***(Por Pascal Barollier,** desde Little Rock/AFP)* **Animador, presentador de televisión, profesor y alumno, el presidente electo de EE.UU., Bill Clinton interpretó todos esos papeles durante la conferencia económica de Little Rock, que terminó ayer a la noche, obteniendo el apoyo de los participantes a su programa de repunte económico.**

Clinton calificó la reunión, que agrupaba a 329 personas en su feudo del estado de Arkansas, de "notable éxito". Por la mañana pidió a los expertos y empresarios que hacían uso de la palabra que en sus recomendaciones y sus consejos fueran "lo más precisos posible". El apoyo de los participantes a Clinton fue el más neto en la cuestión espinosa de la elección entre un repunte por incitación a las inversiones o una reducción del déficit presupuestario.

Aprovechando la aprobación de los expertos y de los medios de hombres de negocios, Clinton afirmó claramente que su prioridad era el repunte y no la reducción del déficit presupuestario. "Todos comprendemos el precio que vamos a pagar si toleramos el déficit —admitió— pero si no restablecemos el crecimiento antes, el déficit va a aumentar más." El presidente electo indicó que las dosis de ese estímulo al crecimiento "constituyen una decisión importante de política económica que vamos a tomar", agregando que "lo que tenemos que decidir es qué hacer, con qué nivel de intensidad y cuándo".

Bill Clinton dijo que no pretende "aislar a China" por su política en materia de derechos humanos, y que no será necesario revocarle la cláusula de la nación más favorecida, dado que los chinos "están cambiando".

"Lo último que querría es aislar" a los chinos, respondió el presidente electo a una asistente inquieta por las consecuencias negativas para muchas empresas norteamericanas de un deterioro de las relaciones con China. "No creo que tengamos que revocar la cláusula de la nación más favorecida (...) si logramos nuevos avances" en el tema de los derechos humanos, prosiguió Clinton.

MEDIO ORIENTE

Rabin y la ley del revólver palestino

Un policía israelí secuestrado el domingo por el grupo Hamas fue asesinado. Rabin aseguró que continuará el proceso de paz.

El asesinato del policía israelí Nisim Toledano, secuestrado el domingo último por el grupo integrista Hamas, puso un nuevo obstáculo en las negociaciones de paz para Medio Oriente que se realizan en Washington, a pesar de que las partes expresaron oficialmente su voluntad de continuar dialogando. En Israel el premier Yitzhak Rabin, cuyo gobierno se había mostrado dispuesto a negociar con los secuestradores, calificó de "asesinos obscenos" a los miembros del grupo extremista palestino pero aseguró que no se apartaría del camino de la paz e informó al Parlamento que hay más de un millar de detenidos a raíz de la investigación.

Los restos del policía Nisim Toledano, un judío de origen español de 29 años de edad, fueron hallados accidentalmente por una mujer beduina en los alrededores de la ruta de Jerusalén a Jericó, cerca del asentamiento judío de Maalé Adumin. Había sido secuestrado el domingo último cuando salía de su casa en el barrio árabe-judío de Lod y sus captores, del grupo armado Al-Quassam perteneciente a la organización integrista Hamas, habían reclamado a cambio la entrega del líder de la agrupación, el jeque Ahmed Yasin, quien cumple pena perpetua en Israel.

El gobierno israelí respondió con algunos gestos que indicaban la voluntad de negociar con los secuestradores y al mismo tiempo lanzó un prolijo rastrillaje en los territorios ocupados que terminó con la detención de más de un millar de palestinos y de algunos miembros de Hamas, entre ellos el doctor Mahmud Azahar, de 52 años, jefe de Asuntos Políticos de la organización y Abdel Aziz Rantisi, de 36 años, profesor de la Universidad Islámica de Gaza. Azahar fue arrestado el lunes luego de haber propuesto la designación de una junta médica para determinar el estado de salud de Yasin. También fue arrestado el periodista Taher Sherita, colaborador de la agencia Reuter, de la cadena de televisión CBS y del diario *New York Times*.

Tras el hallazgo del cadáver de Toledano, uno de los jefes de Hamas, Abu Mohammad Moustafa reveló en Beirut que había sido apuñalado "por temor a ser descubiertos". El jefe integrista dijo que la intención de su organización "no iba más allá de presionar a Israel" a fin de obtener la liberación de Yasin y acusó al gobierno judío de haber provocado la muerte del soldado "por haberse negado a negociar".

En un informe al Parlamento, el premier Yitzhak Rabin hizo dos interpretaciones del suceso. Por un lado, dijo que el asesinato era una muestra de que habían acertado al exigir pruebas de que el soldado estaba vivo, como condición para iniciar cualquier negociación. Por el otro, dejó en claro que el crimen no desviaría a Israel de sus tareas negociadoras en Washington, aunque al mismo tiempo combatiría el terrorismo "como si éstas no existiesen".

Rabin aseguró que la respuesta sería una persecución más implacable contra el terrorismo y advirtió que "el corazón duele, pero pagaremos el precio y seguiremos en esta tierra donde construimos un pueblo, un Estado y un hogar que también sea un refugio para los judíos". La oposición israelí cuestionó al mandatario por boca del general retirado Ariel Sharón, quien llegó a proponer la formación de "un gobierno de emergencia" para combatir el terrorismo y del ex canciller David Levy, quien se preguntó por qué recién ahora eran detenidos los líderes de Hamas.

Mientras tanto en Washington, el presidente de la delegación palestina a la Conferencia de Paz, Haidar Abed el-Shafi, repudió el asesinato de Toledano, pero señaló que la mejor forma de terminar con la violencia era el cese de la ocupación de territorios por parte de Israel. La octava ronda de negociaciones entre palestinos e israelíes no parecía tener un destino auspicioso, aunque las partes expresaron su voluntad de continuar conversando.

AFP



"El corazón duele pero pagaremos el precio", dijo Yitzhak Rabin.
El premier israelí aseguró que el proceso de paz continuará.

LOS ANGELES

Disturbios en blanco y negro

Más de 300 policías, armados hasta los dientes, reprimieron violentamente una manifestación popular en el barrio negro de South Central, en un enfrentamiento que dejó un muerto, una docena de heridos y más de sesenta detenidos. La manifestación había sido organizada en solidaridad con los cuatro jóvenes negros aún en prisión por la golpiza que propinaron a un camionero blanco durante la revuelta de la primavera pasada en Los Angeles. A diferencia de aquella ocasión, la policía intervino anoche rápidamente ante el primer atisbo de desórdenes como consecuencia de la manifestación en el populoso barrio angeleño de South Central.

La respuesta oficial fue inmediata: los mismos miembros del Los Angeles Police Department (LAPD) que en abril pasado se daban a la fuga cuando estallaron los desórdenes en el cruce de Florence y Normandy quisieron demostrar que "las cosas han cambiado", como dijo el nuevo jefe del Cuerpo, Willie Williams.

En la primavera pasada, la más violenta revuelta en la historia norteamericana estalló en el barrio South Central después de conocerse el veredicto de absolución de los policías blancos que, en 1991, habían sido filmados por un aficionado mientras golpeaban salvajemente al automovilista negro Rodney King, que había cometido una infracción de tránsito.

Willie Williams, un veterano policía negro transferido desde Filadelfia para reemplazar al controvertido jefe anterior del LAPD, Daryl Gates, quien fue jubilado tras la revuelta, dijo que los desórdenes del lunes por la noche fueron provocados por "grupos organizados" que produjeron los choques con las fuerzas del orden.

Honecker, vida y muerte

Según exámenes médico-legales entregados ayer al tribunal que lo juzga en Berlín, el ex jefe de Estado alemán oriental Erich Honecker tiene a lo más 100 días de vida, y cada día se reduce más su capacidad de enfrentar el proceso por su responsabilidad en la muerte de 13 fugitivos en las antiguas fronteras interalemanas. Según el informe principal del legista Volkmar Schneider, entregado al tribunal, Honecker, de 80 años, afectado de cáncer hepático, se encuentra en un estado en que "la vida y la muerte se superponen".

El profesor Schneider ratificó el pronóstico del cancerólogo Jörg Kirstaedter, según el cual Honecker tendría una expectativa de vida de tres a seis meses, contados desde el 4 de diciembre, y pronosticó que es muy posible que el proceso, programado ya para los próximos meses, no pueda concluir con Honecker en el banquillo de los acusados.

NOTICIERO

Mandiyú. El club correntino, nacido en la hilandería Tipoití de la capital de la provincia, cumplió ayer 40 años. Mandiyú participó del Nacional de Fútbol de 1974 y se incorporó al Nacional B en 1986, obteniendo el ascenso al año siguiente.

Aimar. El entrenador argentino Carlos Aimar dirigió ayer entre la niebla y la lluvia su primer entrenamiento con el Logroñés de España, equipo que marcha último en la Liga, y debutará el domingo ante el Atlético Madrid, en el estadio Vicente Calderón de la capital castellana.

Pliegos. Comenzó ayer en La Plata la venta de pliegos para la confección de proyectos de construcción del estadio único de fútbol de esa ciudad. La capacidad total será de 32.000 espectadores, con dos cabeceras de 10.000 personas cada una, más dos sectores de plateas, una de ellas techada.

Eliminatorias. España recibirá a Letonia, en Sevilla, y Holanda jugará con Turquía, en Estambul, por los grupos 2 y 3 de las eliminatorias europeas del Mundial de Fútbol 1994. Holanda todavía no ganó en su grupo y España empató tres de los cuatro partidos que disputó.

Chaco. Siete profesionales de Chaco For Ever, que milita en el Nacional B, fueron separados del plantel "por actos de indisciplina y reclamos constantes de pagos", según informó el presidente, Jorge Omar Yunes. Elio y Leandro Rodríguez, Rogelio Paredes, Celso Freyre, Iván Augusto, Carlos Torres y Juan Solís fueron los sancionados por críticas periodísticas en las que reclaman pagos.

Box. Julio César Vázquez y el japonés Hitoshi Kamiyama continúan entrenándose con vistas a la pelea por el título vacante de los medianos juniors que sostendrán el próximo lunes en Buenos Aires. Cada uno recibirá una bolsa de 75.000 dólares.

Guillermo Vilas también cayó en la red del paddle

Fue presentado ayer a la prensa el Vilas Racket Club, un complejo que incluye en sus instalaciones ocho canchas de paddle.

Alberto Gentilcore



Guillermo Vilas al comando del tractor y del centro inaugurado ayer.
En el complejo deportivo hay 13 canchas de tenis y 8 de paddle.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Después del mazazo que para muchos de ellos significó ver una cancha de paddle en su célebre catedral del Buenos Aires Lawn Tennis, los tradicionalistas del ex deporte blanco deberán aceptar, definitivamente, que los tiempos han cambiado: hasta Guillermo Vilas, el padre eterno del tenis argentino, también construye canchas de paddle.**

El Vilas Racket Club, que el propio tenista presentó ayer a la prensa, cuatro inmensas hectáreas en pleno Palermo, donde antes funcionaba el Centro Municipal Martín Fierro, incluye en sus instalaciones nada menos que ocho canchas de paddle, el deporte cuya convivencia con el tenis provocó debates y polémicas a lo largo de todo el año.

"A mí lo que me molesta es cuando aparecen las comparaciones porque está claro que hay cosas que no se pueden comparar. Y sigo pensando que mucha gente del paddle le clavó un puñal al tenis. Pero también acepto que se trata de un juego y éste será un club muy abierto al juego. Un lugar que tal vez sirva para que nuestro tenis recupere el lugar que perdió", dijo Vilas a **Página/12**.

Las canchas de paddle, si bien la nota más curiosa, no son en realidad las instalaciones principales del club. Los trabajos iniciales muestran además la construcción de diez canchas de tenis de polvo de ladrillo, tres canchas de tenis de cemento, siete frontones y dos superficies libres, donde se podrá jugar fútbol, vóleibol u otra actividad.

El Club House, que ocupará una superficie de 1200 metros cuadrados, no será sólo un lugar de descanso para tomar un refresco. Fiel a la filosofía Vilas, funcionará allí una videoteca con 250 videos de partidos históricos y clases de tenis, además de la más completa biblioteca de tenis que acaso pueda encontrarse en la Argentina. "Si vos querés saber cómo juega hasta el gordito de la esquina, acá lo vas a tener", graficó Vilas.

Un pequeño grupo de socios —ninguno de ellos conocido— y Vilas adquirieron la concesión municipal a través de una licitación pública que los obliga a invertir 1,5 millón de dólares antes de comenzar a explotar el predio, requisito que ahuyentó a otros eventuales interesados, según informó a este diario Martín Ventura, gerente general del club. Especialmente interesado en hablar del tema "ahora que está en examen" la gestión del ex intendente Carlos Grosso, Ventura destacó que "acá no hay patria contratista ni misterios burocráticos. Además de una inversión que está bien a la vista, tenemos que pagar un canon anual y dentro de veinte años esto vuelve a ser propiedad municipal", completó Ventura.

Otros dos aspectos preocuparon a Vilas y a sus socios: 1°) el respeto a los espacios verdes que existen en esa área (fue contratado el reputado paisajista Carlos Thays —habrá sólo un tres por ciento de superficie cubierta y se plantarán 200 árboles—) y 2°) una especial atención a los niños "cuyo trabajo es el juego", según destacó ayer a la prensa el arquitecto inglés Robin Moore, presidente de la Asociación Internacional del Derecho del Niño a Jugar, también contratado por Vilas.

Al margen de una cancha del CENARD y otra de Mar del Plata, por primera vez Guillermo Vilas, sin dudas uno de los nombres más convocantes del deporte argentino de todos los tiempos, aportará su nombre, pero también su dinero y sus conocimientos en un emprendimiento dentro de su propio país. Pese a su condición de empresario formal, además de líder del grupo rockero Doctor Silva (anagrama de Vilas), el ejecutivo de corbata y melena hasta los hombros aclara que el tenis de competencia aún no terminó para él. A los 40 años y acaso una victoria aislada en las dos últimas temporadas, Vilas, en realidad, comienza un nuevo partido. El tenis argentino lo necesita.

Orden de arresto a Fischer

El ajedrecista Robert "Bobby" Fischer se enfrenta a una orden de arresto por haber violado las sanciones impuestas por las Naciones Unidas contra Yugoslavia, al jugar su match de retorno a la competición ante Boris Spassky precisamente en ese país, aunque según su amiga húngara, Zita Rajczany, habría comprado una casa en el sur de España.

El fiscal norteamericano Jay Stephens informó que un jurado federal le ha iniciado proceso al haber transgredido la ley que impedía a los ciudadanos estadounidenses mantener relaciones comerciales con Yugoslavia. Al vencer a Spassky, Fischer, que aún se encuentra en el país balcánico, cobró 3,5 millones de dólares. Con la mitad de ese dinero, según lo que informó Rajczany a la agencia checa CTK, compraría una casa en España "y el resto del dinero lo empleará en la adquisición de un auto Mercedes Benz y en una travesía en barco por el Amazonas".

El Departamento del Tesoro advirtió en agosto al ajedrecista, quien, en una de sus características reacciones imprevisibles, rompió públicamente la carta de advertencia. Fischer podría ser condenado a diez años de cárcel y 250.000 dólares de multa. De acuerdo con lo expresado por Rajczany, Fischer no se encuentra a gusto en el territorio norteamericano y siente que el gobernador de Arkansas, Bill Clinton, haya ganado las elecciones presidenciales. "Para Bobby, Clinton es totalmente incapaz —aseguró la ajedrecista húngara— y aunque no tiene una muy buena opinión del actual presidente, George Bush, lo considera un mejor político."

Maradona vuelve a la selección

Diego Maradona volverá a ponerse la camiseta de la selección argentina el 18 de febrero próximo cuando el conjunto que conduce Alfio Basile se enfrente a Brasil, en Mar del Plata, encuentro que servirá para conmemorar los 100 años de existencia de la Asociación Argentina de Fútbol. Poco antes de viajar a España, Maradona acordó con Basile los términos de su regreso a la selección. El futbolista viajó a Buenos Aires para presentarse en Tribunales ante la jueza Amelia Berraz de Vidal en la causa que se le sigue por consumo de drogas.

EL TECNICO DE LOS TUCUMANOS

Zof le toma la presión a Boca

"Los presionados son ellos", dice el entrenador de San Martín, y asegura que van a jugar "como siempre".

"San Martín está presionado, pero más presionado que nosotros está Boca", afirmó ayer a *Página/12* el director técnico del conjunto tucumano, Angel Tulio Zof, quien agregó que el próximo domingo "el equipo va a jugar contra Boca igual que lo hace siempre, tratando de dejar una buena imagen, pero sabemos que Boca se juega mucho, nosotros también, porque queremos juntar puntos". El experimentado entrenador habló telefónicamente con este diario y subrayó que "Boca es un buen equipo, lo vi por televisión, pero nosotros trabajamos fuerte, como siempre, porque queremos seguir en esta división". Los dirigentes, en tanto, para lograr ese objetivo, saben que es importante incentivar a los futbolistas y "acá, muchas veces se dio a los jugadores premio doble, no sólo por jugar contra equipos grandes, sino también por enfrentar a los chicos, porque se necesita sumar puntos y eso es importante".

San Martín de Tucumán comenzó bien este campeonato "pero en los últimos partidos se complicó un poco y la gente aquí, claro está, quiere ganar". En Tucumán hay gran expectativa por el encuentro del domingo en la Bombonera, donde el conjunto que conduce Oscar Tabárez puede alcanzar el título con igualar el encuentro. "Aunque a nosotros eso nos importa tanto, aquí —enfatizó Zof— hay un interés muy especial por ese encuentro. Piensan que San Martín puede hacer seis goles como lo hizo hace unos años en la Bombonera cuando ganó por 6 a 1, pero ahora es distinto. Creen que ahora pasará lo mismo." Sin embargo, Angel Zof dijo que "sabemos lo que es estar en la Bombonera. Boca el domingo se juega mucho, ellos tienen una obligación muy importante, juegan en su reducto y los jugadores estarán empujados por su público, se van a jugar alma y vida, pero guarda que el nuestro es un equipo difícil".

Según el entrenador del conjunto tucumano, "nosotros tratamos de jugar igual en todos lados y el domingo, más que nunca, habrá que dejar una imagen de seriedad; para nosotros, que queremos juntar puntos, el partido será muy importante". Los jugadores de San Martín están bien, pero "saben que el domingo los que se juegan un campeonato son ellos y no nosotros, que lo nuestro es la permanencia en la categoría". El plantel llegará el sábado a Buenos Aires y Zof cree que para jugar ante Boca podrá contar con los futbolistas "Luis Moreno, Oscar Acosta y Raúl Roldán, jugadores importantes para el equipo y sinceramente creo que podemos realizar un buen partido".

Pese al optimismo el técnico aclaró a **Página/12** que "se tomarán algunos recaudos, pero ello no implica que no salgamos a apretarlos en todos los sectores del campo de juego, pero eso sí, sin descuidarnos para nada, porque un error puede ser fatal para nosotros". Uno de los defectos de San Martín se vio reflejado el domingo pasado cuando el equipo perdió con Deportivo Español por 1 a 0 y jugó mal y "pese a ello los jugadores están muy entusiasmados, porque no hay que olvidarse que jugar contra Boca es una motivación especial, fundamentalmente por todo lo que estará en juego el domingo en la Bombonera".

Con respecto a su continuidad en Tucumán, el entrenador afirmó que "yo tengo un compromiso a nivel familiar y realmente no sé qué va a suceder".

Zof sabe que si San Martín gana se hablará mucho de él y tal vez por eso antes de finalizar la charla deslizó: "Que Boca no se olvide que la presión, el domingo, es para ellos".

Menotti ya fue

César Luis Menotti renunció ayer a la conducción técnica de la selección mexicana tras clasificarla para la serie semifinal de la CONCACAF. "Es una determinación que tomé hace tiempo, pensé que podía unir a los sectores del fútbol azteca y que podría desarrollar planes a largo plazo, pero no fue así", explicó el entrenador, quien aseveró que se tomará un descanso apenas arribe a Buenos Aires. Menotti se reunió ayer por la mañana con las autoridades de la Federación Mexicana de Fútbol, quienes anunciaron a la finalización del encuentro la renuncia del ex técnico del seleccionado nacional. "El fútbol mexicano es más importante que yo y está en manos de los dirigentes la elaboración de un plan de trabajo sin mí", afirmó el entrenador. Para Menotti, en el combinado mexicano "hay material humano para aglutinar fuerzas" y expresó que dentro de la dirigencia de la Federación "existen discrepancias y desunión entre dirigentes, entrenadores y jugadores".

Suicidio de un futbolista

El jugador de Belgrano de Córdoba Gustavo Juárez se suicidó ayer disparándose un tiro en la sien izquierda, según informaron ayer fuentes policiales de la capital cordobesa. El futbolista, de 26 años, se pegó un tiro con una pistola calibre 22 en su domicilio ayer por la mañana e inmediatamente fue trasladado al Hospital de Urgencias, donde ingresó en estado de coma 4, descerebrado, y se le aplicó un respirador artificial. Pocas horas después falleció. Juárez llegó este año al club que conduce Fernando Areán proveniente de Instituto de la misma ciudad y jugó algunos encuentros con la camiseta celeste. Hasta el momento se desconocen los motivos que lo llevaron a tomar esta determinación.

DOS CAMBIOS EN BOCA PARA EL DOMINGO

Tabárez encontró al gran Benetti

El técnico de Boca, el uruguayo Oscar Tabárez, aún no confirmó la alineación del equipo para el trascendental partido del próximo domingo contra San Martín de Tucumán en el cierre de Apertura, aunque en el entrenamiento de ayer dejó entrever que Luis Alberto Carranza y el juvenil Claudio Edgard Benetti serán los reemplazantes de los uruguayos Rubén Pereira y Sergio Martínez, ambos lesionados en el cotejo que los boquenses jugaron ante Platense el viernes último.

En la práctica desarrollada en la Bombonera, Tabárez controló los movimientos tácticos en un partido amistoso entre medio equipo titular contra algunos suplentes. De un lado, con camiseta amarilla, se alinearon Navarro Montoya, Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister, Benetti, Giunta y Cabañas; y del otro, con camiseta verde, Musladini, Marchesini, Moya, Cenci, Neffa, Carranza, Charles y Saturno. Carranza atacó por la derecha, en la posición que habitualmente ocupa Sergio Martínez, otro indicio de que integrará el equipo titular contra los tucumanos.

Carlos Tapia y Alberto Márcico no se entrenaron con sus compañeros y se limitaron a la realización de algunos ejercicios.

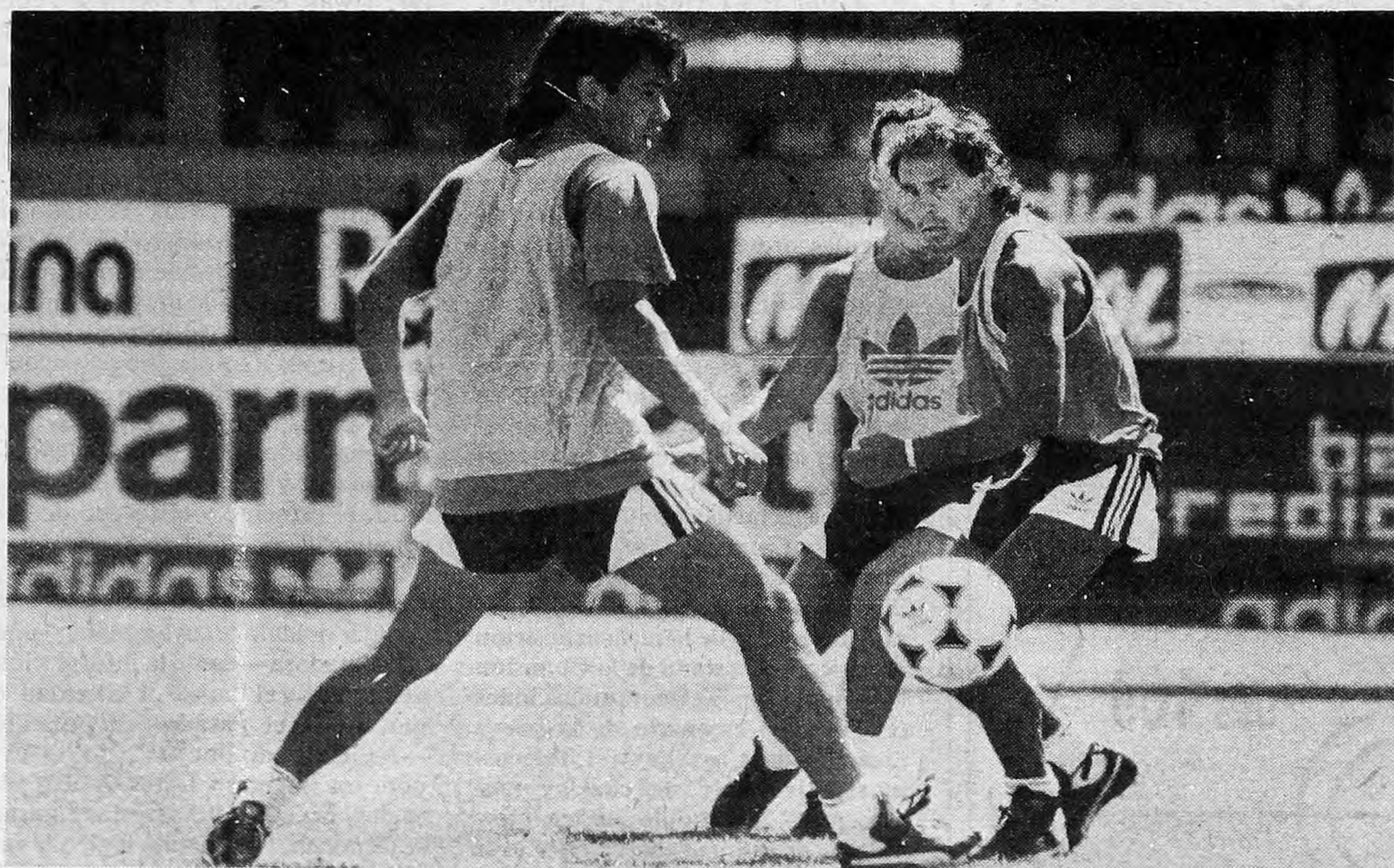
En cuanto a los dos jugadores lesionados, el que está en peores condiciones es Pereira, quien hoy será sometido a una artroscopia en Uruguay. "Si el problema es sólo el menisco externo tendré para 20 días de inactividad, pero si está afectado también el ligamento cruzado tendré para cuatro o cinco meses", expresó el jugador. La lesión de Martínez es un desgarro de 7 milímetros de longitud en el semimembranoso izquierdo "por lo que no tendré otro remedio que mirar el partido desde el palco", expresó el futbolista. Las lesiones de los dos uruguayos se suman a la de José Luis Villarreal, quien había sufrido un desgarro la semana anterior.

El equipo que presentará Boca contra San Martín es éste: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister; Benetti, Giunta, Tapia, Márcico; Carranza, Cabañas.

"El maestro Tabárez me comentó la posibilidad que tengo de jugar y esto fue para mí una sorpresa que me sacudió mucho, aunque estando en el plantel uno sabe que en cualquier momento puede llegar la oportunidad", dijo el cordobés Benetti, de 21 años.

Benetti nació en el barrio Maipo de la capital cordobesa y se inició futbolísticamente en el mismo club donde empezó su compañero de equipo José Luis Villarreal: General Paz Juniors. El juvenil volante debutó en la primera de Boca en la Liguilla del anterior torneo, en el partido contra Gimnasia y también jugó algunos minutos contra Ferro y Estudiantes, pero éste será su debut como titular.

Por su parte Tabárez, consultado sobre el rival del domingo, resaltó que "es un equipo que en determinado momento del torneo dio que hablar y que su entrenador, Angel Zof, es un hombre con mucha experiencia que lo dotó de un estilo marcadísimo. Además ya tenemos asumido que contra Boca todos los equipos dan lo máximo y debemos estar preparados".



TELAM

Neffa y Cabañas en el entrenamiento de ayer en la Bombonera.
Tabárez no quiso confirmarlo, pero jugarán Carranza y Benetti.

Los grupos en la ventana

Desde la semana pasada está en Argentina el *Windows for Workgroups* versión 3.1, un software de Microsoft que integra distintas prestaciones para ser trabajadas en red: correo electrónico, planificación de reuniones de grupo, posibilidad de compartir impresoras y archivos, manejo de calendario y la posiblidad de elaborar proyectos grupales —cada uno desde su puesto de trabajo— son algunas de las aplicaciones que permite este paquete.

Windows for Workgroups es totalmente compatible con todas las aplicaciones para *Windows* y *DOS* que existen actualmente en el mercado, y se pueden obtener versiones en siete idiomas. Microsoft anunció que el paquete será preinstalado por al menos 40 grandes fabricantes de computadores.

Los bits que se anticipan a los votos en las urnas

El marqueting político tiene en la electrónica un poderoso aliado al momento de evaluar encuestas de opinión.

(*Por Rubén Levenberg*) En *The Velt*, una sátira urdida por Ray Bradbury para radiografiar la sociedad de consumo, una familia de clase media experimentaba un equipo que automatizaba hasta el absurdo las tareas del hogar. Mientras una máquina limpiaba la casa, otra zurcía medias. Un circuito sensible a las miradas ansiosas de los comensales elaboraba el plato imaginado y una solícita mesa cortaba el roast beef con singular maestría. El genial autor de ciencia ficción nunca dejó el dato del inventor del software que, usado en otros menesteres, hubiera hecho las delicias de miles de políticos ansiosos por alcanzar el éxito detrás de la pantalla de un monitor o de una bola de cristal, sin costosas campañas ni gasto de adrenalina. Pero los encargados del marqueting político no creen en milagros.

"Todos los expertos son maravillosos cuando pronostican acertadamente un éxito, pero son verdaderos monstruos si la pegan con un fracaso." Apabullados, algunos operadores de las consultoras que realizan marqueting político, ésas que mediante una encuesta pueden decir si un ministro es "presidenciable", si la inflación alcanza como para descalificar al candidato más pintado o si la pobreza es más de la que se suponía, tienen que armarse de paciencia y algún comprimido de Valium para resistir las ansiedades de hombres y mujeres que esperan al son del tap-tap del teclado un resultado que permita el salto a la fama.

Detalles más, detalles menos, el marqueting político tiene dos etapas. Una a cargo de sociólogos que deciden a quiénes, cómo y con qué instrumentos se harán las preguntas para la consulta de opinión. Con sus carpetitas bajo el brazo y la mejor sonrisa los encuestadores saldrán luego a recorrer las calles indicadas —el campo, como dicen los que saben— y llenarán prolijamente todas las casillas que sean necesarias. Luego, los datos ingresarán al sistema y serán procesados a gusto del cliente.

Célebre por haber sido el único que supo adelantar el triunfo de Raúl Alfonsín en 1983 y que en 1988 repetiría la hazaña con el batacazo de Carlos Menem en las internas justicialistas, el empresario Julio Aurelio tiene en sus oficinas cercanas a la Plaza San Martín una decena de computadoras PC compatibles, con procesadores 286, 386 y 486 con discos rígidos de 120 a 600 mega en una red Novell que constituyen el equipo básico de trabajo. Además, utiliza cuatro Mackintosh cargadas con programa Pagemaker, scanners para armado del archivo gráfico y un par de notebooks para hacer encuestas en el interior del país o para que el cliente palpite en su propio local los cómputos electorales.

Con una voz seductora que dice poco de su cotidiana relación con los microprocesadores, Susana Bilieri comentó a **Página/12** que mientras se trabaja en la modernización del sistema, Mora y Araujo utiliza una dotación de 12 computadoras PC Compatibles, —8 XT y 4 AT 286— no vinculadas en red. El software es de diseño propio, elaborado años atrás por un socio de la consultora y luego perfeccionado por los técnicos de esta empresa, que entre otros logros recuerda haber acertado, casi con exclusividad, la derrota sandinista en los comicios de 1989.

Alto, rubio y con un título de Ingeniero en Computación, Guillermo Ruiz Camaur, de la empresa Julio Aurelio, explica que las planillas para los encuestadores son elaboradas en las computadoras con el programa *Form-Tool*, de la empresa Block Publishing, y una vez recabados en la calle, los datos son volcados al sistema mediante el programa SPSS (*Stadistic Package for Social Sciencies*), elaborado por la empresa SPSS Inc, que lo diseñó originalmente para sistemas más complejos pero luego lo adaptó para PC.

Una vez procesado, el material puede ser convertido en tablas, gráficos de barras, las exquisitas tortas o listados cuya consulta, al menos en el caso del SPSS, se realiza mediante el tecleo de un código adecuado o bien con un menú desplegable, de ésos que los operadores ágiles nunca utilizan. Los datos son archivados en bases que permiten a las consultoras aportar a los futuros clientes un material con proyección histórica.

MULTIMEDIA Y ARTE INTERACTUANTE

Laberíntica comunicación

(*Por P.N*) Mónica Cosachov, pianista y compositora, no se rinde ante su inquietud por las puestas novedosas. Integró la Camerata Bariloche por veinte años y a fines de los setenta fue una de las pioneras en propuestas de música-teatro y de óperas cómicas. En los años siguientes presentó un recital donde —para el desconcierto del público asistente— la sala permanecía a oscuras toda la primera parte. Luego desarrolló en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires software que permitiera hacer música clásica sin saber leerla. Hace dos años, Cosachov dio a luz el espectáculo multimedia *Concierto de Cámaras*, que combinaba música, video, computación, con la interacción del propio público. Ahora, en el marco de la megaexposición América'92, el stand de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) es el escenario de la nueva creación de Cosachov: el Telecosmos, un laberinto en el cual *la comunicación* —luz, sonido, imagen, tecnología de última generación— es la estrella y aparece como una obra de arte en sí misma.

El Telecosmos nació gracias al apoyo varios sponsors técnicos —como IMPSAT, Unisys, Provincanje (Red Federal de Bancos), Movistar, Tiwar, Reuter y Télam— y culturales. Entre estos últimos figuran el Ministerio de Cultura y Educación, el British Council, el Instituto Goethe y la Fundación Aspha, creada por Cosachov. Desde lejos el stand se identifica por sus altas torres amarillas ubicadas cruzando el dique de Puerto Madero y en su entrada el público recibe como única explicación que cada uno debe intentar su propio recorrido por el laberinto, atento a lo que pueda encontrar en sus atajos internos, antes de llegar a la salida. Son trescientos metros cuadrados que guardan mensajes sonoros y analógicos sobre el pasado, el presente y el futuro de las comunicaciones.

Entre los distintos elementos ocultos en Telecosmos aparecen una "mujer oráculo", cuya cabeza —una computadora— emite la información del futuro; y el "árbol de la verdad", que narra el pasado. El presente —representado por un "ojo"— expone los satélites y fibras ópticas actuales. En el medio de estas figuras se disponen, "en sentido lúdico", varios teléfonos, con trucos de audio que convierten a la voz humana en música y sonido. El "alma" del laberinto y verdadero espacio de interacción es su Estación Telemática, así descripta por su autora: "Una suerte de aeropuerto comunicacional, donde es posible conectarse y conectar a cualquiera, por su variedad de receptores, como videos, fax, correo electrónico, computadoras". Cosachov intenta cerrar una rueda de mensajes que dé la vuelta al mundo.

"Soy una artista multimedia, que usa cualquier medio tecnológico combinable entre sí para crear un espectáculo o evento. Estoy más apoyada en las temáticas que en esos medios. Es una nueva definición para este país, pero que encuentra su vanguardia en Francia, Alemania e Inglaterra", se autodefine Cosachov. "La idea era parecida a la que trabaja Laurie Anderson, pero con una filosofía diferente —dice, respecto de *Concierto de Cámaras*—. Me interesa que el público jamás sea pasivo. Para ella la imagen tiene un concepto escenográfico, con momentos interactivos veloces. A mí me gusta hacer todo interactivo." El interés por las computadoras se sumó a su pasión artística y los últimos dos años los dedicó a estudiar el modo de combinar sus dos campos de acción. En el comienzo, su tecnología personal fue primitiva: una Comodore 128. Más tarde debió habituarse a la vertiginosa actualización que requiere la informática.

VENTAJAS DE LOS SALTOS TECNOLOGICOS

Hora de achicar brechas

Aunque la Argentina se quedó muy atrás a nivel de tecnología, la informática podría permitirle recuperar el tren.

(Por Horacio Martínez del Pezzo*) En una reunión con un ministro de Economía —que no es el actual—, un grupo de investigadores le planteaba su preocupación por el bajo presupuesto destinado al sistema de ciencia y tecnología. Muy suelto de cuerpo el funcionario contestó que según sus planes, el país iba a importar toda la tecnología que necesitase y que no la pensaba desarrollar localmente. Claro, porque como todo el mundo sabe, la tecnología está libremente disponible en el mercado internacional en bidones de 5 o 10 litros. En verdad, tecnología es el conjunto de los *cómo*, y la ciencia el de los *porqué*. Los economistas manejan sólo el conjunto de los *cuánto*, y para colmo creen que abarca a los *cómo* y los *porqué*. Solucionado los cuánto, no hay más de qué ocuparse. Pero lo cierto es que la tecnología radica principalmente en las personas que saben el *cómo*, y no tener claro esto trajo un gran atraso a la Argentina. Sin embargo el país podría aprovechar ahora el salto tecnológico constituido por las computadoras personales, para achicar la brecha que lo separa del mundo desarrollado.

La única forma de entender estas cuestiones es remitirse a planteos claros y sencillos. Si una señora recibe su nuevo lavarropas, lee cuidadosamente el manual de uso y comienza a utilizarlo, ¿obtiene un óptimo lavado durante el primer uso y con la única ayuda de las instrucciones del fabricante, o luego de varios intentos de prueba y error llega a un estándar de optimización?. Es más bien lo segundo. Una vez que la señora logre el rendimiento óptimo de la máquina, éste se mantendrá. La tecnología o el saber *cómo* lavar está en esa mujer y no en el manual de uso de un lavarropas cualquiera.

Lo mismo ocurre cuando se compra una fábrica totalmente nueva y se la instala. Viene con su juego completo de planos, manuales de procedimientos, especificaciones, instructivos, etcétera, pero si no viene también alguien que la sepa hacer funcionar, la fábrica no empezará a trabajar. Porque nuevamente la tecnología radica principalmente en las personas que saben el *cómo* y no en los libros que dicen el cómo.

La tecnología se adquiere, por así decirlo, *lavando ropa*, es decir, haciendo, utilizando sus elementos, perfeccionándolos y perfeccionando su uso. Es un proceso continuo y constante, un verdadero mecanismo de retroalimentación. Si se deja de hacer, se pierde la tecnología. Por un lado, porque el que lo sabe hacer lo olvida o pierde las habilidades desarrolladas, y por el otro porque como la tecnología no es estática sino dinámica, el quedarse detenido en el tiempo equivale a perder la tecnología.

La Argentina sufrió un largo período de estancamiento. Y es notable y lamentable la pérdida de tecnología que padece. En este momento no se consiguen obreros de la construcción especializados, ni empalmadores de cables telefónicos, ni torneros para reabrir la planta automotriz que había cerrado. Y la única manera de revertir esto es comenzando a hacer.

¿Cuánto nos llevará readquirir el nivel tecnológico?. Lamentablemente la velocidad de adquisición de información del ser humano es muy lenta, su capacidad de procesamiento es muy baja y los procesos educativos y de formación son largos. Además, en el campo de la tecnología —como ésta se adquiere practicándola— la lentitud es mayor.



Por otra parte, no se puede adquirir cualquier tecnología: es un proceso gradual, en el cual sólo se pueden incorporar con facilidad las tecnologías que son cercanas a las que ya se tienen. Luego de haber conquistado el Imperio Romano, los bárbaros tardaron 500 años en adquirir su tecnología. El salto para ellos fue muy grande.

Pero la tecnología no siempre avanza en forma lineal. Cada tanto da un salto tecnológico, que de alguna manera equilibra la balanza para todos los habitantes del mundo, como ocurrió con la aparición del transistor, o de las computadoras personales. Estos saltos son una buena oportunidad de recuperar el tiempo perdido y, haciendo un esfuerzo particular sobre las nuevas tecnologías, ponerse a la par del resto del mundo que también recién está comenzando a utilizarlas.

* *Ingeniero, Comisión de Informática del Partido Justicialista.*

Opinión

"Esto a mí no me pasa"

*Por Fabián García**

La seguridad informática es una especialidad poco conocida y pobremente comprendida en el actual estado de aplicación de la computación. Como en la mayoría de los casos en que se habla de seguridad, lo más habitual es que nadie tenga real conciencia de los riesgos a los que se está expuesto, y se adhiera al famoso "síndrome del vecino". O sea, estar absolutamente convencido de que cualquier tipo de desgracia le ha de suceder al otro y que uno ya tiene la situación controlada.

Manejar preceptos y hasta políticas de seguridad informática reviste una complejidad que resulta difícil de cuantificar y explicar. Hasta ahora la mayor parte del trabajo realizado sobre las computadoras consistió en lograr que realicen una tarea en forma correcta. Si bien siempre existieron problemas para determinar la tarea, realizar o utilizar el programa, y manejar todas las subsiguientes desviaciones o adaptaciones, luego de terminada la puesta en marcha en la gran mayoría de los casos se daba por sentado que no existiría ningún tipo de agente externo que perturbara el alegre funcionamiento de la computadora. Sin embargo, como se han encargado de demostrar los cortes de luz, las caídas de tensión, los errores de operación y programación, los sabotajes de empleados, y los por siempre presentes virus informáticos, llegar a tener un sistema funcionando sólo representa la mitad del problema. El resto, que no es poco, lo constituyen las medidas a tomar para asegurar que lo siga haciendo, y en forma correcta.

El área de la seguridad aplicada a la informática es más que crítica en este sentido, y el surgimiento e imposición de las PCs dio el toque final a lo que bien podría llamarse "yo creí que esas cosas no podían pasar". Al comprar esta tecnología de menor costo, a todos los vendedores se les olvidó aclarar que en realidad era lo mismo que venía existiendo, pero nada más que en chiquito. No eran *main-frames* más pequeños, baratos y dúctiles. La flexibilidad y el diseño en torno de la PC respondía a un claro y completo enfoque individual, particular, personal; y en ese diseño no estaba previsto de ninguna manera una utilización en ambientes empresarios de múltiples usuarios, niveles jerárquicos y de responsabilidad. Faltaban infinidad de recaudos contra imprevistos y/o malas intenciones; debían incluirse separadamente sistemas de UPS (baterías), *back-ups*, líneas estabilizadas, controles de acceso a la información "sensible" y filtros contra los ataques (bombas, troyanos, gusanos, virus y "personas").

Hacer esto no es un problema puntual y aislado. No conviene subestimarlo. Peor aun, no resulta tan "sencillo" de resolver como comprar un equipo o programa apropiado. La solución significa en definitiva instrumentar una forma de trabajo integrada que responda a las necesidades de la empresa (operativa) pero que tenga inserta, enquistada, una filosofía de seguridad y precautoria. Esta tarea tiene infinidad de aristas poco visibles, y es lo que en la actualidad se está dando en llamar "análisis de seguridad", y que consiste nada más y nada menos en determinar una política de seguridad para cada caso particular y específico. Tanto los fundamentos de las políticas de seguridad, como los temas aledaños de implicancia directa (como la evolución de los virus) son puntos extensos, de difícil dilucidación y que deben ser analizados larga y profundamente.

* *Director del GISVI (Grupo de Investigación y Seguridad de Virus Informático) de la Universidad de Buenos Aires.*

Más de 500 artistas jóvenes en el Recoleta

Como un resumen de todos los concursos "en las artes y las ciencias" organizados estos años por Coca-Cola, se realizan las Olimpíadas de Talento Joven en el Centro Cultural Recoleta, un evento que adhiere a los cincuenta años de la embotelladora en el país.

Unos 500 expositores y más de 1200 trabajos conforman la muestra que puede verse hasta el 3 de enero, vinculados a varias disciplinas: dibujo, pintura, arquitectura, diseño industrial, diseño gráfico, grabado, humor gráfico, escultura, video y fotografía. En forma paralela también se realizan mesas de debate y conferencias con la participación de los premiados en las disciplinas científicas.

La exposición de los trabajos en los distintos rubros ocupa todas las instalaciones del Recoleta, a lo que hay que sumar también las actividades del microcine. Para hoy se prevé la proyección de diversos videos premiados y tres mesas redondas: de 16 a 18 *Sociedad mítica: mito, ciencia y utopía para construir sociedad*, a cargo del arquitecto Luis Sorgentini; de 18 a 19.30 *El paciente adolescente del siglo XXI*, por el licenciado Federico Urman, y de 19.30 a 21 *Importancia de la investigación científica en la Argentina*, por el licenciado Edgardo Wood.

También se anunciaron las actividades para los próximos días, que incluyen videos y mesas redondas: para el viernes 18, *El reidor*, video de Paula Goldstein (14 hs); "Curso de integración de técnicas corporales, el cuerpo y la creatividad", por Aurelia Chillemi (15); "Para contarte mejor", cuentos para adultos por Ada Padovani (19), y una mesa redonda sobre "Auge del periodismo de investigación", con Oscar Cardoso, Luis Majul, Jorge Fernández Díaz y José Antônio Díaz. Para el fin de semana habrá rock con el grupo Rosa Mística, el sábado a las 17; un debate sobre crítica cinematográfica, a las 19; mientras que para el domingo el coro de la Facultad de Psicología de la UBA interpretará "Cantata Americana Pablo Neruda" y también podrá participarse de un seminario de actuación teatral a cargo de Javier García, ambas actividades a las 16.

Los certámenes de "Coca Cola en las Artes y las Ciencias" se vienen realizando desde 1979 combinando rubros de artes y oficios, y con estas olimpíadas prácticamente lograron articular una exposición al mejor estilo de la Bienal de Arte Joven. El jurado de la última exposición estuvo compuesto por César Magrini, Mona Moncalvillo, Ernesto Schóó, Renata Schussheim y Carlos Ulanovsky. Las Olimpíadas Juventud '92 se realizan de todos modos en dos etapas, la primera es la que se viene realizando estos días en los rubros indicados, mientras que para abril de 1993 tendrá lugar la segunda parte.

DESVENTURAS

OCASO

Tras haber construido una imagen de chico malo y oloroso y de ensayar todo tipo de improperios contra la industria cinematográfica, Mickey Rourke continúa sus andanzas por los cuadriláteros, cada vez con menos suerte. Sus golpes bajos contra un inofensivo oponente en España le valieron ser despedido del ring con un estruendoso silencio.

(Por Sandra Russo) Pasaron siete años desde que Kim Basinger se le desvistiera a través de una persiana americana, ya irreprochablemente seducida por ese tipo que le untaba miel y le frotaba frutillas en las piernas. Aunque el personaje que hoy encarna Mickey Rourke ya no lleva encapsulado dentro de sí a ningún yuppie ligeramente perverso y capaz de enardecer a una mujer con la viejísima fórmula "una de cal y otra de arena", en aquel film —que él hoy dice no querer recordar recordándolo, sin embargo, con gestos cargados de desdén— ya se evidenciaban algunos tics que se le quedarían adheridos por el pegamento infalible del éxito: el hablar arrastrado, la mirada entre fumada y miope, cierta debilidad por la autodestrucción. En tiempos de muchachos piadosos y correctos como Kevin Costner o Tom Cruise, Mickey Rourke, a los 37 años, se dedica al boxeo, da exhibiciones bochornosas —como la que tuvo lugar hace tres días en España— y cimenta su liderazgo en un rubro que, en plena era diet y a bolilla, tiene, no obstante, su público: el héroe sucio.

"Cuando uno va con la verdad por delante en Hollywood, como me pasa a mí, se paga un precio por ello", decía hace unos días, en Madrid, el actor devenido en púgil. "¿Qué quiere, que me convierta en un guapito de raya al medio, como Kevin Costner, que no tiene ideas como actor?". La alusión al hombre-orquesta de *Danza con lobos* no fue al azar. Hace tiempo que esas cosas de la vida, de la industria cinematográfica y de los símbolos homogeneizados a través de los mass media han hallado en los antípodas Costner-Rourke los polos de la atracción moderna en lo que a actores se refiere. A Costner, que es empresario, actor, padre de familia, ganador de Oscar y prototipo del novio que cualquier americana media puede llevar tranquila a casa, se le opone este otro, sobre cuyo olor a transpiración y su pelo pegoteado nunca falta quien hable.

"Me siento una persona atormentada, mentalmente atormentada. No sé por qué es así, pero es así", se definió en la conferencia de prensa previa a su pelea en Oviedo, esta semana. "Si fuera zapatero y hubiese hecho un par de zapatos hace siete años, no tendría que seguir hablando de ese par de zapatos siete años después", se defendió algo incongruentemente cuando se le pidió hablar de *Nueve semanas y media*. De zapatero, claro está, no tiene nada, aunque es probable que tampoco tenga nada, ya, de aquella imagen con la que empezara a tener crédito internacional, la de aquel bonito de Wall Street de placares maniáticamente ordenados y trajes negros comprados por docenas.

Los suspiros que ahora arranca Rourke están emblemáticamente enlazados con el estilo "dirty chic" que él cultiva a la perfección. Algún tatuaje, barba crecida, la bragueta casualmente medio abierta, la impresión de que acaba, siempre, de terminar de entrenar, aunque desde luego su pasión por el boxeo es una mancha más del tigre y no una vocación que le involucre la vida.

Tras una infancia heavy en Miami, en realidad el boxeo fue la primera de sus ocupaciones. Sólo después de unos cuantos golpes y una mandíbula resentida se le ocurrió mezclarse con gente de teatro. Ya en Manhattan, a los diecinueve años, pululó por hoteles de una estrella, trataba de conseguir trabajo de mozo pero lo rebotaban porque hacía mal las cuentas y recalaba, finalmen-

DE MICKEY ROURKE EN EL RING

DEL HEROE SUCIO

te, como portero en un club de travestis. "Era un cavernícola", recuerda ahora, cuando la prensa española le corrige el tiempo verbal y lo mantiene así.

La pelea que libró el lunes en Oviedo contra un chico canadiense, Terry Jessmer, fue calificada por *El País* como "una rastrera reyerta antediluviana". Rourke se extralimitó, aun para aquellos que dudarían de tachar al boxeo en sí mismo de antediluviano.

Estando el pobre Jessmer en el piso —"un incapaz de aplastar una mosca con el puño"—, el chico Rourke se enfervorizó y le dio hasta comprobar que lo tenía ahí, deshecho. "Cuando alguien me revuelve las tripas la mano se me dispara sola", es una de sus frases célebres, aunque en España nadie entendió a quién podía revolverle las tripas al debilucho canadiense que había subido al ring para ganarse unas pesetas.

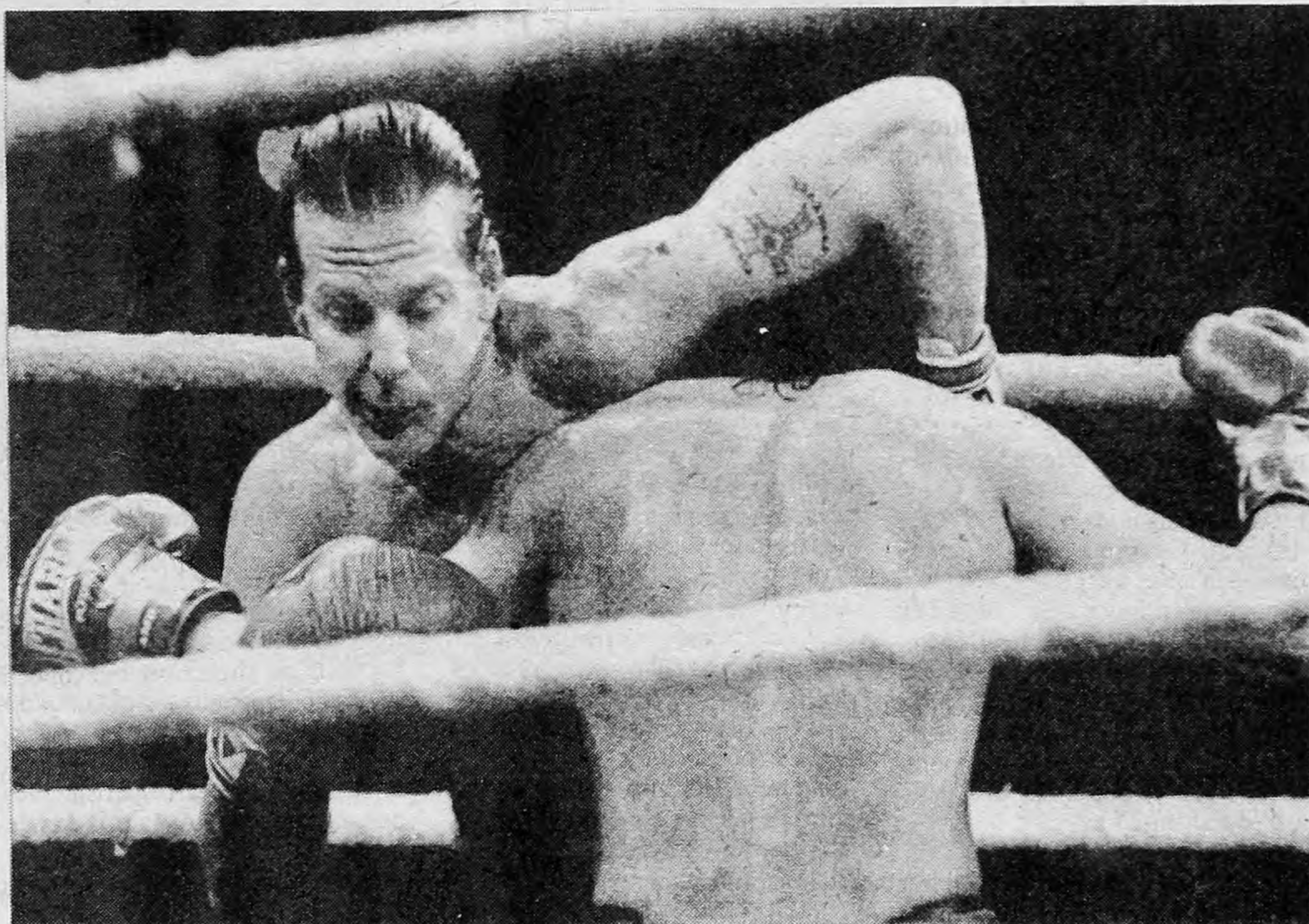
Un veterano boxeador español, Dum Dum Pacheco, desbordó de indignación e increpó a Rourke: "Eh, Robert Redford, ¿no ves que este hombre pelea para poder comer?". Que le digan Robert Redford es algo que a Rourke debe, sí, revolverle las tripas.

Transmitida por Tele 5 y con la presencia en el Palacio de los Deportes de Oviedo de unas dos mil personas, la pelea fue un fiasco. Habían ido allí, hombres y mujeres, atraídos por esa curiosidad salida de Hollywood y casi convencidos de que Rourke sabría darles a sus puñetazos algún remedo de glamour, pero cuando la pelea terminó el ganador fue despedido por el más denso y espeso de los silencios.

A diferencia de lo que sucedió con sus primeros pero casi amables ademanes de chico malo, la historia de la infancia triste de Rourke parece no disculparlo de absolutamente todo. El mismo relató decenas de veces las palizas de su padrastro policía, su amor desesperado por la menor de sus medio hermanas, enferma de cáncer, su vagabundeo preadolescente entre negros e hispanos de Miami, sus noches de hambre. Tras una breve etapa de estrellato propiamente dicho, Rourke se dedicó a declarar lo apestoso que le resultaba el mundo del cine. "Son pompas de jabón como todo lo demás, pura basura". O "en el negocio del cine se puede ser mediocre y tener éxito. La mayor parte de las estrellas de la industria cinematográfica apenas se pueden llamar actores". O "actuar me aburre mortalmente". O "soy una prostituta como todos los demás, estoy en esto sólo por dinero".

Entre el dicho y el hecho parece ser que cabe la decadencia del sujeto. Rourke solía contar que, a los catorce años, en un gimnasio de Miami, presenció un entrenamiento del legendario Cassius Clay, y los ojos se le embelesaron ante la sutileza de los movimientos de quien estaba próximo a convertirse en Muhammad Alí. En el ring, ahora, Rourke parece haber olvidado por completo aquella imagen, y apenas ofrece jirones de un esplendor a punto de entrar en cortocircuito.

El asegura que su estado de ánimo más habitual es la depresión, que cuando no actúa ni boxea se dedica a correr en su moto. "Muchas veces corro con un grupo de amigos. Vamos a clubes nocturnos, les gritamos a las chicas o salimos a la calle a asustar a los farsantes." En alguna de esas incursiones probablemente Rourke practique frente a un espejo.



Mickey Rourke entrelazado con Terry Jessmer, antes de romperle la cara.
"Eh, Robert Redford, ¿no ves que el hombre pelea para comer?", le gritaron.

HOLLYWOOD EN VERSION CRIOLLA

Oscarcito de paseo en el Sur

(Por María Núñez) "Al público de la sala le vamos a pedir paciencia y perdón, por esta espera tan televisiva", dijo oportunamente Norma Aleandro, cuando en el Teatro Colón promediaba la entrega de los premios Sur. Para ese entonces, ya eran muchos los que entraban y salían, bostezaban, cuchicheaban y trataban de disimular la tediosa espera entre bloque y bloque de la transmisión por Canal 13. Impecable, vestida de soirée en negro, y con un tono didáctico que no abandonó a la hora de presentar los diferentes rubros, Aleandro resultó la maestra de ceremonias ideal para la versión criolla de la noche de los Oscar. Y aunque la corrección de su compañero Gustavo Lutteral fue un soporte eficaz para no empañar su actuación, el contrapunto con un intérprete a la par suyo, habría condimentado la ceremonia. Esta, al menos desde la platea, apareció abundante en buenas intenciones, pero sin el ritmo necesario como para brillar y conmover.

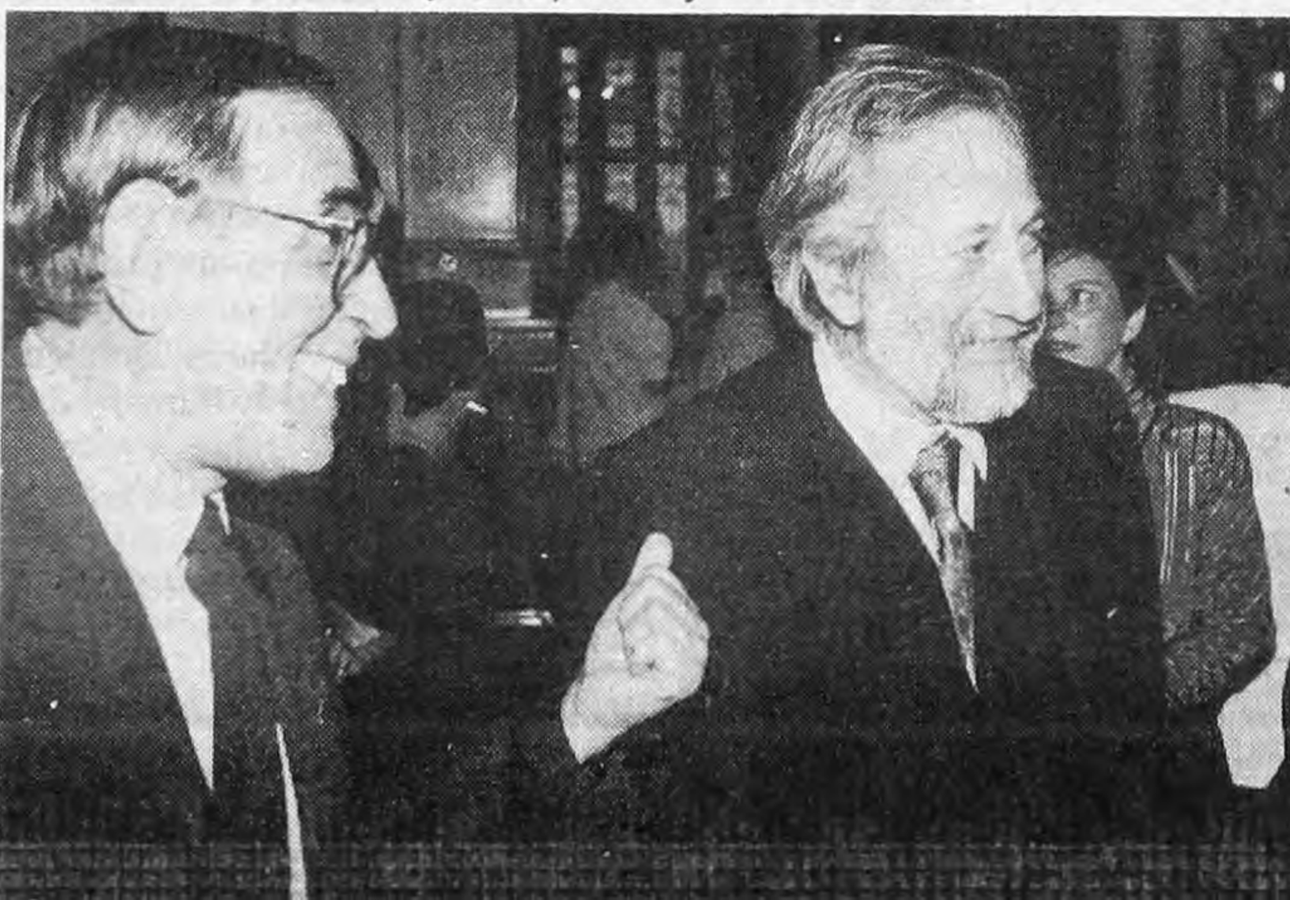
Sesenta y cuatro pantallas relucientes fragmentaban la imagen que se transmitía por televisión, sobre el escenario de "el gran teatro". Pero recién una hora después de comenzada la emisión especial de "El mundo del espectáculo", se optó por compartir las tandas con los invitados. A esa altura, éstos ya se habían hecho cargo de su rol de extras calificados, y se habían privado de ver el corto especialmente producido por Argencard, para promover el cine nacional. Quizá la falta de experiencia hizo notar la falta de una coordinación clara, y en una noche vital para el cine se sacrificó autenticidad en función de la televisión. Invitados ubicados algo arbitrariamente, y reporteros gráficos apilados en un saloncito junto al escenario, fueron algunos de los detalles que probablemente se modifiquen en sucesivas ediciones. Entretanto, un ignoto invitado mezclado entre los famosos opinaba: "Parece una función de ensayo del Colón".

La sencillez de los premiados contrastó, a su vez, con la suntuosidad del marco elegido, aunque desde la invitación se imponía "riguroso traje oscuro". De entrada, el premio al Mejor actor de reparto, otorgado a Eduardo Saucedo de *Las tumbas*, habitante de una villa de Barracas e inhallable, como cada vez en que fue premiado anteriormente, dio la pauta de que los premios no se entregaban en el Primer Mundo. Y la realidad se incluyó de distintas maneras. Como cuando Oscar Martínez (Mejor actor) y Eliseo Subiela (Mejor director) se refirieron respectivamente a "las horas decisivas que está viviendo el cine argentino en la Corte Suprema", en alusión a la demora del organismo en expedirse sobre los fallos correspondiente al impuesto del 10 por ciento al video y la televisión. O como cuando Carmen Guarini, ganadora de un premio especial por el documental *La noche eterna*, junto con Marcelo Céspedes, habló de sus protagonistas, los mineros de Río Turbio, "que aún no solucionaron su situación, y a pocas cuadras de aquí hacen una huelga de hambre".

Por lo demás, en una noche de decisiones salomónicas como pocas, el tono general por parte de los que recibieron estatuillas se dividió entre la emoción, la informalidad, y hasta las salidas inesperadas. "Es el primer premio en el laburo que hago" (Marcela Sáenz, Mejor montaje); "Agradezco al Instituto, pero más a Argencard que es el que pone la guita" (Adolfo Aristarain, Mejor película); "Quiero agradecer a la Cinemateca Uruguaya y a Eduardo Galeano" (Kathy Saavedra, coguionista de *Un lugar en el mundo*, nominada para el Oscar a la Mejor película extranjera por Uruguay).

Andrea del Boca, el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, Rafael Beláustegui, de la firma auspiciante, y el "dueño de casa", Sergio Renán, fueron los únicos de los que entregaron premios que no pertenecían a la nueva camada de figuras jóvenes de la televisión. El resto del show en ese sentido quedó en manos de Cecilia Dopazo, Leo Sbaraglia, Florencia Peña y "La banda del Golden Rocket" casi en pleno (Diego Torres, Adrián Suar, Araceli González, Fabián Vena, Gloria Carrá). Cosas de la tevé.

Adolfo Aristarain en el foyer del Colón después del premio.
Justicia salomónica del jurado para él y Eliseo Subiela.



Tony Valdez

Balazos a Neruda

El monumento al poeta chileno Pablo Neruda que se levanta en el centro de Montevideo amaneció ayer con 8 impactos de bala en su basamento. Aunque no se sabe quiénes ni en qué circunstancias produjeron el atentado, el ministro uruguayo de Cultura, Antonio Mercader, lo atribuyó a personas "con mentes insanas". El mismo Mercader participó, el sábado pasado en Chile, en la ceremonia de traslado de los restos de Neruda —fallecido el 23 de setiembre de 1973— desde Santiago hasta Isla Negra, donde el escritor tenía su residencia. En esa oportunidad, el ministro habló en nombre del gobierno uruguayo, recordando que se homenajeaba "al escritor, al hombre de la cultura, por su extraordinario talento, y no al hombre político".

La vuelta del fugitivo

Harrison Ford volverá a interpretar a *El fugitivo*, en una remake policial de la mítica serie de los años 60, gracias a la cual se hizo famoso David Janssen. Significará la primera aparición de Ford (*Indiana Jones*) en la pantalla chica, en el papel del médico que, perseguido injustamente por el asesinato de su esposa, recorre Estados Unidos resolviendo problemas en las comunidades que visita, escapando, siempre a último momento, del policía que lo persigue. La serie se difundió originalmente entre 1963 y 1966, ganó un Emmy en 1965 y atrapó al público el día del último capítulo. En total, se compuso de 120 emisiones de una hora, y es todavía uno de los espectáculos de culto de la televisión, al nivel de "Yo quiero a Lucy" o "Los intocables".

Municipal con reclamos

Los trabajadores de Radio Municipal distribuyeron un comunicado en el que explican que hace tres meses que no cobran y que el régimen de contratados impide el reconocimiento de aguinaldo y vacaciones. "No tenemos ninguno de los derechos de los trabajadores en relación de dependencia —señalan— y por añadidura, nuestros salarios son magros. ¿Somos los que pagamos los platos rotos de los problemas de la comuna?". En los últimos quince días realizaron tres asambleas y se entrevistaron con el director de la emisora, Horacio Frega, quien les habría prometido soluciones.

Un premio para pacifistas

El titular del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), Adolfo Pérez Esquivel, entregó la distinción Memorial de la Paz al secretario general de la Universidad de Buenos aires (UBA), Gustavo López, por su trabajo en la casa de estudios y en el periodismo "en defensa de los derechos humanos". El diputado nacional del Grupo de los Ocho, Germán Abdala, el actor Tato Bores, el concejal porteño Héctor Menéndez, el grupo musical Markama y la Comisión Ecuménica de los Derechos Humanos de Ecuador, recibieron el mismo reconocimiento.

LA CAJA CULTA

Bioy. *Una muñeca rusa* pero en versión inglesa, que la convirtió en *A Russian Doll*, la última recopilación de relatos de Adolfo Bioy Casares, encantó a la crítica norteamericana. *The New York Times* publicó un largo artículo en su suplemento literario recordando la obra de Bioy, su amistad y colaboración literaria con Borges y finalmente expresa el deseo de que la lectura de *Una muñeca rusa* invite a los lectores norteamericanos a redescubrir sus obras anteriores, en especial *La invención de Morel* y *El sueño de los héroes*.

Amado. Como sucede con Borges, a partir de hoy, Jorge Amado tendrá su homenaje en el Centro Pompidou de París, a partir de una exposición donde habrá lecturas, fotografías, audiovisuales, todo para recrear un recorrido cronológico a través de la vida y la obra del escritor octogenario y de su tema central: Bahía. Como curiosidad, la exposición no será inaugurada por el presidente de Brasil sino por el de Portugal, Mario Soares.

Devolución. El gran poeta místico San Juan de la Cruz, o mejor dicho sus restos, fue devuelto a su sepulcro tras ser sometido a un proceso de preservación por parte de expertos del Vaticano, que había comenzado en el mes de abril. La devolución de los restos a la tumba coincidió con la festividad de San Juan de la Cruz y el 401 aniversario de su muerte. En paz descanse el gran místico.

Lavelli es todo un caballerito francés

El ministro de Cultura, Jack Lang, le entregó ayer la Orden Nacional al Mérito al director argentino.

Junto a grandes como Vittorio Gassman y el sociólogo Edgard Morin, el director argentino Jorge Lavelli recibió ayer la Orden Nacional al Mérito en el grado de Caballero, de manos del ministro de Cultura de Francia, Jack Lang. La importante condecoración fue otorgada por su labor de estos años al frente del Théâtre de la Colline, una experiencia bastante singular si se tiene en cuenta que a partir de un ámbito estatal Lavelli logró plasmar una combinación de expresiones vanguardistas con temporadas de las que, promedio, participan unos cien mil espectadores. Así lo reconoció el ministro de Cultura al nombrarlo caballero: "Yo estoy impresionado, estupefacto de ver su excepcional triunfo", declaró Lang al caracterizar "el desafío de crear un teatro a la vez popular y contemporáneo", objetivo que en su opinión logró plenamente Lavelli.

La Orden al Mérito Nacional le fue entregada en una ceremonia en la que Vittorio Gassman fue condecorado con la Orden de Artes y Letras, mientras que el sociólogo Edgar Morin y el autor teatral Pierre Vaneck recibieron la Legión de Honor. "Si usted fuera ciudad sería Buenos Aires, ciudad laberinto que ha retenido a más de un europeo, y si usted fuera danza sería esa de allá, la más fascinante, la más fatal: un tango", poetizó el ministro de Cultura pero reservó lo más emotivo para el final: "Si fuera uno de sus amigos sería Copi, el cómplice, el amigo, el tierno, el insolente, el dulce y violento Copi, el amigo cuyo único error fue el de irse muy pronto". Cabe recordar que Copi, también argentino y fallecido pocos años atrás, fue una de las figuras más reconocidas entre los exiliados en Francia y que fue, precisamente, Jorge Lavelli quien dirigió la mayoría de sus obras estrenadas.

Lavelli quedó al frente del Théâtre de la Colline hace cinco años, designado por los otros directores y con él está conociendo su etapa más esplendorosa, que lo convirtió en uno de los centros más activos de la cultura parisina actual, mezclando independentismo y expresiones de vanguardia, pero actuando dentro del ámbito subvencionado por el Estado. Dentro del repertorio, además de obras de Copi, Lavelli montó textos de Gombrowicz, Ramón del Valle Inclán, últimamente *Macbett*, de Eugene Ionesco, y también una de las mayores sorpresas para el público, *La Nona*, de Tito Cossa, que conoció una temporada muy exitosa unos dos años atrás.

De todos modos, Lavelli llegó a la dirección de un teatro parisino después de haber trabajado más de veinte años en distintos teatro europeos, un recorrido iniciado al marcharse de la Argentina, hace ya treinta años.

"Lo que me interesa es el teatro", declaró el director poco después de recibir la condecoración. "Toda mi energía, todo mi tiempo lo he consagrado a La Colline y este premio sirve para hacer participar al personal de ese teatro que se ha vuelto un espacio privilegiado de la geografía teatral parisina."


Photo Lot

Jorge Lavelli fue condecorado por el gobierno francés.
Lang dijo que el argentino tomó "el desafío de crear un teatro popular".

FAX DE STOKLOS A COLON

Una moderna botella al mar


El carisma de la brasileña Denise Stoklos en un fax a Colón.

"Localizo al personaje latinoamericano como un náufrago escribiendo el diario de abordo de esta historia caótica", dice la autora, directora y actriz brasileña Denise Stoklos a propósito de su último espectáculo, *500 años: un fax de Denise Stoklos para Cristóbal Colón*, que se presenta hoy, mañana y el viernes en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Se trata de un trabajo polémico por su enfoque sociopolítico, aunque sustentado en la calidad artística de Stoklos.

Nacida en Paraná (sur de Brasil), Stoklos realizó estudios con los célebres Eugenio Bala, especializándose en acrobacia, y Desmond Jones, en Inglaterra. A finales de los 70 trabajó y estudió en Gran Bretaña y más tarde en Estados Unidos, donde perfeccionó sus investigaciones en mímica contemporánea. De esta experiencia surgió *Se eu quiser falar com Deus*, integrado luego al *Recital de mímica sobre interpretaciones de Elis Regina*.

Esta es la tercera visita que realiza a Buenos Aires (descontado su paso por el último Festival Internacional de Teatro de Córdoba). La primera fue en 1986, cuando presentó —también en el Teatro San Martín— su unipersonal *Un orgasmo adulto escapó del zoológico* (selección de textos de Darío Fo y Franca Rame), y la siguiente en el '88. Entonces fue *María Estuardo*, una evocación de María Estuardo e Isabel I "asombrosa, divertida y turbadora". La propuesta de Stoklos y su Teatro Esencial, estructurado en base a tres elementos, "cuerpo, voz y mente", apunta esta vez a un tema conflictivo, muy hablado, pero no debatido en profundidad. De allí también la expectativa que despierta este *Fax*, estrenado el 20 de agosto en Colonia (Alemania) y el 12 de octubre, en Curitiba. El espectáculo, ya presentado en diferentes idiomas en Europa, Estados Unidos, Japón, Taiwán e India, se desarrolla esta vez con texto en español y en diferentes horarios: hoy a las 22 y mañana y el viernes a las 20.

A los 90, Rafael Alberti sigue "influenciado por el comunismo"

"Puede ser que el futuro se acabe hoy —dice Rafael Alberti, justo en el día de su cumpleaños—. Lo mismo da tener 90 años que 99 si se está bien, y como yo estoy bien, espero el futuro con alegría."

El poeta cumple 90. Casi un siglo atravesado por las grandes pasiones, la guerra, el exilio y, siempre, el compromiso político. Sesenta años de militancia comunista. "La atmósfera estaba cargada, había presagios de cambio —recuerda Alberti— y yo, que soy un poeta bastante influenciable por las cosas que considero buenas, fui muy influenciado por el comunismo y lo sigo estando todavía. No soy ningún tránsfuga de ésos." Se lo considera el poeta de su generación que más ha cultivado una poesía realista, de denuncia, y alguna vez se dijo que tal compromiso había perjudicado la calidad de su obra. "No me arrepiento de nada —sostiene—. Lo importante es tener condiciones para reflejar los momentos históricos. Y yo he vivido algunos muy fuertes y muy duros, y que no todo el mundo sabría explicar. Creo que en mi poesía están reflejados esos momentos. Puedo decir, sin vanidad alguna, que mi poesía ha jugado un papel histórico."





VOLVIO VICENTICO

Un león viaja en Cadillac

LOS FABULOSOS CADILLACS. Vicentico: voz. Sergio Rotman: saxo alto, coros. Sr. Flavio: bajo, contrabajo, coros. Fernando Ricciardi: batería. Vaino Rigozzi: guitarra, coros. Toto Rotblat: percusión. Fernando Alvareda: trombón. Dany Lozano: trompeta. Mario Spierman: teclados. Músicos invitados: Gamexane (guitarra), Daniel Melingo (saxo soprano, armónica). 12 de diciembre, en Prix D'Ami.


Los Cadillacs le pusieron salsa a su repertorio y redondearon un gran show.

(Por Eduardo Fabregat) Promediando la noche, Vicentico se quitó la remera y se calzó otra. Sonaba "Gallo rojo", y ése era el color de la camiseta, con la inconfundible imagen del Che Guevara estampada en negro. Quizás sea una buena síntesis para estos Fabulosos Cadillacs que retornaron a la escena porteña, tras un año y medio de ausencia. Aguerrida, pisando fuerte en su viraje a los ritmos latinoamericanos, la banda colmó y superó las expectativas de un Prix D'Ami lleno y fervoroso. El propósito puntual era presentar *El león*, la última producción discográfica. Pero, tanto para la banda como para el público, el concierto fue una oportunidad para testear la situación en el amplio espectro de Argentina '92/'93.

Pues bien: los Cadillacs gozan de excelente salud. Desde que terminó la introducción con la célebre banda sonora de James Bond y los músicos aparecieron a los saltos, quedó claro que la banda se ha propuesto seguir creciendo. Hoy, los nueve músicos conforman una ajustada y potente base, sobre la que se destaca un brillantísimo trabajo de brasses, un colorido complemento percusivo y la personal voz de Vicentico. Y debe considerarse un dato fundamental: para los Fabulosos existe un antes y un después de Mano Negra, esa banda francesa que muchos recuerdan por cierto conflicto con un monitor en el programa de Mario Pergolini, pero que también tuvo la virtud de realizar uno de los shows más explosivos del año, en Obras. LFC no sólo hacen referencia a "King Kong five" en "Arde Buenos Aires" (inspirado en Walter Bulacio): hay un cierto desmadre de ritmos, una violencia musical bien empleada que termina uniendo el concepto de las dos bandas.

Para aquellos que acercaron la pasión contenida en todo este tiempo, que hasta llevaron una bandera de tribuna, hubo bastante para disfrutar la fiesta. La emotiva versión de "Desapariciones" (Rubén Blades), el arrasador "Los olvidados", el recuerdo de "El satánico Dr. Cadillac" y "El genio del dub", la irresistible invitación al baile de "Demasiada presión" (hit del anterior *Volumen 5*) fueron dándole forma a un regreso absolutamente creíble, basado en un trabajo silencioso y atinado. Las imágenes de Vicentico sudando para dejar todo, Sergio Rotman dejándose llevar por la fiebre, Sr. Flavio danzando con su contrabajo, Fernando Alvareda y Dany Lozano arrancándoles sonidos calientes al trombón y la trompeta, terminaron de definir una idea que halla perfecta definición en las propias palabras del combo: "Volvamos caminando, pero elijamos el lugar".

ANTES DE FIN DE AÑO

Cantilo espera su sentencia

Antes de fin de año quedará resuelta la situación de la cantante de rock María José Cantilo, quien se encuentra detenida desde febrero pasado acusada de tenencia de droga con fines de comercialización. Según consignaron fuentes judiciales, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, a cargo de la causa, estará en condiciones de dictar sentencia cuando reciba el expediente de la Cámara Federal de San Martín, cuyo fiscal, Raúl Pleé, denegó el viernes pasado un planteo de incompetencia presentado por la defensa de la artista, hermana de Miguel Cantilo, el reconocido ex líder del dúo Pedro y Pablo.

En la misma causa se encuentran involucradas otras once personas, integrantes de una organización de narcotraficantes a las que se les secuestraron tres mil dosis de ácido lisérgico (LSD).

La fuerte presunción de que la situación de los involucrados estará resuelta en las próximas dos semanas se afirma en que la causa seguramente retornará a San Isidro a más tardar el viernes. Será el último trámite antes de la sentencia, dado que el fiscal de ese fuero, Carlos Villafuerte, ya formuló su acusación.

En ella, Villafuerte solicitó siete años de prisión para la cantante por hallarla responsable de "comercio de estupefaciente", y cinco años para el baterista Eduardo Polo Corbella, ex integrante del grupo pop Los Abuelos de la Nada, que fue uno de los más exitosos de la escena del rock local a mitad de la década pasada. La pena más severa que solicitó —12 años— es para el francés Alejandro Lafleur. Para la hija de María José, Abril Cantilo, pidió seis años, y para su ex esposo, Jaime Benegas, tres años.

El fiscal pidió una sanción de ocho meses de cárcel para Raúl Chañadía, y requirió el sobreseimiento de Gustavo Bazterrica —ex guitarrista de Los Abuelos de la Nada y del grupo de Charly García a comienzos de los 80—, Salvador Lombardo, Ana Gantzer, Sandra Etcheverry y Juan Bochensky.

Ante la acusación de Villafuerte, Corbella planteó un pedido de incompetencia que prosperó, por lo que su causa la prosigue el juez federal de la Capital Miguel Pons.

Los procesados fueron detenidos a comienzos de este año en procedimientos simultáneos realizados en Buenos Aires y El Bolsón, en los que se incautaron dosis de LSD, cocaína y marihuana. Pero no fue en esa ocasión sino en un cuarto procedimiento cuando se hallaron las tres mil dosis de ácido lisérgico. María José y Abril Cantilo continúan detenidas, al igual que Corbella y Lafleur. Bazterrica y Bochensky fueron procesados pero después salieron en libertad, y los otros involucrados en la causa están excarcelados.

Barbra Streisand firmó por 60 millones de dólares con Sony

La superestrella de la canción, y últimamente también del cine, Barbra Streisand firmó un megacontrato de 60 millones de dólares y pasó a formar parte del staff de la empresa de producciones artísticas Sony, ahora en manos de capitales japoneses. Mediante el convenio, la cantante y también actriz y directora cinematográfica se comprometió a dirigir largometrajes y a grabar discos para Sony en el lapso de los próximos diez años.

Según trascendidos que circulan en el ámbito de los grandes negocios del espectáculo, en Nueva York, Streisand percibirá tres millones de dólares por cada película que dirija, y cinco millones de la misma moneda por cada disco que grabe y edite. Su cotización como intérprete de canciones es habitualmente alta, sobre todo en Estados Unidos, donde sus ventas siempre han sido importantes, en tanto que la que hoy tiene en el cine subió considerablemente desde que el año pasado interpretó y dirigió *El príncipe de las mareas*, una obra que recaudó más de 100 millones de dólares.

El compromiso de Streisand marca un nuevo punto en la contienda que se han planteado las grandes casas de producción para acaparar a los divos del espectáculo norteamericano. También por 60 millones de dólares, la Sony fichó a Michael Jackson para la producción de seis álbumes —el primero de esa serie es el hipervendedor *Dangerous*, editado a principios de este año— y la formación de una nueva sociedad.

TOCATA

Armónica. Mañana y pasado se presentará en el teatro Gran Rex uno de los bluseros más venerados: James Henry Cotton. Célebre coequiper de Howlin Wolf (con quien debutó a los 13 años), Muddy Waters y Johnny Winter, este armonicista cerrará con su presencia una temporada que será, con seguridad, infinitamente recordada por los amantes del género. Cotton llegará a la Argentina acompañado por una banda negra en la que participan Ray "Killer" Allison (batería), Mike Morrison (bajo), Russell Wheeler (piano) y Quintus McCormick (guitarra). Se anticipa que habrá un invitado "muy especial" en la segunda guitarra y que, excepto la armónica del líder, no habrá instrumentos soplados. Viene de incógnito.

Festival. En las oficinas de producción de Rock & Pop se barajaban anoche posibles variantes en torno del show de los Red Hot Chilli Peppers que inaugurarán, en enero, un festival que también contará con la participación de la banda soul Simply Red. Al respecto, existen dos variantes: o bien los Peppers actúan el lunes 25 en el estadio de Ferro y el miércoles 27 los Simply Red en el mismo escenario, o ambos desdoblan sus shows en el estadio Obras. Si así fuera, Red Hot subiría el domingo 24 y lunes 25 (o lunes 25 y martes 26) y Simply Red lo haría el miércoles 27 y el jueves 28.

Choripán. Con la firme promesa de exhibir sus nuevas composiciones, entre las que inevitablemente sobresale el hit "Yo me doy con choripán", el negro Horacio Fontova informó ayer a **Página/12** que viajará mañana hacia Santa Fe para cumplir con una de sus habituales presentaciones por el interior del país. El segundo cerebro de "Peor es nada" actuará en la disco En Tránsito, de Casilda, después de la medianoche y luego volverá a casa.

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 (Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45 y 16.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

BOMERANG -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CANICHE -P/M/18-
Un filme de Bigas Luna.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CUATRO CARAS PARA VICTORIA -APTA-
Con China Zorrilla, Julia Von Grolman, Nacha Guevara y Carola Reyna. Dir.: Oscar Barney Finn.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir. Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean Jacques Annaud. Con: Jane March.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. Dir.: Eliseo Subiela.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FAMOSA POR ERROR -APTA-
Con Dolly Parton y James Woods. Dir.: Barnet Kellman.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
La película que tocará lo más profundo de su corazón.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 y 21.10.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20.-

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

INTERCEPTOR (EL CAZA FURTIVO F117) -APTA-
Con Andrew Divoff y Jurgen Prochnow.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.25 (Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
De Peter Greenaway. Con John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar '92 a la mejor película extranjera.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Lapaglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con: Richard Gere.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15 (Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TAXI BLUES -P/M/16-
Dir. Pavel Lounguine. Con Piotr Zaitchenko y Piotr Mamonov.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Con Gerard Depardieu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 (Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 16.30 y 20.20: **Dura y Peligrosa** -P/M/13- 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **Billy Bathgate**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Mañana: Patrimonio Nacional.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.30: **A la Hora Señalada**, de F. Zinnemann. Con Gary Cooper y Grace Kelly. A las 20: **El Ansia Perversa**, de F. Zinnemann. Con Eva Marie Saint, Don Murray y Lloyd Nolan.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.45, 17.40 y 21.50: **Buenos Muchachos** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **Difícil de Matar**. Pl. $ 1,50.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Alexander Kluge. A las 15, 17.30 y 22.30: **El Poder de los Sentimientos** -P/M/18- Dir.: Alexander Kluge. Con Hannelore Hoger y Alexandra Kluge. Pl. $ 2.-

METRO 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **"Riff Raff"** -P/M/16- 15.10, 17, 19, 21 y 23: Variedades.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Puertas abiertas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Famosa por error** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Alerta Máxima. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Interceptor (El Caza furtivo F117)** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15, 16.30 y 18.20: **Ferngully** -S/R- 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: **Bomerang** -P/M/16- 16.30 y 18.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 14.50, 16.25 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 19.30, 21.30 y 23.30: Mediterráneo. -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **La Tempestad** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25: **Nikita (La cara del peligro)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO

COLON. 35-5414. MIERCOLES 16 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 38, a total beneficio del Museo "I. Fernández Blanco". Venta total de las localidades: Ultima representación del Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S. Prokofiev/ K. MacMillan. Con Eleonora Cassano, Julio Bocca, D. Escobar, G. De Benedetti, M. Miranda y D. Pitino. Director de Orquesta: P. I. Calderón. Orquesta y Ballet Estables del Teatro Colón. Sobrantes de Abonos en venta. SABADO 19 a las 21: Función Extraordinaria N° 39. Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: PEDRO I. CALDERON. Programa: Concerto per la Notte di Natale (p/cuerdas), de A. Corelli; Suite del Ballet "Romero y Julieta", de S. Prokofiev; "Danzas Húngaras" N° 1, 5 y 6, de J. Brahms; Tres Pastorales, de J. M. Castro; "Pompa y Circunstancias", de E. Elgar. MARTES 22 a las 21: Función Extraordinaria N° 40: CONCIERTO DE NAVIDAD a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y la Asociación Coral "Lagun Onak". Dirección: Alberto Balzanelli. Programa: Fragmentos de "El Mesías", de G. Haendel, "Ave María", de Bach - Gounod. "Agnus Deio", de G. Bizet. "Salmo 150", de C. Franck. "Canción de Cuna Vasca", de J. de Olaizola. "Jingle Bells - Noche de Paz", de F. Gruber. "El Nacimiento", de A. Ramirez. "La Primera Navidad", de M. Gould. "Canción de Navidad", de J. Grady. "Escala todas las Montañas", de Rodgers - Hammerstein. Solistas: Mónica Philibert (Soprano) y Eduardo Ayas (Tenor). Pl. $ 15. Localidades en venta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Juev. y Vier. a las 21.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 8.- **Sala Martín Coronado.** Miér. a las 22. Juev. y Vier. a las 20: Estreno: **500 AÑOS: UN FAX DE DENISE STOKLOS PARA CRISTOBAL COLON**. Por la autora, directora y actriz brasileña **Denise Stoklos**. Pl.: $ 15. Pull.: $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic. Juev. y Vier. a las 22: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas.** Vier. a las 21.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, de María Elena Sardi. Unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 8.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Con: Trío Laurel, Pablo Enriquez y el Candombazo. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Vier. a las 21: "MUSICA Y POESIA JUJEÑA EN BUENOS AIRES". Sáb. a las 21: Academia Argentina del Lunfardo presenta: "Orquesta Municipal del Tango de Avellaneda". Trío Las Flores del Tango. Hernán Salinas, Héctor Blotta, Oscar De Elía, Chabela y Quique Pinto y Horacio Ferrer. Pl.: $ 5. Dgo. a las 21: BALLET SALTA presenta: "Navidad Criolla". América tierra de futuro. Dir.: Marina y Hugo Jimenez. Pl.: $ 5.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Vier. y Dgo. a las 21: **"Edipo"**, de Sófocles. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Mashomerias"** Llega la humorata del 92. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reíd Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"** - **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W.Comel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Con la Cabeza bajo el Agua**. Esc. y Dir.: Norman Briski. Pl.: $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo LOS TAP MANGOS presenta: **"ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS"**. Unica función. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Miércoles a las 20: Presentación del libro "Contacto para Iniciados", de B. B. Muñoz. Leerá los textos la Señora Bettiana Blum, ilustrados con música. Dirección: B. B. Muñoz. Entrada libre. SALA A-B: A las 21: Concierto inaugural de la Agrupación Voces e instrumentos del C.C.G.S.M. que dirige Oscar Laiguera. Entrada libre. SALA F: A las 20: Asociación de Abogados Laborales. Presentación del libro "Propiedad Participada". Coordinación: Adriana Zaffaroni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"Match de Improvisación"** Teatro Deporte. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Palomitas Blancas"** Dir.: Rubén Schumacher. Vier. a las 0.15: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa. Sáb. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. Sáb. a las 0: **Fiesta de Fin de Año**. Sorpresas, música y videos. Lunes a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **Muestra anual de dirección y actuación de Lorenzo Quinteros**. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto**. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Sáb. y Dgo. a las 22: Tres Piezas Cortas de Beckett: **"Vaivén"** - **"Catástrofe"** - **"Impromptu de Ohio"**. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos, de P.Miranda**.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne. Sáb. a las 21: **"Tango Music-Hall"** por el Bs.As. Art Ballet. **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire comprimido"** Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: (Despedida) **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. y Sáb. a las 23.45: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexión"**.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sala Leopoldo Marechal. Vier. a las 22: **"El Fabricante de Fantasmas"**, de Roberto Arlt. Dir.: Eduardo Gondell. Pl. $ 5.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
LA CARMEN
(UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Unio Mística"** (Sida, él, la mujer, la amante, la prostituta), de Susana Torres Molina. Unicas Funciones.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. a las 13: **La Verne** (Pop-Rock). A las 18.30: Víctor Heredia.- **Sala Pablo Neruda**. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-
Presenta:
CUATRO & 4..
¡¡SALE CON FRITAS!!
La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. Terminación de Temporada a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21.30 (Ultima Semana): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.30: **Ustedes me Olvidarán**. Espectáculo Multimedia. Vier. a las 0.30: **Planta Fourier**

presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramirez. Sáb. a las 22: **Los Siameses**, de Griselda Gambaro. Con F. Martín y D. Sansotta. Dir.: G. Spinelli. A las 23.30: **El Avispero** presenta "Terrazas". Trabajo de movimiento y expresión musical. Actuación del Grupo Musical **La Salud de los Enfermos**. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Domingo 13 DESPEDIDA.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **Jugar con fuego**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: Presenta: Luis Cella **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"**. Grandes recitales con distintas bandas. Dgo. a las 20: Recital anual de la **"Escuela para cantantes Marcela Paz"**. 18 participantes. Músicos invitados. Pl.: $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: El Club te invita a bailar la mejor música: **Salsa y Merengue**. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: **"La renuncia de Tarzán"** Humor grotesco con Beto Campos. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Agora Sim** con Bibi Vogel y Loni Rosa. Sáb. a las 23.30: **Todo se vuelve canción** con Silvina Blat y Esteban Morgado. Sáb. a la 1.30: **Ariel Prat y los testigos de Baez** Cumbia, murga y rock. Dgo. a las 21: **Susana Campo** Folklore.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. a las 0.30: En exclusiva: **SANDRA MIHANOVICH**. Jueves 24: **Silvina Garré**. Viernes 25: **Ignacio Copani**. Sábado 26: **Marilina Ross**. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Loc. en vta.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: En Música de Cámara: **Coro Cantoría de Buenos Aires**. Dir.: Eduardo Pugliese. A las 22: **"Jazz Experimental"** Rodolfo Alchourrón con el Grupo Talismán. Vier. a las 21.30: **La Porteña Jazz Band**. Vier. y Sáb. a las 23: **Salgán-De Lio** en **El Amor en Tres Tangos**. **Quinteto de Walter Ríos** en **Tributo a Piazzolla**.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. Sáb.: Presentación de **A. Batista** (ex saxo de Pablo Milanés). Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-



TV

6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - TU OTRA VEZ. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60. TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, Luisa Delfino y Horacio de Dios.

15.00

ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V.Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30

ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00

ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

21.00

ATV - JAKE Y EL GORDO. Serie
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales
9 - DISNEY. Hoy: "Solicito unos hijos", con B. Hudson.
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie

22.00

ATV - DE LA CABEZA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie
9 - CINE. "Las rosas son para los ricos", con B. Dern (segunda parte).
11 - CINE. Hoy: "Vietnam, su última misión", con R. Norton.
13 - CINE. Hoy: "Adiós Roberto", con C. Calvo.

23.00

ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Haddad

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00

ATC - CINE. Hoy: "El domador", con E. Gálvez.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "Brenda Starr", con S. Jones.

CABLE VISION

18.00

5 - DIAMANTES. Serie
25 - LA IMAGEN FATAL. Con J. Bateman

18.30

23 - UN TIRO POR LA CULATA. Con Dan Aykroyd

20.00

17 - VIVIR EL DEPORTE
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Style Council
25 - SUEÑOS PLATEADOS DE UN CORREDOR. Con B. Bridges

20.30

22 - AZABACHE. Serie

21.00

5 - BEVERLY HILLS 90210.
20 - MAGNUM. Serie
22 - MARTILLO HAMMER. Serie

21.30

17 - CABLEVISION DEPORTES.

22.00

5 - GRAND PRIX. Con J. Garner
20 - EL DILEMA DEL DOCTOR. Con D. Bogarde

24.00

20 - HELD HOSTAGE. Drama
25 - LA JAULA DE LAS LOCAS II. Con Ugo Tognazzi

00.30

17 - RUGBYVISION

01.00

5 - HERENCIA CRIMINAL. Con J. Krabbe

02.30

23 - FALSA IDENTIDAD. Con G. Bujold

VIDEO CABLE

18.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - LA IMAGEN FATAL. Drama
26 - EDDIE Y LOS CRUCEROS. Drama

19.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
17 - CAZACHICAS. Comedia
34 - CHIPS. Serie

19.30

5 - MAMA MALONE. Serie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - SUEÑOS PLATEADOS DE UN CORREDOR. Drama.
26 - EDDIE Y LOS CRUCEROS. Drama
34 - MAGNUM. Serie

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00

4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - EL DILEMA DEL DOCTOR. Comedia

22.00

4 - MAMA MALONE. Serie
5 - CRONICAS DE AMERICA. Serie
17 - TERROR EN LA OPERA. Terror
22 - LLAMADA SATANICA. Terror
25 - INSOLITOS VAGABUNDOS. Comedia dramática
26 - TRES HERMANAS, MIEDO Y AMOR. Drama

22.30

4 - LOS SIMPSONS. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
34 - SEGUROS POR DINERO. Comedia

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA. Sátira
22 - LA JAULA DE LAS LOCAS III. Comedia

1.00

34 - COMENZO CON UN BESO. Comedia dramática.

2.00

17 - TERROR EN LA OPERA. Terror

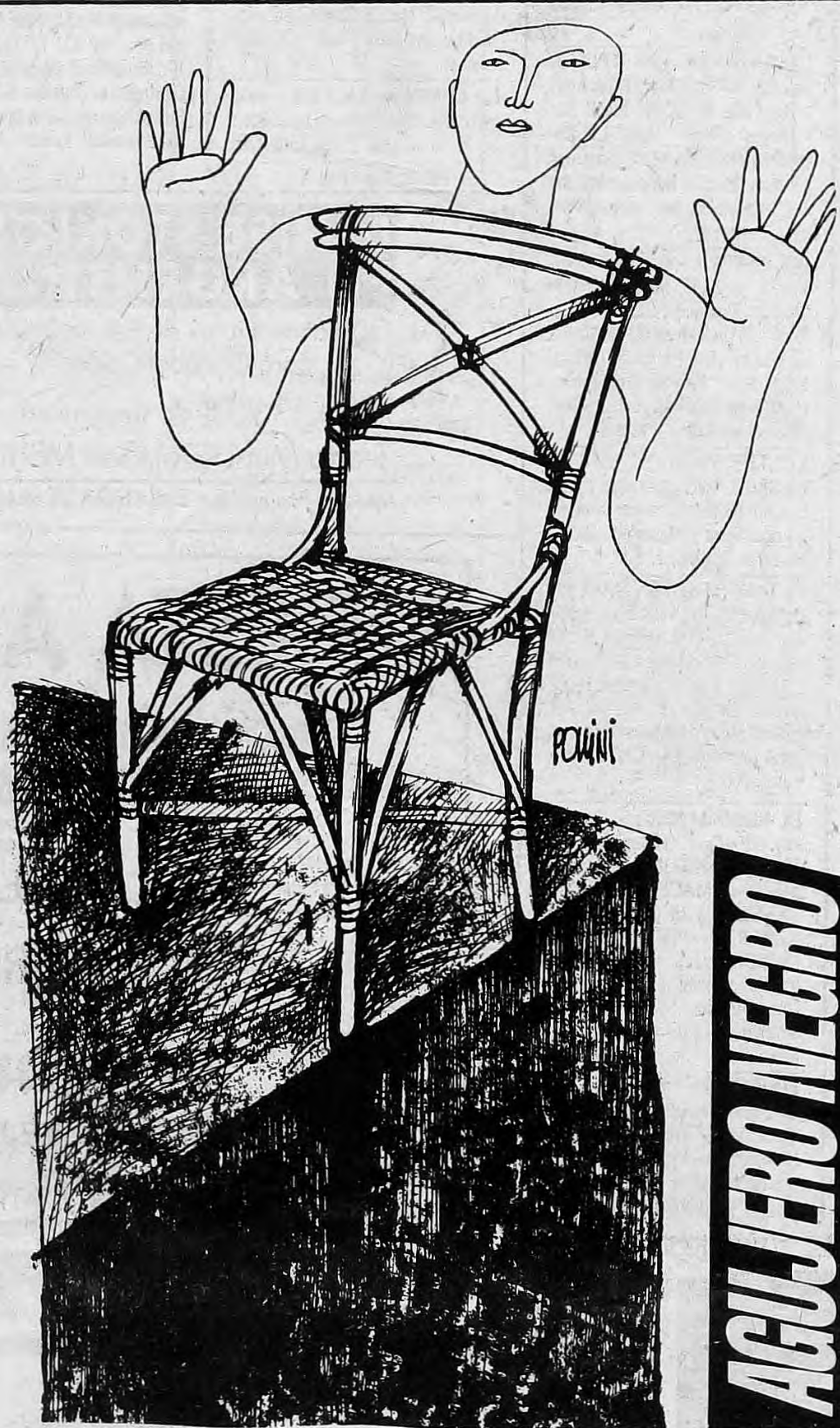
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido. Humedad en aumento. Nublándose parcialmente. Mínima: 19°. Máxima: 30°.

△△△△

14.00: Semana de Preestrenos Internacionales: proyección de *Mississippi Masala*, film de Mira Nair (la misma de *Salaam Bombay*). Cine Metro, Cerrito 570. Repite en horarios sucesivos.
15.00: *La patriota*, film de Alexander Kluge. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
18.00: Muestra Itinerante de Video Latinoamericano: *Tiempo de victoria* (El Salvador) y trabajos de realizadores argentinos, como Olmi, Hermida, Lascano, Fried, Rey. ICI, Florida 943.
18.30: Víctor Heredia en concierto. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
19.30: *Guión: técnica y creatividad*. Conferencia de la lic. Michelina Oviedo. Cine, video y TV en Guionarte, Charcas 4453, Capital.
20.00: Presentación del libro *Los trabajadores y las privatizaciones*, de Carlos Tomada y Torcuato Sozio. Participan Ideler Tonelli (ex ministro de Trabajo), Oscar Lescano (secretario de la CGT) y William Lofstrom (agregado laboral de la embajada de Estados Unidos). Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
• Presentación del libro *Contacto para iniciado*, de Bebe Muñoz. Musicalizada por el autor, con temas de su último álbum. CCGSM, Sarmiento 1551.
21.00: *Jazz + Taiko*. Espectáculo del Yamashita Yosuke New Trio Plus, junto a Taiko Group (tambores del Japón). Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.
• Festival de Músicos Populares, a beneficio del Teatro Lasalle. Actúan María Ofelia, Los Trovadores, Chany Suárez, Raúl Carnota, Teresa Parodi, Santaires y otros músicos. Perón 2263.
22.00: *500 años: un fax de Denise Stroklos para Cristóbal Colón*. Estreno del unipersonal de la autora, directora y actriz brasileña Denise Stroklos. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.



AGUJERO NEGRO

(Por Rodrigo Fresán) "Por favor, no hagas promesas sobre el bidet", cantó alguna vez Charly García sentado en una mesa de su *Piano Bar*. ¿Qué habrá querido decir Charly García con eso? ¿Quién sabe? Tal vez —casi seguro— las promesas en el bidet sean aquellas que desde el vamos uno no piensa cumplir. La mayoría de las promesas, si se lo piensa un poco, son cobardes y poco vitaminizadas promesas sobre el bidet, promesas sin poder residual.

Recuérdese: casi al final del libro, las "resoluciones de tipo general" del pequeño Gatz, quien más tarde se convertiría en el Gran Gatsby, víctima inocente de la sobreexposición a la luz verde de sus orgiásticos pensamientos: "Levantarme de la cama... Estudiar inventos necesarios... Leer un libro o revista buena cada semana...".

Promesas sobre el bidet y resoluciones de tipo general, piensa Alejo. Alejo realiza un breve resumen de lo publicado. Alejo es la persona con la peor suerte que conozco y Alejo no es el mismo desde que se tropezó con la foto del agujero negro. Alejo realiza poderosos ejercicios calisténicos de autoconvencimiento: ¿tendrá algún sentido todo esto? Ahí está la foto ésa del agujero negro, transmitida a lo largo de años luz con frialdad de satélite. Los agujeros negros —uno de los artilugios más frecuentados de la ciencia ficción a la hora de explicar *departures* de astronautas odiseicos y *arrivals* de horribles colores lovecraftianos— han dejado de ser ficción para ser ciencia a secas. Alejo se sienta frente a la pantalla de la computadora. Breve milagro de la digitación sobre el teclado: veinte oraciones todas ellas espantosas. Pero hay que seguir. Cuando no se le ocurre nada que hacer, Alejo mata el tiempo escribiendo complejísimas notas de suicidio que nadie va a leer y que mucho menos entenderían. Alejo ya tiene archivadas cerca de quinientas cartas de suicidio por los motivos más diversos pero siempre amparados bajo la sombra de una misma raíz: su mala suerte; la paradigmática mala suerte de Alejo que lo sigue desde su nacimiento con la lealtad de esos perros ligeramente idiotas. Alejo vuelve a mirar la maldita foto del maldito agujero negro. El muy bestia fue sorprendido —asegura el epígrafe del diario— en el momento exacto en que "está devorando una estrella vecina, según reportaron expertos de la NASA". Arriba, enseguida, la definición de lo indefinible: "El agujero negro es un objeto celeste diez millones de veces más grande que el Sol y su densidad es tan grande que su fuerza de gravedad no deja pasar absolutamente nada, ni siquiera la luz". Alejo no entiende demasiado todo este asunto pero se ve que es una de esas cosas impresionantes. Ahí está la jodida foto después de todo; algo así como un ojo de Dios que decidió sacarse las lagañas después de una noche demasiado larga.

A eso de las 10.30 los motores comienzan a funcionar como deben. Todo bien. Alejo decide echarle la culpa de su hipotético suicidio número 502 al agujero negro, a la foto del agujero negro. Una gran carta de suicida, va a ser una gran carta. Y, claro, el mismo problema de siempre: el entusiasmo de escribir sobre los motivos de su desaparición, las razones que justifican el fin de su mala estrella desapareciendo por uno de los tantos desagües del universo, lo obligan a replantearse toda la maniobra. Las ganas de seguir escribiendo sobre cómo va a hacerlo y por qué son más interesantes que el hecho consumado. Promesas sobre el bidet y resoluciones de tipo general.

Quizá por eso la fascinación por la foto del agujero negro y el recuerdo de —otra vez— aquellas palabras de Francis Scott Fitzgerald: "Acerca tu silla al borde del precipicio y te contaré una historia".

A la noche, Alejo duerme (cierra los ojos) y sueña que se ha inventado un sistema que revoluciona el mundo de la escritura: una especie de película que, al presionarse contra la frente del escritor en cuestión, imprime en perfecta prosa páginas y páginas de una gran carta suicida, de una gran y febril novela. Entonces Alejo se despierta (abre los ojos) y vuelven a ser las 9 de la mañana. Vuelve a sonar la hora señalada en que Alejo acerca su silla al borde del precipicio; no para que le cuenten una historia sino para apenas atraer a un desconocido a los filos del abismo y así intentar el recuento de su muerte con la misma resignación de una estrella que —demasiado tarde— aguza el oído y escucha por primera y última vez el ruido blanco de un agujero negro.

CARTAS

Salud mental

Nos es grato dirigirnos a usted con referencia a las posibles asignaciones de atención psiquiátrica que realizaría PAMI, con el teórico fin de obtener centros asistenciales con mayor capacidad de atención numérica de pacientes en el área metropolitana.

Con el nuevo plan, se otorgaría la titularidad de dar prestaciones a entidades sin antecedentes ni experiencia ante PAMI y, lo que es peor aún y principal motivo de esta presentación nuestra, la eliminación de clínicas o consultorios muy bien conceptuados con profesionales cuya labor y excelente trato han llegado a crear en los pacientes una base de tranquilidad ahora amenazada por un plan de resultados inciertos. Parecería que no se han tenido en cuenta los perjuicios que produce en psiquiatría el cambio compulsivo de profesional sin tener en cuenta los deseos u opinión de los pacientes.

Quienes hemos llegado a una intercomunicación positiva y en mejoría con un grupo eficiente de profesionales nos alarmamos ante los perjuicios que puede producirnos si se nos priva de seguir siendo atendidos por quienes fueron ayudándonos a ir superando etapas y creando una confianza que creemos en peligro de perder, por razones que desconocemos.

Lamentablemente, pareciera que al número se le está otorgando más importancia que a la excelencia médica probada y a los deseos y tranquilidad de los pacientes.

Elvira Ciancio
DNI 4.617.735
María Dora Pérez
LC 8.979.824
Olga Delli Santi
CI 2.847.627
Cecilia Gutiérrez
CI 4.820.513
María L. Parisi
LC 0.706.706
Irma Delli Santi
CI 238.206
Eduardo Sánchez Zinny
CI 831.680
Siguen las firmas.

Auxilio

por Rep

